

# **Brochure de Formation en Master spécialité Littérature et civilisation italienne**

**Nature : Académique**

**Durée de la formation : 2 ans**

**Conditions d'accès : Licence en langue italienne**

## **Présentation du master**

La formation dispensée permettra à l'étudiant d'acquérir les bases de la recherche universitaire dans le domaine de la littérature et la civilisation italienne, ainsi que les connaissances liées à ces deux disciplines. Les objectifs de la formation sont nombreux et exigent l'appropriation de compétences variées qui facilitent l'élaboration d'un projet de fin d'étude.

Le Master « Littérature et civilisation italienne » vise à former de futurs professionnels et spécialistes de langues, littérature et culture italienne : en particulier de futurs enseignants d'italien langue étrangère et langue seconde. Le diplômé mobilisera ses savoirs acquis en linguistique, littérature et civilisation italienne, etc pour concevoir des dispositifs d'enseignement-apprentissage, gérer une classe ou mener une recherche.

Ce master s'adresse aux étudiants qui ont une appétence pour les langues, l'apprentissage des langues, l'enseignement ou la formation en langues.

Ce parcours est surtout centré sur les aspects linguistiques, littéraires et culturels de la langue italienne. Il prépare plus particulièrement, quoique de manière non exclusive, aux métiers de l'enseignement, et au doctorat.

## **Objectifs**

L'objectif de l'enseignement spécialisé en Littérature et civilisation italienne consiste principalement à :

1. Maîtrise de la langue et de son fonctionnement.
2. Développement des capacités rédactionnelles et de l'expression orale.
3. Formation aux approches de l'analyse littéraire (au niveau linguistique, culturel et sociologique)
4. Enseignement d'italien en tenant en compte de ses particularités dans le contexte italophone.
5. Initiation à la recherche universitaire dans le domaine de la littérature et la civilisation Italienne.
6. Distinguer et décrire les périodes historiques et littéraires importantes relatives à l'Italie et reconnaître les différents acteurs qui ont façonné le caractère du pays;
7. Décrire les événements et les développements de l'histoire et de la littérature italienne en termes de causalité, de continuité, de changement;
8. Comprendre différentes interprétations et débats en histoire et en littérature;
9. Reconnaître l'importance des sources (primaires et secondaires) dans la production d'écrits historiques et littéraires.
10. Rappeler des faits et produire des écrits historiques et littéraires cohérents;
11. Penser de manière critique et produire des arguments oraux rationnels dans le contexte d'une discussion en classe;
12. Identifier les littératures pertinentes dans des domaines et pouvoir faire la différence.
13. Respecter les pratiques éthiques et observer l'objectivité scientifique par le biais d'affectations écrites régulières de différentes durées.
14. Transmettre aux étudiants des stratégies, des techniques et des méthodes de l'Enseignement-Apprentissage qui leur permettront d'optimiser le processus d'acquisition des connaissances transmises aux apprenants d'italien en Algérie.
15. Préparer les étudiants aux différentes situations d'enseignement de la langue italienne (formation initiale, formation continue, formation à distance, élaboration de matériel pédagogique),
16. Préparer les étudiants aux mutations importantes que connaît actuellement l'enseignement des langues étrangères avec le développement de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC). Il s'agit

de leur donner les moyens d'être de vrais acteurs dans leur fonction d'enseignant de langue en établissant une synergie entre la pratique de l'enseignement des langues vivantes et la réflexion à partir des acquis de la recherche en littérature et civilisation italienne.

17. En fin de compte, l'étudiant devrait être capable de formuler son propre Mémoire de Master et de mener des recherches de manière scientifique, car ce programme représente une étape cruciale qui ouvre sur la recherche doctorale.

## Spécificités

---

A l'issue de la formation « Master Recherche », l'étudiant doit acquérir les connaissances indispensables pour lier les carrières de l'enseignement et de la recherche universitaire. Cette formation pluridisciplinaire où l'étude de la civilisation et de la littérature est mise en relation avec d'autres savoirs : sociologie, psychologie, linguistique, les pratiques pédagogiques et la traductologie, l'aide à approfondir ses connaissances dans des domaines variés. Cette formation est aussi centrée sur les modalités du montage relatif à tout dispositif d'enseignement/apprentissage de la littérature et la civilisation italienne dans le contexte algérien.

Au terme de cette formation, l'étudiant doit être capable de :

1- S'approprier les outils conceptuels, méthodologiques et opérationnels relatifs à l'enseignement/ apprentissage de la littérature et civilisation italienne afin d'approfondir ses connaissances linguistiques et culturelles de la langue italienne pratiquée par des locuteurs non natifs. La langue ne peut être dissociée de son contexte culturel.

2- Initier à l'adaptation des programmes d'étude à tous les niveaux de formation, à la conception des cours d'italien à partir de l'enseignement de la littérature et la civilisation italophone.

3- Consolider le développement de la recherche académique : réflexions théoriques et actualisation de nouvelles approches et méthodologies appliquées sur les différents types de textes relevant de ce domaine.

4- Suivre une démarche méthodologique pour préparer un projet de fin d'étude.

5- Développer des compétences orales et écrites.

6- être sensible à l'Histoire et l'évolution culturelle des sociétés italophones en adoptant une analyse comparatiste avec sa culture d'origine. Cette formation permet d'enseigner la langue italienne en secondaire et à l'université.

Les compétences visées sont d'ordre cognitif (théories d'enseignement et théories d'apprentissage), pédagogique (pratiques de classe) et pratique (mémoire). Elle permet d'acquérir : une capacité à analyser les dimensions anthropologiques, sociolinguistiques et culturelles des situations d'enseignement,

-Une réflexion méthodologique sur la didactique des langues et plus spécifiquement de l'italien langue étrangère

-Un ensemble de savoir-faire nécessaires à la conduite et à l'animation des classes, ainsi qu'à l'élaboration de travaux et d'outils didactiques spécifiques,

-Une ouverture sur les contextes sociaux, culturels et professionnels de l'enseignement d'italien

## Organisations des enseignements

---

- A l'issue de la dernière année de Licence L3, les compétences atteintes dans le cadre du parcours « Langues, Littératures et Civilisations » permettront à l'étudiant d'accéder à la formation Master.
- La formation conduisant au diplôme de Master et organisée en 4 semestres. Chaque semestre vaut 30crédit ce qui représente une charge de travail assez considérable, le nombre des crédits attachés à un enseignement ou à une activité pédagogique est calculé par rapport à cette norme.
- Ce parcours est composé de plusieurs matières prises en charge par des enseignants de la spécialité
- Les unités d'enseignement fondamentales qui regroupent les enseignements et les activités jugés indispensables pour être diplômé dans un champ disciplinaire donné.

- Les unités d'enseignement complémentaires qui regroupent les enseignements et les activités qui permettent de se renforcer dans la discipline majeure.

- En première année

Les deux premiers semestres ( S1 et S2) contiennent :

1. **Unité fondamentales** : Technique de l'expression écrite. Technique de l'expression orale, Littérature contemporaine. Civilisation.
2. **Unité Méthodologique** : Introduction aux sciences de la communication. Psychopédagogie.
3. **Unité découverte** : Informatique appliquée aux langues. Etude des institutions. Initiation à la recherche.
4. **Unité transversale** : langue étrangère

- En deuxième année

Contient deux semestres S3 et S4

1. **Unité fondamentales** : Technique de l'expression écrite. Technique de l'expression orale, Littérature contemporaine. Civilisation. Littérature théâtrale.
2. **Unité Méthodologique** : Introduction aux sciences de la communication. Psychopédagogie. Origine et évolution de la langue.
3. **Unité découverte** : Informatique appliquée aux langues. Etude des institutions. Initiation à la recherche. Ethique et déontologie.
4. **Unité transversale** : langue étrangère

**NB. S4 est consacré à la préparation du mémoire de la fin d'étude**

## **Projet de fin d'étude (Stage/Mémoire/Projet Startup)**

Les étudiants vont rédiger des mémoires de fin de cursus de Master

Ils Peuvent également entreprendre un projet Startup et monter son propre projet.

## **Et après ?**

### **Débouchés professionnels**

Cette formation répond à plusieurs perspectives dans la création de nouveaux emplois et de nouvelles compétences liées :

- A l'enseignement d'italien dans les établissements publics ou privés.
- L'étudiant sera en mesure d'enseigner la langue italienne en prenant en considération les caractéristiques culturelles spécifiques de son apprentissage dans un contexte italophone.
- A la recherche universitaire dans le domaine de la littérature et la civilisation italienne
- Au développement de la culture et du tourisme national. Grace cette formation, l'étudiant sera sensible aux particularismes culturels de sa culture d'origine et aux stratégies de son enseignement et sa diffusion à travers la langue étrangère.
- Métiers du journalisme, de l'information, de la communication, de la politique linguistique, de la documentation (attachés de presse, analystes, conseil et aide à la décision, experts et consultants en médiation linguistique et culturelle, conseil en communication, chargés de relations publiques),
- Métiers de la culture et de l'édition (Responsable éditorial, secrétaire d'édition, scénariste, romancier)

### **Poursuites d'études**

Cette formation offre des passerelles vers un autre master Linguistique et Didactique d'italien et interculturalité.

- Les deux offres de formation visent l'acquisition des connaissances indispensables pour l'enseignement d'italien et les recherches universitaires.
- Elles sont centrées sur les modalités du montage relatif à tout dispositif d'enseignement/apprentissage de la langue i dans le contexte algérien.

- 
- Or, le master proposé développe la problématique de l'enseignement culturel à travers le texte littéraire comme facteur important dans l'acquisition et la transmission d'une langue.
  - Des matières (didactique de l'écrit, enseignement de l'interculturalité, du texte littéraire) proposées dans le cadre de ce Master Recherche ont un lien important avec la didactique de la langue étrangère qui est au cœur de la problématique du master didactique d'italien et interculturalité.
- 

## Contacts :

---

• Département : de langue italienne Faculté des lettres et langues étrangère Université de Badji Mokhtar Annaba

• E-mail :[cd.italien@univ-annaba.dz](mailto:cd.italien@univ-annaba.dz)

• Tel/Fax : .....

• FB :Dipartimento di italianistica UBMA