



ميدان اللغة العربية وآدابها

لا شك أن الأقسام في أي جامعة هي عمادها الأول، بل هي النواة التي تؤسس لخلية كبيرة تقع عليها مسؤولية التكوين والتدريس والتأطير. ولتحقيق هذه الغاية فإن لدور الأستاذ الجامعي في التزامه وتفانيه وحرصه على تكوين الطالب وأطيره وفق الآليات والمناهج والطرائق البيداغوجية الحديثة سيسهم لا محالة في تخرج أجيال يكون لها الدور في بناء المجتمع والدولة.

□ تاريخ قسم اللغة العربية وآدابها:

يعد قسم اللغة العربية وآدابها من الأقسام الأولى تاريخيا في هيكل الجامعة الجزائرية وفي كلية الآداب واللغات بجامعة باجي مختار - عنابة، تأسس سنة 1975 وهو من بين الأقسام الأولى التي فتحت أبوابها أمام الطلبة ، وقد عرف القسم حركة علمية نشيطة أسهمت في تخرج دفعات كثيرة . كان لها الدور الرائد في تأطير وتكوين أجيال المنظومة التربوية في كل الأطوار التعليمية ، كما استقطبت الجامعة الجزائرية عبر ولاياتها الكثير من أساتذته متحصلين على شهادات عليا في مرحلة ما بعد التدرج والتكوين العالي والبحث العلمي ضمن أقسامها ومعاهدها ومدارسها العليا.

وشأن قسم اللغة العربية وآدابها شأن باقي الأقسام التي انتقلت تدريجيا من النظام التعليمي الكلاسيكي الى نظام الطور الثالث (ل م د) وهو ما زاد في رهانات القسم البيداغوجية والعلمية لتأطير أمثل وتكوين مستمر في الطورين الأول والثاني وما بعد التدرج من خلال فتح عروض تكوين مختلفة ومتنامية مع متطلبات سوق العمل وفرص التوظيف.

شروط الالتحاق بقسم اللغة العربية وآدابها :

شهادة بكالوريا متحصل عليها بمعدل 10 فما فوق في جميع الشعب.

التأطير البيداغوجي:

يتكون أعضاء هيئة التدريس والتأطير من 72 أستاذا يتوزعون على الرتب العلمية المختلفة.

فضاءات التدريس:

- 16 قاعة تدريس

- 03 مدرجات

- قاعة مناقشات

□ رؤية ورسالة وأهداف القسم:

● الرؤية:

منذ تأسيسه وللقسم رؤية استراتيجية تنبني على تصورات تسعى لتحقيق الحديث والمعاصر في أساليب الإدارة والتكوين والتأطير والتدريس، واقتراح البرامج في طوريّ الليسانس والماستر، وما بعد التدرّج. كما يسعى دوما لفتح عروض تكوين جديدة تنفتح على المحيط الخارجي للجامعة وتساهل ركب التطور التكنولوجي الحاصل في العالم.

● الرسالة:

منذ تأسيسه أيضا، يسعى قسم اللغة العربية وآدابها إلى تكريس كل جهوده سواء الإدارية والبيداغوجية والعلمية إلى تحقيق غاية أسمى تتمثل في إعداد إطارات مستقبلية قادرة على الاستجابة لمتطلبات البحث والتدريس لا سيما في مجال اللغة العربية. وبما أن هذه الأخيرة هي اللغة الرسمية للدولة الجزائرية، فإن القسم تقع على عاتقه مهمة مقدسة في إعلاء هذه اللغة وتطوير المناهج والطرائق والوسائل والبرمجيات المتطورة.

● الأهداف:

- هدف تربوي: عماده الرهان على التكوين الجيد،
- هدف علمي: أساسه مواصلة جهود البحث العلمي بمختلف المشاريع والبحوث في الدكتوراه.

□ بطاقة تقنية للقسم:

- يقع قسم اللغة العربية وآدابها ضمن فضاء كلية الآداب واللغات، جامعة باجي مختار-عنازة، ويتكوّن من مسارين:
- مرحلة التدرّج.
 - مرحلة ما بعد التدرّج

طبيعة التكوين :

- من أجل تحقيق الأهداف التعليمية والرؤى الاستراتيجية لقسم اللغة العربية وآدابها يتم كما يلي :
- 1- تكوين نظري : في شكل محاضرات وأعمال موجهة.
 - 2- تكوين تطبيقي : من خلال أعمال تطبيقية وورشات تعليمية.
 - 3- دراسة ميدانية خارج فضاء القسم.

نظام التكوين:

يضمن قسم اللغة العربية وآدابها في طوري التدرج وما بعد التدرج تكويننا عاما ومتخصصا .

التكوين العام :

وتستغرق الدراسة ثلاثة سنوات في مرحلة الليسانس ، وسنتين في مرحلة الماستر في اطار ثلاث شعب :
شعبة الدراسات الأدبية وشعبة الدراسات اللغوية ، وشعبة الدراسات النقدية .
السنة الأولى جدع مشترك.

التكوين المتخصص :

السنة الثانية : يتم فيها التوجيه للتخصصات وفق معدلات المواد ورغبات الطلبة للشعب التالية :
تخصصات شعبة الدراسات اللغوية : لسانيات عامة ولسانيات تطبيقية
تخصصات شعبة الدراسات الأدبية : أدب حديث ومعاصر و أدب قديم.
تخصصات شعبة الدراسات النقدية : نقد أدبي عربي

وتمتد هذه التخصصات إلى مرحلة الماستر وما بعد التدرج أين تفتح آفاق بحثية جديدة وتخصصات أخرى تتماشى وعروض التكوين المقترحة في مسابقات الدكتوراه.

● مرحلة التدرج:

■ طور اللسانس: يدرس الطلبة التخصصات الآتية:

جذع مشترك: تتأسس على مقاييس بنظام سداسيين:

النحو والصرف، نص أدبي قديم (شعر)، نص أدبي قديم (نثر)، النقد الأدبي القديم، تقنيات البحث، العروض وموسيقى الشعر، مصادر اللغة والأدب، علوم القرآن، تاريخ الحضارة الإنسانية، فنيات التعبير الشفوي، فنيات التعبير الكتابي، لغة أجنبية، الإعلام الآلي.

السنة الثانية (شعبة الدراسات اللغوية): وتتأسس على المقاييس الآتية:

النص الأدبي الحديث، النص الأدبي الحديث والمعاصر، النقد الأدبي الحديث، الصرف، علم النحو، اللسانيات العامة، اللسانيات التطبيقية، نظرية الأدب، المناهج النقدية، الأسلوبيات وتحليل الخطاب، المدارس اللسانية، مدخل إلى الأدب المقارن، مدخل إلى الأدب العالمي، علم الدلالة، تعليمات عامة، أصول النحو، مستويات التحليل اللساني، فرنسية.

السنة الثانية (شعبة الدراسات الأدبية): وتتأسس على المقاييس الآتية:

النص الأدبي الحديث والمعاصر، النقد الأدبي الحديث، علم النحو، اللسانيات التطبيقية، نظرية الأدب، المناهج النقدية، الأسلوبيات وتحليل الخطاب، المدارس اللسانية، مدخل للأدب المقارن، مدخل إلى الأدب العالمي، أدب شعبي، الشعرية، مدخل إلى الأدب المغاربي، الحداثة في الأدب، لغة أجنبية.

السنة الثانية (الشعبة النقدية): وتتأسس على المقاييس الآتية:

النص الأدبي الحديث، النقد الأدبي الحديث، علم الصرف، علم النحو، اللسانيات العامة، اللسانيات التطبيقية، نظرية الأدب، المناهج النقدية، الأسلوبيات وتحليل الخطاب، المدارس اللسانية، مدخل إلى الأدب المقارن، مدخل إلى الآداب العالمية، فلسفة النقد الأدبي، النقد والمعارف، نظرية الأجناس، النقد الأدبي الجزائري، لغة أجنبية.

السنة الثالثة (الشعبة الأدبية – أدب عربي): وتتأسس على المقاييس الآتية:

قضايا النص الشعري القديم، قضايا النص الشعري المغاربي، جماليات السرد العربي، النص السردى المغاربي، قضايا الشعر الحديث والمعاصر، المسرح المغاربي، السرديات العربية الحديثة والمعاصر، الأدب الشعبي المغاربي، منهجية البحث الأدبي، أدب الطفل، أدب الهامش، الأدب الصوفي، الأدب العربي والاستشراق، الحكامة والمواطنة، آداب عالمية معاصرة، الأدب المقارن، لغة أجنبية، الإعلام الآلي.

السنة الثالثة (الشعبة النقدية): وتتأسس على المقاييس الآتية:

نظرية النظم، القصيدة العربية، نقد الشعر، موسيقى الشعر العربي، نقد النثر القديم، نظرية الدراما، النثر الحديث والمعاصر، نظرية الرواية، النقد السياقي، النقد النسقي، النقد المغاربي، النقد ما بعد البنيوي، النقد التفاعلي، الحكامة والمواطنة، الأدب الجزائري، ترجمة المصطلح النقدي.

السنة الثالثة (اللسانيات العامة): وتتأسس على المقاييس الآتية:

لسانيات عربية، علم التراكيب، لسانيات النص، النحو الوظيفي، المدارس النحوية، أصول النحو، علم الدلالة، منهجية البحث اللغوي، المصطلحية، علم المفردات، المعجمية، الصوتيات، الأدب الجزائري، الحكامة والمواطنة، نظرية النظم، ترجمة المصطلحات اللغوية.

السنة الثالثة (اللسانيات التطبيقية): وتتأسس على المقاييس الآتية:

التعليمات التطبيقية، علم النفس اللغوي، اللسانيات الحاسوبية، تعليمية اللغة العربية، التطبيق النحوي، علم الأسلوب، التطبيق الصرفي، منهجية البحث، التوجيه اللغوي للقراءات، البرمجة اللغوية، الفونولوجيا، الأدب المقارن، الحكامة والمواطنة، الإعجاز اللغوي، ترجمة المصطلحات اللغوية.

■ طور الماجستير: تخصصات الماجستير:

- الأدب الحديث والمعاصر
- الأدب القديم
- النقد الأدبي العربي
- اللسانيات العامة
- اللسانيات التطبيقية
-

■ مرحلة ما بعد التدرّج:

- عدد تخصصات دكتوراه الطور الثالث: 16 تخصصاً.

□ عروض التكوين:

- دراسات أدبية: الأدب العربي
- دراسات لغوية، لسانيات عامة، لسانيات تطبيقية
- دراسات نقدية: النقد العربي

□ عدد قاعات القسم: 16 قاعة + 03 مدرّجات

□ الفرص المهنية المتاحة في السوق:

توجيه للتعليم في الأطوار الثلاث (الابتدائي، المتوسط، الثانوي)

التوظيف في الجامعة لحملة شهادات الدكتوراه

□ منجزات القسم العلمية:

- مناقشة رسائل الدكتوراه
- الملتقيات الدولية والوطنية
- الندوات والأيام الدراسية

منذ 1985 إلى غاية 2018: تم تنظيم ما يلي:

● الملتقيات الدولية:

- 1983 الأدب المقارن
- 1985 التحليل اللساني للنصوص
- 1991 اللسانيات والنقد الأدبي
- 1995 السيمياء والنص الأدبي
- 2008 الترجمة والتواصل
- 2015 الشعرية وتحليل الخطاب

● الملتقيات الوطنية:

- 2002 اللغة العربية والمصطلح
- 2003 التحليل التداولي للخطاب
- 2017 اللسانيات وتحليل الخطاب
- 2018 الأدب الصوفي والمناهج النقدية

□ مخبر البحث:

- مخبر الشعرية وتحليل الخطاب
- مخبر الأدب العام والمقارن

تتبع هذه المخبر بمرافقة طلبة الدكتوراه في انجاز أطروحاتهم ومساعدتهم علميا وتمكينهم من الوسائل المساعدة على البحث العلمي، وعقد أيام دراسية وملتقيات علمية وطنية ودولية.

□ جهة الاتصال:

قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب واللغات، جامعة باجي مختار-عنازة، ص ب 12 عنابة.
رقم الهاتف/الفاكس: 038478002