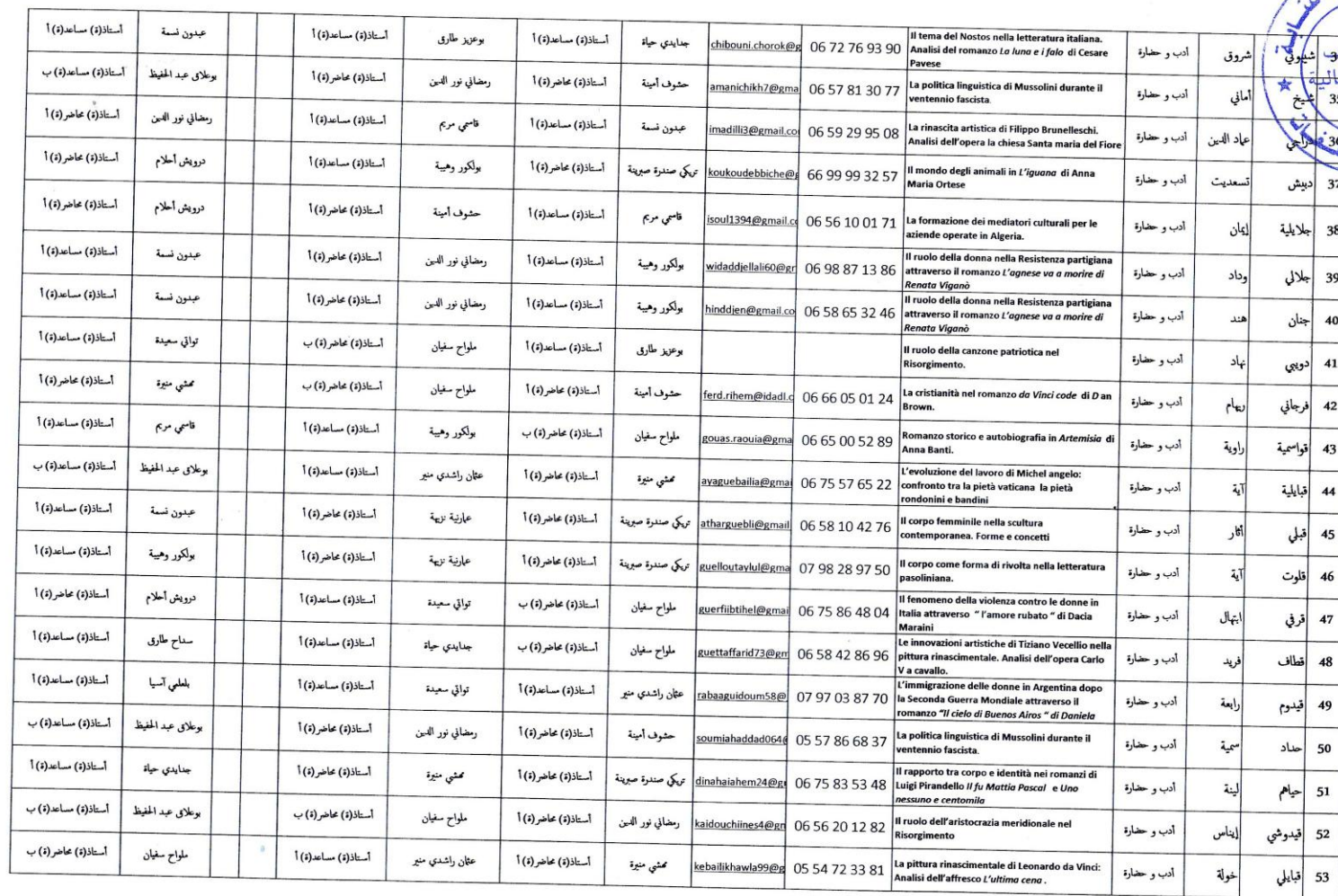


لجنة الإشراف												
رقم	اسم ولقب الطالب	التخصص	عنوان المذكرة	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني	الرئيس	الزينة	المقرر (المقرر الرئيسي)	الزينة	المقرر (المقرر الرئيسي)	الزينة	الزينة
1	عبد الرزاق	إيقية	أدب و حضارة	06 59 68 87 68	rokaya776@gmail.com	محمي منيرة	أستاذة (2) محاضرة (2) أ	عثمان راشدي منير	أستاذة (2) مساعد (2) أ	يوليا عبد الحفيظ	أستاذة (2) مساعد (2) ب	
2	عبدى	رئيساء	أدب و حضارة	07 91 55 28 02	abdiroumaissa716@gmail.com	رضائي نور الدين	أستاذة (2) محاضرة (2) أ	محمي منيرة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	قاسمي مريم	أستاذة (2) مساعد (2) أ	
3	عبيدي	سعيدة	أدب و حضارة	06 65 26 09 29	saidaabidi935@gmail.com	جدايدي حياة	أستاذة (2) مساعد (2) أ	يوعزيز طارق	أستاذة (2) مساعد (2) أ	عمون نسمة	أستاذة (2) مساعد (2) أ	
4	عجالي	ندى	أدب و حضارة	06 74 56 46 41	adjabinada07@gmail.com	رضائي نور الدين	أستاذة (2) محاضر (2) أ	يوليا عبد الحفيظ	أستاذة (2) مساعد (2) ب	محمي منيرة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	
5	شهن	مسعود	أدب و حضارة	06 69 07 38 04	amassod@gmail.com	بلعلي آسيا	أستاذة (2) مساعد (2) أ	تريكي صندرة صيرينة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	يوعزيز طارق	أستاذة (2) مساعد (2) أ	
6	علام	أمنية	أدب و حضارة	06 65 22 67 13	allamamina72@gmail.com	ملوح سفيان	أستاذة (2) محاضر (2) ب	يوليا عبد الحفيظ	أستاذة (2) مساعد (2) ب	محمي منيرة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	
7	عاري	هنا	أدب و حضارة	07 83 82 40 86	hanaamari123@gmail.com	محمي منيرة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	يوعزيز طارق	أستاذة (2) مساعد (2) أ	سلح طارق	أستاذة (2) مساعد (2) أ	
8	عمران	وداد	أدب و حضارة	06 99 77 25 00	widadamrane21@gmail.com	حشوف أمينة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	محمي منيرة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	يوعزيز طارق	أستاذة (2) مساعد (2) أ	
9	عوكلي	رامي	أدب و حضارة	06 57 45 15 06	bbarami8@gmail.com	تريكي صندرة صيرينة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	بولكوير وهيب	أستاذة (2) مساعد (2) أ	درويش أحلام	أستاذة (2) محاضر (2) أ	
10	عباد	هنا	أدب و حضارة	06 58 66 51 29	ayadghana375@gmail.com	قاسمي مريم	أستاذة (2) مساعد (2) أ	رضائي نور الدين	أستاذة (2) محاضر (2) أ	عثمان راشدي منير	أستاذة (2) مساعد (2) أ	
11	عززي	نصيرة	أدب و حضارة	06 66 61 38 65	nassira.azizi198@gmail.com	حشوف أمينة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	محمي منيرة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	يوعزيز طارق	أستاذة (2) مساعد (2) أ	
12	بخوش	سليم	أدب و حضارة	06 73 23 89 75	serinebakhoucha@gmail.com	تريكي صندرة صيرينة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	يوعزيز طارق	أستاذة (2) مساعد (2) أ	بلعلي آسيا	أستاذة (2) مساعد (2) أ	
13	باسة	فريال	أدب و حضارة	06 64 53 76 28	bassaferiel@gmail.com	ملوح سفيان	أستاذة (2) محاضر (2) ب	يوليا عبد الحفيظ	أستاذة (2) مساعد (2) ب	محمي منيرة	أستاذة (2) محاضر (2) أ	



74	سبرين	حسية	أدب و حضارة	l'immigrazione delle donne in Argentina dopo la Seconda Guerra Mondiale attraverso il romanzo "Il cielo di Buenos Aires" di Daniela	06 68 23 55 50	sirinehassiba19994	عنان راشدي منير	أستاذ (ة) مساعد(ة) 1	تراقي سعيدة	أستاذ (ة) مساعد(ة) 1			أستاذ (ة) مساعد(ة) 1	بلطفي آسيا	
75	طلية	نجاح	أدب و حضارة	Il superamento del vecchio mondo e l'anticipazione del rinascimento ne La madonna in maestà degli ognisanti di Giotto.	06 58 50 95 82	tolbanadje23@gmail	سناح طارق	أستاذ (ة) مساعد(ة) 1	جنادي حياة	أستاذ (ة) مساعد(ة) 1			أستاذ (ة) مساعد(ة) 1	بلطفي آسيا	
76	غفوش	ضحى	أدب و حضارة	Il legame letterario afro-italiano attraverso l'opera di Cristina Ali Farah	07 79 23 80 86	douhaken@gmail.c	تركي صندرة صبرينة	أستاذ (ة) محاضر(ة) 1	بلطفي آسيا	أستاذ (ة) مساعد(ة) 1			أستاذ (ة) مساعد(ة) 1	جنادي حياة	

الدكتورة أمينة حشوف
رئيسة قسم الآداب واللغة
الإيطالية



1	مهندي	يوكير	أدب و حضارة	La letteratura femminile algerina tradotta in italiano. Il caso di Assia Djebar e Amina Mekahli attraverso <i>Donne di Algeri</i> nei loro	06 72 69 39 46	بلعبي آسيا	أستاذة (ة) مساعد (ة) ب	تريكي صندرة صيرينة	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	بوعزيز طارق	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
2	بلعبي	عقيلة وصيلة	أدب و حضارة	Il mondo Halal in <i>Divorzio all islamica</i> di Amara Lakhous.	06 75 72 27 48	تواتي سعيدة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	بلعبي آسيا	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	يوعلي عبد الحفيظ	أستاذة (ة) مساعد (ة) ب
3	البلعبي	لميس	أدب و حضارة	Il mondo Halal in <i>Divorzio all islamica</i> di Amara Lakhous.	06 67 09 38 22	تواتي سعيدة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	بلعبي آسيا	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	يوعلي عبد الحفيظ	أستاذة (ة) مساعد (ة) ب
4	الموشات	فوزية	أدب و حضارة	Il ruolo della borghesia siciliana nel Risorgimento.	06 62 98 78 90	رمضاني نور الدين	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	درويش أحلام	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	بولكور وهية	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
5	بن جدو	ليثا	أدب و حضارة	Voci femminili nella letteratura migrante. Analisi dell'opera le donne di algeri nei loro appartamenti di Assia Djebar	07 95 21 84 29	تريكي صندرة صيرينة	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	بوعزيز طارق	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	بلعبي آسيا	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
6	بن سالم	أحلام	أدب و حضارة	La cristianità nel romanzo <i>da Vinci code</i> di D an Brown.	06 75 07 00 83	حشوف أمينة	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	ملواح سفيان	أستاذة (ة) محاضر (ة) ب	محمي منيرة	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ
7	بن يوب	جهان	أدب و حضارة	Scrittura e identità femminile nel romanzo " le parole tra noi leggere" di Lalla Romano	06 97 62 75 59	ملواح سفيان	أستاذة (ة) محاضر (ة) ب	عبدون نسمة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	يوعلي عبد الحفيظ	أستاذة (ة) مساعد (ة) ب
8	يظلم	موسى	أدب و حضارة	La rinascita artistica di Filippo Brunelleschi. Analisi dell'opera la chiesa Santa maria del Fiore	06 65 10 19 64	عبدون نسمة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	فاطمي مريم	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	رمضاني نور الدين	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ
9	بولاط	جهان	أدب و حضارة	La scultura rinascimentale: Confronto tra il <i>Davide</i> di Michel Angelo e il <i>Davide</i> di Donatello.	07 75 37 98 27	سناح طارق	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	عثمان راشدي منير	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	بلعبي آسيا	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
10	بوسنة	ياسمين	أدب و حضارة	Le innovazioni artistiche di Tiziano Vecellio nella pittura rinascimentale. Analisi dell'opera Carlo V a cavallo.	06 98 38 02 79	ملواح سفيان	أستاذة (ة) محاضر (ة) ب	جنادي حياة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	سناح طارق	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
11	بوفلاطة	شاه	أدب و حضارة	La scultura rinascimentale: Confronto tra il <i>Davide</i> di Michel Angelo e il <i>Davide</i> di Donatello.	06 66 49 36 17	سناح طارق	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	عثمان راشدي منير	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	بلعبي آسيا	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
12	بوقرين	روان	أدب و حضارة	La duplicità del mondo nel Rinascimento: Analisi dei dipinti la Caccia degli angeli ribelli Domenico di baccia	05 56 16 68 00	درويش أحلام	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	سناح طارق	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	جنادي حياة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
13	بورقوق	اينيسة	أدب و حضارة	Il femminismo: confronto tra Sibilla Aleramo e Natalia Ginzburg attraverso l'analisi <i>Una donna e lessico familiare</i>	05 55 40 69 75	محمي منيرة	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	بوعزيز طارق	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	سناح طارق	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
14	بوسلامة	وداد	أدب و حضارة	Il ruolo dell'aristocrazia meridionale nel Risorgimento	05 42 14 05 67	رمضاني نور الدين	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	ملواح سفيان	أستاذة (ة) محاضر (ة) ب	يوعلي عبد الحفيظ	أستاذة (ة) مساعد (ة) ب
15	بوسالية	سهى	أدب و حضارة	La donna politica nell'Italia di oggi: Giorgia Meloni attraverso gli occhi della stampa	07 71 72 57 72	تواتي سعيدة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	سناح طارق	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	جنادي حياة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
16	بوطة	رزقة	أدب و حضارة	Il superamento del vecchio mondo e l'anticipazione del rinascimento ne <i>La madonna in maestà degli ognisanti</i> di Giotto.	06 76 29 45 64	سناح طارق	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	جنادي حياة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	بلعبي آسيا	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
17	برابري	أساء	أدب و حضارة	Il fenomeno della violenza contro le donne in Italia attraverso " l'amore rubato " di Dacia Maraini	06 71 00 85 55	ملواح سفيان	أستاذة (ة) محاضر (ة) ب	تواتي سعيدة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ	درويش أحلام	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ
18	براغثة	نورهان	أدب و حضارة	Il corpo come forma di rivolta nella letteratura pasoliniana.		تريكي صندرة صيرينة	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	عازرية تزينة	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	بولكور وهية	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
19	شباح	نور الهدى	أدب و حضارة	Il ruolo della borghesia siciliana nel Risorgimento.	06 59 12 82 89	رمضاني نور الدين	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	درويش أحلام	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	بولكور وهية	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ
20	شويوط	نور الهدى	أدب و حضارة	Il rapporto tra corpo e identità nei romanzi di Luigi Pirandello <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno nessuno e centomila</i>	06 55 26 15 37	تريكي صندرة صيرينة	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	محمي منيرة	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	جنادي حياة	أستاذة (ة) مساعد (ة) أ

