

Université Badji Mokhtar - Annaba
Faculté des Lettres et des langues

Département de Français

Etude de textes de civilisation 3^{ème} année de licence 17/01/2024



G.4,5 et 6

E.M.D 1

I. Questions en rapport au texte :

Laura Omer, *Paris capitale du xix -ème siècle, Perspectives littéraires, artistiques, architecturales et sociales*, Paris 7, 2014

« Le second Empire permit un anoblissement de Paris, même étant dirigé par Napoléon III. Son discours prononcé le 10 décembre 1850 inaugure les longues années de labeurs dans la reconstruction de Paris... Le visage de la capitale change très rapidement, elle est détruite et reconstruite totalement. Ce n'est plus un endroit sombre et sordide avec des odeurs nauséabondes, mais au contraire tout y est pour rivaliser Londres et d'autres capitales en voie de modernisation. Paris peut se vanter de son architecture, ses boulevards, ses espaces verts, ses transports rapides, ses nouveaux moyens de télécommunications, ses lumières dans les rues et ses bâtiments. La capitale brille dans tous ses éclats et parade lors des Expositions universelles. Pour arriver à cet éblouissement, la préfecture parisienne agit de manière élitiste en refoulant les plus pauvres aux portes de la ville. La construction de nouveaux axes routiers, de musées et de nouveaux bâtiments bourgeois fait grimper à un prix exorbitant les logements et permet seulement à une sélection de familles de rester dans la ville. Les riches et les bourgeois s'établissent au centre-ville et la classe ouvrière dans la banlieue. **Ce changement architectural s'accompagne d'une mutation dans la mentalité ; le progrès des sciences et la Révolution industrielle font émerger la pensée rationaliste. Cette logique, où la raison est supérieure à la superstition, a des répercussions dans le domaine littéraire et artistique** ».

1. L'autrice parle du changement urbain structurel au XIX -ème siècle.

-Quelles sont les grandes causes qui ont contribué à ce changement urbain ? **3PTS**

2. Lisez le passage écrit en gras, puis dites quel courant littéraire reflète la pensée rationaliste du XIX -ème siècle. Définissez-le. **4PTS**

Université Badji Mokhtar - Annaba
Faculté des Lettres et des langues

Département de Français

Etude de textes de civilisation 3^{ème} année de licence 17/01/2024



G.4,5 et 6

E.M.D 1

II. Questions en rapport aux cours (deux propositions annulent la réponse)

1. A la fin du XIX^{ème} siècle, les républicains définissent des lois :

a) Dans le système éducatif, b) juridiques c) civiques et morales. **2PTS**

2. Quelles sont les classes sociales en France au XIX^{ème} siècle ? Citez-les avec une brève définition. **(3pts)**

3. Les républicains font voter des lois importantes qui transforment la société.

Lesquelles ? **3PTS**

4. Les progrès techniques permettent aux industriels de produire des biens en grande quantité à des coûts faibles. Moins rentables, les petits ateliers artisanaux ont presque tous disparu.

Comment appelle-t-on cette expansion ? **2PTS**

5. Citez 3 principaux thèmes du romantisme littéraire. **3PTS**

Université Badji Mokhtar - Annaba
Faculté des Lettres et des langues

Département de Français

Etude de textes de civilisation 3ème année de licence 17/01/2024



G.4,5 et 6

E.M.D 1

REPONSE

I-

1.les grandes causes qui ont contribué à ce changement urbain :

-La croissance urbaine :pour loger une population plus nombreuse, on détruit les maisons anciennes des centres-villes pour les remplacer par de grands immeubles.

-L'industrialisation : les industriels installent leurs usines en périphérie, à la fois parce qu'ils disposent de vastes terrains et parce qu'ils trouvent à proximité la main d'œuvre nécessaire ; des logements à bas prix y sont alors construits et donnent naissance aux banlieues.

2.Le réalisme

- Né du besoin de réagir contre le sentimentalisme romantique, il est caractérisé par une attitude de l'artiste face au réel, qui vise à représenter le plus fidèlement possible la réalité, avec des sujets et des personnages choisis dans les classes moyennes ou populaires.

II

1.Morales et civiques

2.Les classes sociales :

-**La grande bourgeoisie** :constituée des banquiers et des industriels, s'enrichit considérablement du fait de la prospérité. Leurs valeurs essentielles sont « la réussite », fondée sur le travail et l'épargne. Avec leurs familles, ils habitent de luxueux hôtels particuliers (vastes et luxueuses maisons en ville) dans les beaux quartiers des grandes capitales européennes.

-La petite et la moyenne bourgeoisie : Composée de médecins, de magistrats, d'ingénieurs, d'enseignants, d'employés de bureau, ces classes moyennes se distinguent du monde ouvrier et des paysans par leur niveau de vie mais aussi par leur mentalité.

-Les ouvriers : Ceux-ci travaillent tous les jours, 12 à 15 heures par jour, sans vacances, pour des salaires très bas qui leur permettent à peine de survivre. Tous les membres de la famille, même les enfants, doivent donc travailler pour rapporter un salaire.

3.Les républicains font voter des lois importantes qui transforment la société :

- en 1881-1882, les lois Jules Ferry rendent l'enseignement laïc, gratuit et obligatoire jusqu'à 13 ans
- différentes lois rétablissent les grandes libertés en France : liberté de se réunir, d'avoir ses propres opinions, de les exprimer et de les écrire, en 1881 ; liberté de créer des syndicats en 1884 ; liberté de s'associer, de créer des associations en 1901
- en 1905, la loi dite « de séparation des Églises et de l'État » institue la laïcité de l'État et la liberté de religion.

4.Expansion industrielle

5.solitude, rêve, nature...etc