



قسم الآداب واللغة الإيطالية

لجنة الإشراف

الرتبة	العضو المناقش	الرتبة	المقرر (المشرف الرئيسي)	الرتبة	الرئيس	البريد الإلكتروني	رقم الهاتف	عنوان المذكرة	التخصص	اسم	لقب	الرقم
أستاذة محاضرة أ	درويش أحلام	أستاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	أستاذ مساعد أ	سراح طارق	kabol2001@gmail.com	673213663	Tra Rinascimento e Medioevo: un'indagine comparativa sull'architettura dei castelli, il caso del castello Sforzesco (Milano) e il Maschio Angioino (Napoli).	آداب و حضارة	قر	عيودي	1
أستاذ مساعد أ	تواتي سعيدة	أستاذ مساعد أ	بوعزيز طارق	أستاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	abidibouthaina3@gmail.com	671590503	La Violenza contro le donne nel teatro femminile italiano del novecento, analisi dell'opera "Passi affrettati" di Dacia Marini	آداب و حضارة	بنينة	عيدي	2
أستاذ مساعد أ	يعلمني آسيا	أستاذة محاضرة أ	تركي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة- ب	جدايدى حياة	khawlaaounn13@gmail.com	797400555	Analisi dei temi della guerra e della maternità attraverso il romanzo "Venuto al mondo" di Margaret Mazzantini.	آداب و حضارة	خولة	عون	3
أستاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	أستاذة محاضرة- ب	جدايدى حياة	widad15assas@gmail.com	675059207	La pittura risorgimentale un confronto tra Francesco Hayez e Domenico Morelli "I vespri siciliani".	آداب و حضارة	وداد	عساس	4
أستاذة محاضرة- ب	جدايدى حياة	أستاذ مساعد أ	سراح طارق	أستاذة محاضرة أ	تركي صبرينة صندرة	baoutameryem@gmail.com	671479670	Il discorso politico tra potere mediatico e propaganda in Italia "Il successo di Berlusconi"	آداب و حضارة	مرم	بعوضة	5
أستاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	أستاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذة محاضرة- ب	بولكور وهيبة	norobenh@gmail.com	562004156	La letteratura per ragazzi attraverso il romanzo "E pure cadiamo felici" di Enrico Galiano	آداب و حضارة	عبداللور	بن أحمد	6
أستاذة محاضرة أ	رمضاني نور الدين	أستاذ مساعد أ	يعلمني آسيا	أستاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة		657580363	Il tema della Gorba nel romanzo "I lupi della notte" Di Amor Dekhis.	آداب و حضارة	أكram	بن أحمد	7
							668206638		آداب و حضارة	حسين	بوعرسية	8
أستاذ مساعد أ	بوعزيز طارق	أستاذة مساعدة أ	عبدون نسمة	أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	omehimaomnia450@gmail.com	672342159	La vendetta femminile attraverso il romanzo "Maria Zeff" di Paola Drigo.	آداب و حضارة	أميمة	بوعزيز	9
أستاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	أستاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذة محاضرة- ب	بولكور وهيبة	haounebouch@gmail.com	549745706	La letteratura per ragazzi attraverso il romanzo "E pure cadiamo felici" di Enrico Galiano	آداب و حضارة	هارون	بوشنان	10

أستاذة التعليم العالي	حشوف أمينة	أستاذة معاشرة- ب	أستاذة معاشرة- ب	بولكور وهيبة	أستاذة معاشرة أ	أستاذة معاشرة أ	عمارنية نزيهة	bouchemalyassmine@gmail.com	674409505	La gioia come conquista di sé in <i>L'arte di gioia</i> " di Goliarda Sapienza	أدب و حضارة	باسين	بوشال	11
أستاذ مساعد أ	بلغمي آسيا	أستاذ مساعد أ	سراح طارق	أستاذ معاشر ب	أستاذ معاشر ب	ملواح سفيان			672973808	"interpretazione iconografica nelle rappresentazioni cristiane medievali di "Madonna del latte" di Bergognone e Pinturicchio	أدب و حضارة	لينا	بوديابية	12
أستاذة معاشرة- ب	بولكور وهيبة	أستاذ مساعد أ	تواتي سعيدة	أستاذ مساعد أ	أستاذ معاشر أ	سراح طارق			663072254	Il ruolo delle produzioni cinematografiche per il consolidamento del regime fascista : analisi del film "Vecchia guardia di Giuseppe Zucca	أدب و حضارة	لدياء	بوزرار	13
											أدب و حضارة	خدجية	بوغراة	14
أستاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذة معاشرة أ	قاسمي مريم	أستاذ معاشر أ	تواتي سعيدة				674918301	La resistenza femminile in Italia durante il fascismo attraverso il romanzo "la ragazza di Bube" di Carlo Cassola.	أدب و حضارة	سمراء	بوقرة	15
أستاذ مساعد أ	بوعزيز طارق	أستاذة معاشرة أ	عبدون نسمة	أستاذة معاشرة أ	مهاشي منيرة				669508863	La vendetta femminile attraverso il romanzo "Maria Zeff" di Paola Drigo.	أدب و حضارة	جيئنة	بورياتي	16
أستاذ مساعد أ	تواتي سعيدة	أستاذ معاشر ب	ملواح سفيان	أستاذة معاشرة- ب	بولكور وهيبة				673173163	Le idee rivoluzionarie dall'America latina all'Italia	أدب و حضارة	خالد	بوسعادة	17
أستاذة معاشرة- ب	جدايدي حياة	أستاذ مساعد أ	سراح طارق	أستاذة معاشرة أ	تربيكي صبرينة صندرة				656342662	Il discorso politico tra potere mediatico e propaganda in Italia "Il successo di Berlusconi"	أدب و حضارة	مرعم	شراقة	18
أستاذة التعليم العالي	حشوف أمينة	أستاذ معاشر أ	رمضاني نور الدين	أستاذ معاشر ب	ملواح سفيان				672422994	Il rapporto tra fascismo e mafia attraverso la figura di Cesare Mori.	أدب و حضارة	غادة	شوي	19
أستاذة معاشرة أ	تربيكي صبرينة صندرة	أستاذة معاشرة- ب	جدايدي حياة	أستاذة معاشرة أ	مهاشي منيرة				562380627	Il film politico italiano degli anni Sessanta-Settanta : il caso del film Salvator Giuliano di Francesco Rosi.	أدب و حضارة	رافي	دبوس	20
أستاذة معاشرة- ب	بولكور وهيبة	أستاذة معاشرة أ	درويش أحالم	أستاذة معاشرة- ب	جدايدي حياة				696424241	L'impatto della diplomazia italiana sull'unificazione nazionale.	أدب و حضارة	جيئنة	دمان	21
أستاذة معاشرة أ	درويش أحالم	أستاذة معاشرة أ	تربيكي صبرينة صندرة	أستاذة التعليم العالي	حشوف أمينة				675080987	Personaggi femminili delle due rive: tra tradizione e ribellione, studio comparativo delle opere di Assia Djebbar, Maissa Bey, Elena Ferrante e Dacia Maraini.	أدب و حضارة	هديل	جخار	22
أستاذة معاشرة- أ	بولكور وهيبة	أستاذة معاشرة أ	درويش أحالم	أستاذة معاشرة- ب	جدايدي حياة				559580223	L'impatto della diplomazia italiana sull'unificazione nazionale.	أدب و حضارة	وفاء	جيئنة	23
أستاذة معاشرة أ	درويش أحالم	أستاذة معاشرة- ب	بولكور وهيبة	أستاذة معاشر أ	رمضاني نور الدين				666704073	Memoria e identità in "Limbo"diMilania Mazzucco	أدب و حضارة	مارية	فراجي	24
أستاذ مساعد أ	بلطفى العبدلي مختار	أستاذ مساعد أ	بوعزيز طارق	أستاذ معاشر ب	ملواح سفيان				658046844	L'utopia nella letteratura italiana del novecento: analisi dell'opera "le città invisibili" di Italo Calvino.	أدب و حضارة	أحمد صابر	فتير	25
أستاذ مساعد ب		أستاذة معاشرة أ	عمارنية نزيهة	أستاذة معاشرة أ	مهاشي منيرة				659694177	Il corpo maschile tra sacralità e immoralità nel cinema pasoliniano	أدب و حضارة	شيماء	قوقي	26
أستاذ مساعد أ	بلطفى العبدلي مختار	أستاذ مساعد أ	سراح طارق	أستاذ معاشر ب	ملواح سفيان				655980932	'interpretazione iconografica nelle rappresentazioni cristiane medievali di "Madonna del latte" di Bergognone e Pinturicchio	أدب و حضارة	سارة	قرس	27

استاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	جدايدي حياة	استاذة محاضرة- ب	جدايدي حياة	جدايدي حياة	استاذ محاضر ب	ملواح سفيان	haouikram068@gmail.com	554748437	Il femminismo e la tematica del femminicidio in Isolina di Dacia Maraini	اداب و حضارة	أكادم	حو	28
استاذ مساعد أ	بلغمي آسيا	تواتي سعيدة	استاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	استاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	عثمان راشدي منير	chaimahou41@gmail.com	668005289	Analisi dell'opera <i>Madonna col bambino</i> nel '400 di Jacopo Bellini	اداب و حضارة	شيه	حو	29
استاذة مساعدة أ	فاسمي مريم	درويش أحلام	استاذة محاضرة أ	درويش أحلام	استاذ محاضر ب	درويش أحلام	ملواح سفيان	sarraheida6@gmail.com	657286885	L'ideologia antiborghese nel film "la ricotta" di Pier Paolo Pasolini	اداب و حضارة	سارة	حصيدة	30
استاذ مساعد ب	ملواح سفيان	حشوفر أمينة	استاذة التعليم العالي	حشوفر أمينة	استاذة محاضرة أ	حشوفر أمينة	مهاشي منيرة	jadlaaycha@gmail.com	676199567	L'impatto del movimento comunista sulla resistenza partigiana in Italia.	اداب و حضارة	عاشرة	جلدة	31
استاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	رمضاتي نور الدين	استاذ محاضر أ	رمضاتي نور الدين	استاذ مساعد أ	رمضاتي نور الدين	بوعزيز طارق		668226723	L'esperienza della resistenza partigiana nell'opera di Italo Calvino : analisi del racconto "Ultimo viene il corvo".	اداب و حضارة	شيراز	كتاب	32
استاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	عبدون نسمة	استاذة مساعدة أ	عبدون نسمة	استاذ مساعد أ	عبدون نسمة	بوعزيز طارق	abirker@gmail.com	657133410	La letteratura di fantascienza, analisi del romanzo "le meraviglie duemila" di Emiglio Salgari	اداب و حضارة	غير	كريش	33
								khalfallah2021@gmail.com	674981333		اداب و حضارة	سناء	خلف الله	34
استاذ مساعد أ	بلغمي آسيا	بوعزيز طارق	استاذ مساعد أ	بوعزيز طارق	استاذ محاضر ب	بوعزيز طارق	ملواح سفيان	fouadkhellaf4@gmail.com	782985483	L'utopia nella letteratura italiana del novecento: analisi dell'opera "le città invisibili" di Italo Calvino.	اداب و حضارة	فؤاد	خلف	35
استاذة مساعدة أ	فاسمي مريم	بلعلمي آسيا	استاذ مساعد أ	بلعلمي آسيا	استاذ محاضر أ	بلعلمي آسيا	رمضاتي نور الدين	رمضاتي نور الدين	770553988	Il velo tra pregiudizio e sfida attraverso il romanzo Oltre hidjab di Assia Behadj	اداب و حضارة	شهنار	خرافي	36
استاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	استاذة محاضرة- ب	جدايدي حياة	جدايدي حياة	استاذ محاضر أ	جدايدي حياة	رمضاتي نور الدين	mohammedridhakh@gmail.com	697211454	Il miracolo economico raccontato dal cinema italiano: il caso del film "Il Sorpasso di Dino Risi	اداب و حضارة	محمد رضا	خوجة	37
استاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	رمضاتي نور الدين	استاذ محاضر أ	رمضاتي نور الدين	استاذ مساعد أ	رمضاتي نور الدين	بوعزيز طارق		673696545	L'esperienza della resistenza partigiana nell'opera di Italo Calvino : analisi del racconto "Ultimo viene il corvo".	اداب و حضارة	ريمسة	العايب	38
استاذ مساعد أ	بلغمي آسيا	تواتي سعيدة	استاذ مساعد أ	تواتي سعيدة	استاذ مساعد أ	تواتي سعيدة	عثمان راشدي منير	mouchiralamouri326@gmail.com	782085270	Analisi dell'opera <i>Madonna col bambino</i> nel '400 di Jacopo Bellini	اداب و حضارة	مشيرة	لموري	39
استاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	عثمان راشدي منير	استاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	استاذة محاضرة- ب	عثمان راشدي منير	جدايدي حياة	gemmarara3@gmail.com	696332982	La pittura risorgimentale un confronto tra Francesco Hayez e Domenico Morelli "I vespri siciliani"	اداب و حضارة	وسام	ماجي	40
استاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	عبدون نسمة	استاذة مساعدة أ	عبدون نسمة	استاذ مساعد أ	عبدون نسمة	بوعزيز طارق	meguellatnihala@gmail.com	675407025	La letteratura di fantascienza, analisi del romanzo "le meraviglie duemila" di Emiglio Salgari	اداب و حضارة	سهام	مقلاطني	41
استاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	جدايدي حياة	استاذة محاضرة- ب	جدايدي حياة	استاذ محاضر ب	جدايدي حياة	ملواح سفيان		540414657	Il femminismo e la tematica del femminicidio in Isolina di Dacia Maraini	اداب و حضارة	آمال فيروز	جمية	42
استاذة مساعدة أ	فاسمي مريم	بلعلمي آسيا	استاذ مساعد أ	بلعلمي آسيا	استاذ محاضر أ	بلعلمي آسيا	رمضاتي نور الدين		659691340	Il velo tra pregiudizio e sfida attraverso il romanzo Oltre hidjab di Assia Behadj	اداب و حضارة	أفال	مزيان	43
استاذ مساعد أ	بلغمي آسيا	تركي صبرينة صندرة	استاذة محاضرة أ	تركي صبرينة صندرة	استاذة محاضرة- ب	تركي صبرينة صندرة	جدايدي حياة	ouciefdounia@gmail.com	796462585	Analisi dei temi della guerra e della maternità attraverso il romanzo "Venuto al mondo" di Margaret Mazzantini.	اداب و حضارة	دنيا	أسياف	44
استاذة مساعدة أ	واللغة الإيطالية	جدايدي حياة	استاذة محاضرة- ب	جدايدي حياة	استاذ محاضر أ	جدايدي حياة	رمضاتي نور الدين	aminarehahla@gmail.com	658066243	Il miracolo economico raccontato dal cinema italiano: il caso del film "Il Sorpasso di Dino Risi	اداب و حضارة	أميمة	رحمة	45



أستاذة محاضرة أ	درويش أحلام	أستاذة محاضرة ب	أستاذة محاضرة ب	بولكور وهيبة	أستاذ محاضر أ	رمضاني نور الدين	malak.milika2001@gmail.com	696370103	Memoria e identità in "Limbo"diMilania Mazzucco	أدب و حضارة	ملاك	رئيس	46
أستاذة التعليم العالي	حشوف امينة	أستاذة محاضرة ب	أستاذة محاضرة ب	بولكور وهيبة	أستاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة		675326740	La gioia come conquista di sé in <i>L'arte di gioia</i> " di Goliarda Sapienza	أدب و حضارة	دعاء	رجبي	47
أستاذ مساعد أ	تواتي سعيدة	أستاذ محاضر ب	أستاذ محاضر ب	ملواح سفيان	أستاذة محاضر ب	بولكور وهيبة	reahlachaima1234@gmail.com	699530819	Le idee rivoluzionarie dall'America latina all'Italia	أدب و حضارة	شجاع	رحاحية	48
أستاذ مساعد أ	سراح طارق	أستاذة محاضرة ب	أستاذة محاضرة ب	بولكور وهيبة	أستاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة	chaimarouabchia01@gmail.com	675049452	Le sfacciate dell'amore in "Gli amori difficili" di italo calvino.	أدب و حضارة	شجاع	رواجحة	49
أستاذ محاضر ب	ملواح سفيان	أستاذة محاضرة أ	أستاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة	أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	bekisoosebti@gmail.com	674223893	Il corpo maschile tra sacralità e immoralità nel cinema pasoliniano	أدب و حضارة	بلقيس	سبتي	50
أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة ب	أستاذة محاضرة ب	جدايدي حياة	أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	souisseaissa19@gmail.com	658766255	Il film politico italiano degli anni Sessanta-Settanta : il caso del film Salvator Giuliano di Francesco Rosi.	أدب و حضارة	عيسى	سويس	51
								658948292		أدب و حضارة	داد	عياوي	52
أستاذة معايدة أ	قاسمي مريم	أستاذة محاضرة أ	درويش أحلام	أستاذ محاضر ب	ملواح سفيان	zeghlachemaram155@g		674428214	L'ideologia antiborghese nel film "la ricotta" di Piero Morgia	أدب و حضارة	مارام	زغلash	53
أستاذ محاضر أ	رمضاني نور الدين	أستاذ مساعد أ	بلطمعي أسيما	أستاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة			657839185	Il tema della Gorba nel romanzo "I lupi della notte" Di Amor Dekhis.	أدب و حضارة	أميرة	زموري	54
أستاذ مساعد أ	سراح طارق	أستاذة محاضرة ب	بولكور وهيبة	أستاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة			552249451	Le sfacciate dell'amore in "Gli amori difficili" di italo calvino.	أدب و حضارة	إنتسام	زرقاوي	55
أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ	درويش أحلام	أستاذة التعليم العالي	أستاذة محاضرة أ	حشوف امينة		799520095	Il medioevo In Italia :differenze temporali e culturali tra il periodo storico dell'alto medioevo e del basso medioevo	أدب و حضارة	صبة	يوخاري	56
أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة	laskriamel68@gmail.com		656580631	Corpi e metamorfosi nei racconti di Calvino: <i>Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente, Il barone rampante</i>	أدب و حضارة	امال	السكنري	57
أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة	chahrazedgueroumi@gmail.com		666626311	Corpi e metamorfosi nei racconti di Calvino: <i>Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente, Il barone rampante</i>	أدب و حضارة	شهرزاد	قرعوني	58
أستاذ مساعد أ	سراح طارق	أستاذ محاضر ب	ملواح سفيان	أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	zinosportprofen@gmail.com		671870582	La posizione della chiesa cattolica nella Seconda guerra mondiale.	أدب و حضارة	سمية	صلبة الله	59
أستاذ مساعد أ	سراح طارق	أستاذ محاضر ب	ملواح سفيان	أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	hadjerbou89it@gmail.com		775850142	La posizione della chiesa cattolica nella Seconda guerra mondiale.	أدب و حضارة	هاجر	بوليس	60
أستاذ مساعد أ	تواتي سعيدة صندرة	أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	toumi.assia89@gmail.com		554272850	I personaggi femminili nei ramanzi di Alberto Moravia : dalla madre alla prostituta	أدب و حضارة	اسيا	توبى	61
أستاذ مساعد أ	تواتي سعيدة صندرة	أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	nabilchettibi93@gmail.com		781748928	I personaggi femminili nei ramanzi di Alberto Moravia : dalla madre alla prostituta	أدب و حضارة	عاد	لطفي	62

