

Niveau: 03^{EMME} Année... Module : Etude de textes de Civilisation:

Responsable du module : BELEULMI Assia

Semestre :02.....Année universitaire : 2022//2023

Le domande:

I/ Definire l'Umanesimo, spiegando perché Francesco Petrarca è considerato il primo umanista? (6pti)

II/ - Cosa s'intende di "cornice narrativa"? (2pti)

- Quali sono i temi prevalenti nel Decameron di Boccaccio? (8pti)

III/ Spiegare il tema della giovinezza e dell'amore nella canzone Il trionfo di Bacco e Arianna di Lorenzo dei Medici. (4pti)

Prima risposta

Definizione: **(3pti) L'umanesimo** è un movimento intellettuale, manifestatosi principalmente in Italia nel '400, che precedette e accompagnò la nascita e lo sviluppo del Rinascimento

Nell'ambito della letteratura il termine designa gli atteggiamenti intellettuali e le soluzioni espressive, proprie tutte le epoche, in cui acquistano particolare peso i modelli formali dell'antichità classica greco-latina. Il termine nella forma tedesca di humanismus, risale ai primi dell'800 e rimanda a sua volta alle espressioni ciceroniane humanae litterae o studia humanitatis, con cui si designava l'educazione alta, ossia di tipo letterario e filosofico.

- **Petrarca è il primo umanista (3 pt)**

Francesco Petrarca, di cui gli umanisti erano gli eredi, era stato il primo estimatore della tradizione classica, il quale oltre a essere un raffinato poeta, aveva dedicato la sua vita a ricercare nei monasteri sparsi per l'Europa i testi salvati dalla distruzione e, che erano rimasti confinati nelle biblioteche dei monaci nei monasteri. Questi documenti scoperti erano le opere dei classici, cioè degli autori ritenuti di "classe superiore", come i latini [Virgilio](#), [Orazio](#), [Cicerone](#) o come i greci [Omero](#), [Sofocle](#) e tanti altri. Molti studiosi, fanno un grande lavoro di trascrizione, interpretazione e commento dei testi classici e danno nascita alla filologia (scienza che attraverso l'analisi linguistica e la critica testuale mira alla ricostruzione e all'interpretazione dei testi).

Seconda risposta

La cornice narrativa (2pti): una parte di testo all'interno del quale l'autore s'inserisce. Si ha in questo modo un racconto nel racconto. È usato nella novellistica: diverse novelle possono essere raccontate dai narratori descritti nello stesso testo ed essere quindi legate da un contesto comune.

I temi prevalenti nel Decameron (8 pt): Amore, intelligenza, fortuna e natura (con la spiegazione)

Terza risposta (4pti)

Giovinezza: Il tema centrale, espresso fin dai primi versi e dalla ripresa ("Quant'è bella giovinezza, | che si fugge tuttavia!"), è la giovinezza gioiosa, ma effimera, in quanto solo di passaggio. Il poeta invita a godere di questi momenti lieti, dal momento che passeranno rapidamente e non si possono conoscere gli avvenimenti futuri.

Amore: in Lorenzo de' Medici risulta ben chiara la concezione amorosa, esaltando l'amore fisico e non quello platonico, mettendo in evidenza l'importanza del corpo. Egli ritiene che un corpo giovane, nel fiore degli anni, sia l'unico a poter assicurare i piaceri, mentre d'altro canto il corpo anziano è visto come "soma", come peso inutile privo di ogni dignità. Per Lorenzo l'amore è passione, passione carnale, non sentimento che leva l'animo dell'amante e semplice carnalità.