

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة باجي مختار - عنابة

كلية الآداب واللغات

# ميدان اللغة العربية وآدابها

لا شك أن الأقسام في أي جامعة هي عيادتها الأولى، بل هي النواة التي تؤسس لخلية كبيرة تقع عليها مسؤولية التكوين والتدریس والتأطير. ولتحقيق هذه الغاية فإن لدور الأستاذ الجامعي في التزامه وتفانيه وحرصه على تكوين الطالب وأطierه وفق الآليات والمناهج والطرائق البيداغوجية الحديثة سيسهم لا محالة في تخرج أجيال يكون لها الدور في بناء المجتمع والدولة.

## □ تاريخ قسم اللغة العربية وآدابها:

يعد قسم اللغة العربية وآدابها من الأقسام الأولى تاريجيا في هيكل الجامعة الجزائرية وفي كلية الآداب واللغات بجامعة باجي مختار - عنابة، تأسس سنة 1975 وهو من بين الأقسام الأولى التي فتحت أبوابها أمام الطلبة ، وقد عرف القسم حركة علمية نشيطة أسهمت في تخرج دفعات كثيرة . كان لها الدور الرائد في تأطير وتكوين أجيال المنظومة التربوية في كل الأطوار التعليمية ، كما استقطبت الجامعة الجزائرية عبر ولاياتها الكثير من أساتذته متخصصين على شهادات عليا في مرحلة ما بعد التدرج والتكوين العالي والبحث العلمي ضمن أقسامها ومعاهدها ومدارسها العليا.

و شأن قسم اللغة العربية وآدابها شأن باقي الأقسام التي انتقلت تدريجيا من النظام التعليمي الكلاسيكي إلى نظام الطور الثالث ( لم د ) وهو ما زاد في رهانات القسم البيداغوجية والعلمية لتأطير أمثل وتكوين مستمر في الطورين الأول والثاني وما بعد التدرج من خلال فتح عروض تكوين مختلفة ومتناغمة مع متطلبات سوق العمل وفرص التوظيف.

## **شروط الالتحاق بقسم اللغة العربية وآدابها :**

شهادة بكالوريا متحصل عليها بمعدل 10 فما فوق في جميع الشعب.

## **التأثير البيداغوجي:**

يتكون أعضاء هيئة التدريس والتأثير من 72 أستاذًا يتوزعون على الرتب العلمية المختلفة.

## **فضاءات التدريس:**

- 16 قاعة تدريس
- 03 مدرجات
- قاعة مناقشات

## **رؤى ورسالة وأهداف القسم:** □

### **● الرؤية:**

منذ تأسيسه وللقسم رؤية استراتيجية تبني على تصورات تسعى لتحقيق الحديث والمعاصر في أساليب الإدارة والتكوين والتأثير والتدريس، واقتراح البرامج في طوري الليسانس والماستر، وما بعد التدرج. كما يسعى دوما لفتح عروض تكوين جديدة تنفتح على المحيط الخارجي للجامعة وتساير ركب التطور التكنولوجي الحاصل في العالم.

### **● الرسالة:**

منذ تأسيسه أيضا، يسعى قسم اللغة العربية وآدابها إلى تكريس كل جهوده سواء الإدارية والبيداغوجية والعلمية إلى تحقيق غاية أسمى تمثل في إعداد إطار مستقبلية قادرة على الاستجابة لمتطلبات البحث والتدريس لا سيما في مجال اللغة العربية. وبما أن هذه الأخيرة هي اللغة الرسمية للدولة الجزائرية، فإن القسم تقع على عاتقه مهمة مقدسة في إعلاء هذه اللغة وتطوير المناهج والطرائق والوسائل والبرمجيات المتطورة.

## ● الأهداف:

- هدف تربوي: عماده الرهان على التكوين الجيد،
- هدف علمي: أساسه مواصلة جهود البحث العلمي بمختلف المشاريع والبحوث في الدكتوراه.

## □ بطاقة تقنية للقسم:

يقع قسم اللغة العربية وآدابها ضمن فضاء كلية الآداب واللغات، جامعة باجي مختار - عنابة، ويتكون من مسارين:

- مرحلة التدرج.
- مرحلة ما بعد التدرج

## طبيعة التكوين :

من أجل تحقيق الأهداف التعليمية والرؤى الاستراتيجية لقسم اللغة العربية وآدابها يتم كما يلي :

- 1- تكوين نظري : في شكل محاضرات وأعمال موجهة.
- 2- تكوين تطبيقي : من خلال أعمال تطبيقية وورشات تعليمية.
- 3- دراسة ميدانية خارج فضاء القسم.

## نظام التكوين:

يضم قسم اللغة العربية وآدابها في طوري التدرج وما بعد التدرج تكوينا عاماً ومتخصصاً .

## التكوين العام :

وستغرق الدراسة ثلاثة سنوات في مرحلة الليسانس ، وستنبع في مرحلة الماستر في إطار ثلاث شعب :  
شعبية الدراسات الأدبية وشعبة الدراسات اللغوية ، وشعبة الدراسات النقدية .  
السنة الأولى جدع مشترك.

السنة الثانية : يتم فيها التوجيه للتخصصات وفق معدلات المواد ورغبات الطلبة للشعب التالية :

تخصصات شعبة الدراسات اللغوية : لسانيات عامة ولسانيات تطبيقية

تخصصات شعبة الدراسات الأدبية : أدب حديث ومعاصر وأدب قديم.

تخصصات شعبة الدراسات النقدية : نقد أدبي عربي

وتمتد هذه التخصصات إلى مرحلة الماستر وما بعد التدرج أين تفتح أفاق بحثية جديدة وتخصصات أخرى تتماشى وعروض التكوين المقترحة في مسابقات الدكتوراه.

### ● مرحلة التدرج:

▪ طور اللisanis: يدرس الطلبة التخصصات الآتية:

جذع مشترك: تتأسس على مقاييس بنظام سداسيين:

النحو والصرف، نص أدبي قديم (شعر)، نص أدبي قديم (ثر)، النقد الأدبي القديم، تقنيات البحث، العروض وموسيقى الشعر، مصادر اللغة والأدب، علوم القرآن، تاريخ الحضارة الإنسانية، فنون التعبير الشفوي، فنون التعبير الكتابي، لغة أجنبية، الإعلام الآلي.

السنة الثانية (شعبة الدراسات اللغوية): وتأسس على المقاييس الآتية:

النص الأدبي الحديث، النص الأدبي الحديث والمعاصر، النقد الأدبي الحديث، الصرف، علم النحو، اللسانيات العامة، اللسانيات التطبيقية، نظرية الأدب، المناهج النقدية، الأسلوبيات وتحليل الخطاب، المدارس اللسانية، مدخل إلى الأدب المقارن، مدخل إلى الأدب العالمي، علم الدلالة، تعليميات عامة، أصول النحو، مستويات التحليل اللساني، فرنسيّة.

السنة الثانية (شعبة الدراسات الأدبية): وتأسس على المقاييس الآتية:

النص الأدبي الحديث والمعاصر، النقد الأدبي الحديث، علم النحو، اللسانيات التطبيقية، نظرية الأدب، المناهج النقدية، الأسلوبيات وتحليل الخطاب، المدارس اللسانية، مدخل للأدب المقارن، مدخل إلى الأدب العالمي، أدب شعبي، الشعرية، مدخل إلى الأدب المغربي، الحداثة في الأدب، لغة أجنبية.

**السنة الثانية (الشعبة النقدية):** وتنأسس على المقاييس الآتية:

النص الأدبي الحديث، النقد الأدبي الحديث، علم الصرف، علم النحو، اللسانيات العامة، اللسانيات التطبيقية، نظرية الأدب، المناهج النقدية، الأسلوبيات وتحليل الخطاب، المدارس اللسانية، مدخل إلى الأدب المقارن، مدخل إلى الأداب العالمية، فلسفة النقد الأدبي، النقد والمعارف، نظرية الأجناس، النقد الأدبي الجزائري، لغة أجنبية.

**السنة الثالثة (الشعبة الأدبية – أدب عربي):** وتنأسس على المقاييس الآتية:

قضايا النص الشعري القديم، قضايا النص الشعري المغربي، جماليات السرد العربي، النص السردي المغربي، قضايا الشعر الحديث والمعاصر، المسرح المغربي، السردية العربية الحديثة والمعاصر، الأدب الشعبي المغربي، منهجية البحث الأدبي، أدب الطفل، أدب الهاشم، الأدب الصوفي، الأدب العربي والاستشراق، الحكامة والمواطنة، آداب عالمية معاصرة، الأدب المقارن، لغة أجنبية، الإعلام الآلي.

**السنة الثالثة (الشعبة النقدية):** وتنأسس على المقاييس الآتية:

نظرية النظم، القصيدة العربية، نقد الشعر، موسيقى الشعر العربي، نقد النثر القديم، نظرية الدراما، النثر الحديث والمعاصر، نظرية الرواية، النقد السياقي، النقد النسقي، النقد المغربي، النقد ما بعد البنوي، النقد التفاعلي، الحكامة والمواطنة، الأدب الجزائري، ترجمة المصطلح الناطي.

**السنة الثالثة (اللسانيات العامة):** وتنأسس على المقاييس الآتية:

لسانيات عربية، علم التراكيب، لسانيات النص، النحو الوظيفي، المدارس النحوية، أصول النحو، علم الدلالة، منهجية البحث اللغوي، المصطلحية، علم المفردات، المعجمية، الصوتيات، الأدب الجزائري، الحكامة والمواطنة، نظرية النظم، ترجمة المصطلحات اللغوية.

**السنة الثالثة (اللسانيات التطبيقية):** وتنأسس على المقاييس الآتية:

التعليميات التطبيقية، علم النفس اللغوي، اللسانيات الحاسوبية، تعليمية اللغة العربية، التطبيق النحوي، علم الأسلوب، التطبيق الصRFي، منهجية البحث، التوجيه اللغوي للقراءات، البرمجة اللغوية، الفونولوجيا، الأدب المقارن، الحكامة والمواطنة، الإعجاز اللغوي، ترجمة المصطلحات اللغوية.

■ طور الماستر: تخصصات الماستر:

- الأدب الحديث والمعاصر

- الأدب القديم

- النقد الأدبي العربي

- اللسانيات العامة

- اللسانيات التطبيقية

-

■ مرحلة ما بعد التدريج:

- عدد تخصصات دكتوراه الطور الثالث: 16 تخصصا.

□ عروض التكوين:

- دراسات أدبية: الأدب العربي

- دراسات لغوية، لسانيات عامة، لسانيات تطبيقية

- دراسات نقدية: النقد العربي

□ عدد قاعات القسم: 16 قاعة + 03 مدرجات

□ الفرص المهنية المتاحة في السوق:

توجيه للتعليم في الأطوار الثلاث (الابتدائي، المتوسط، الثانوي)

التوظيف في الجامعة لحملة شهادات الدكتوراه

□ منجزات القسم العلمية:

- مناقشة رسائل الدكتوراه

- الملتقيات الدولية والوطنية

- الندوات والأيام الدراسية

منذ 1985 إلى غاية 2018: تم تنظيم ما يلي:

● الملتقيات الدولية:

- 1983 الأدب المقارن
- 1985 التحليل اللساني للنصوص
- 1991 اللسانيات والنقد الأدبي
- 1995 السيماء والنص الأدبي
- 2008 الترجمة والتواصل
- 2015 الشعرية وتحليل الخطاب

● الملتقيات الوطنية:

- 2002 اللغة العربية والمصطلح
- 2003 التحليل التداولي للخطاب
- 2017 اللسانيات وتحليل الخطاب
- 2018 الأدب الصوفي والمناهج النقدية

□ مخابر البحث:

- مخبر الشعرية وتحليل الخطاب
- مخبر الأدب العام والمقارن

تتم هذه المخابر بمرافقه طلبة الدكتوراه في انجاز أطروحتهم علمياً وتقديمهم من الوسائل المساعدة على البحث العلمي، وعقد أيام دراسية وملتقيات علمية وطنية ودولية.

□ جهة الاتصال:

قسم اللغة العربية وأدابها، كلية الآداب واللغات، جامعة باجي مختار-عنابة، ص ب 12 عنابة.  
رقم الهاتف/الفاكس: 038478002