



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة باجي مختار - عنابة
Badji Mokhtar- Annaba University



Faculty Of Letters And Languages
Vice Deanship In Charge Of Studies And Issues Related To Students

كلية الآداب واللغات
شعبة العمادة المكلفة بالدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة

قسم الآداب واللغة الإيطالية

لجنة الاشراف						البريد الالكتروني	رقم الهاتف	عنوان المذكرة	التخصص	اسم	لقب	الرقم
الرتبة	العضو المناقش	الرتبة	المقرر (المشرف الرئيسي)	الرتبة	الرئيس							
أستاذة محاضرة أ	درويش أحلام	استاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	استاذ مساعد أ	سداح طارق	kabol2001@gmail.com	673213663	Tra Rinascimento e Medioevo: un'indagine comparativa sull'architettura dei castelli, il caso del castello Sforzesco (Milano) e il Maschio Angioino (Napoli).	آداب و حضارة	قر	عبودي	1
استاذ مساعد أ	تواتي سعيدة	استاذ مساعد أ	بوعزيز طارق	استاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	abidibouthaina3@gmail.com	671590503	La Violenza contro le donne nel teatro femminile italiano del novecento, analisi dell'opera "Passi affrettati" di Dacia Marini	آداب و حضارة	بثينة	عبيدي	2
استاذ مساعد أ	بلعلمي آسيا	أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة- ب	جدايدي حياة	khawlaaounn13@gmail.com	797400555	Analisi dei temi della guerra e della maternità attraverso il romanzo "Venuto al mondo" di Margaret Mazzantini.	آداب و حضارة	خولة	عون	3
استاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	استاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	أستاذة محاضرة- ب	جدايدي حياة	widad15assas@gmail.com	675059207	La pittura risorgimentale un confronto tra Francesco Hayez e Domenico Morelli "I vespri siciliani"	آداب و حضارة	وداد	عساس	4
أستاذة محاضرة- ب	جدايدي حياة	استاذ مساعد أ	سداح طارق	أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	baoutameryem@gmail.com	671479670	Il discorso politico tra potere mediatico e propaganda in Italia "Il successo di Berlusconi"	آداب و حضارة	مريم	بمودة	5
استاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	استاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذة محاضرة- ب	بولكور وهيبة	norobenh@gmail.com	562004156	La letteratura per ragazzi attraverso il romanzo "E pure cadiamo felici" di Enrico Galiano	آداب و حضارة	عبدالبور	بن أحمد	6
أستاذ محاضر أ	رمضاني نور الدين	استاذ مساعد أ	بلعلمي آسيا	أستاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة		657580363	Il tema della Gorba nel romanzo "I lupi della notte" Di Amor Dekhis.	آداب و حضارة	إكرام	بن أحمد	7
							668206638		آداب و حضارة	حسين	بوعسيرة	8
استاذ مساعد أ	بوعزيز طارق	أستاذة مساعدة أ	عبدون نسمة	أستاذة محاضرة أ	مهائني منيرة	gmehimaomnla450@gmail.com	672342159	La vendetta femminile attraverso il romanzo "Maria Zeff" di Paola Drigo.	آداب و حضارة	أمنية	بوعزيز	9
استاذ مساعد أ	عثمان راشدي منير	استاذ مساعد ب	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذة محاضرة- ب	بولكور وهيبة	haounebouch@gmail.com	549745706	La letteratura per ragazzi attraverso il romanzo "E pure cadiamo felici" di Enrico Galiano	آداب و حضارة	هارون	بوشحان	10

11	بوشال	ياسمين	آداب و حضارة	La gioia come conquista di sé in <i>L'arte di gioia</i> di Goliarda Sapienza	674409505	bouchemalyassmine@gmail.com	عمارنية نزيهة	استاذة محاضرة أ	بولكور وهيبة	استاذة محاضرة- ب	حشوف أمينة	استاذة التعليم العالي
12	بوداية	لينا	آداب و حضارة	'interpretazione iconografica nelle rappresentazioni cristiane medievali di "Madonna del latte" di Bergognone e Pinturicchio	672973808		ملوح سفيان	استاذ محاضر ب	سداح طارق	استاذ مساعد أ	بلعلمي آسيا	استاذ مساعد أ
13	بوذرار	ليدياء	آداب و حضارة	Il ruolo delle produzioni cinematografiche per il consolidamento del regime fascista : analisi del film "Vecchia guardia di Giuseppe Zucca	663072254		سداح طارق	استاذ مساعد أ	تواتي سعيدة	استاذ مساعد أ	بولكور وهيبة	استاذة محاضرة- ب
14	بوغراة	خديجة	آداب و حضارة									
15	بوقرة	سمراء	آداب و حضارة	La resistenza femminile in Italia durante il fascismo attraverso il romanzo "la ragazza di Bube" di Carlo Cassola.	674918301		تواتي سعيدة	استاذ مساعد أ	قاسمي مريم	استاذة مساعدة أ	بوعلاق عبد الحفيظ	استاذ مساعد ب
16	بورياشي	حمينة	آداب و حضارة	La vendetta femminile attraverso il romanzo "Maria Zeff" di Paola Drigo.	669508863	djouhahaina2002joujou@gmail.com	مهاشي منيرة	استاذة محاضرة أ	عبدون نسمة	استاذة مساعدة أ	بوعزيز طارق	استاذ مساعد أ
17	بوسعدة	خالد	آداب و حضارة	Le idee rivoluzionarie dall'America latina all'Italia	673173163	boussaada.khaled40@gmail	بولكور وهيبة	استاذة محاضرة- ب	ملوح سفيان	استاذ محاضر ب	تواتي سعيدة	استاذ مساعد أ
18	شرافة	مريم	آداب و حضارة	Il discorso politico tra potere mediatico e propaganda in Italia "Il successo di Berlusconi"	656342662	meryemcherafa@gmail.com	تريكي صبرينة صندرة	استاذة محاضرة أ	سداح طارق	استاذ مساعد أ	جدايدي حياة	استاذة محاضرة- ب
19	شتوي	غادة	آداب و حضارة	Il rapporto tra fascismo e mafia attraverso la figura di Cesare Mori.	672422994		ملوح سفيان	استاذ محاضر ب	رمضاني نور الدين	استاذ محاضر أ	حشوف أمينة	استاذة التعليم العالي
20	ديوس	راي	آداب و حضارة	Il film politico italiano degli anni Sessanta-Settanta : il caso del film Salvator Giuliano di Francesco Rosi.	562380627	ramidebbous@gmail.com	مهاشي منيرة	استاذة محاضرة أ	جدايدي حياة	استاذة محاضرة- ب	تريكي صبرينة صندرة	استاذة محاضرة أ
21	دمان	حمينة	آداب و حضارة	L'impatto della diplomazia italiana sull'unificazione nazionale.	696424241	dmijjou@gmail.com	جدايدي حياة	استاذة محاضرة- ب	درويش أحلام	استاذة محاضرة أ	بولكور وهيبة	استاذة محاضرة- ب
22	جبار	هديل	آداب و حضارة	Personaggi femminili delle due rive: tra tradizione e ribellione, studio comparativo delle opere di Assia Djebar, Maissa Bey, Elena Ferrante e Dacia Maraini.	675080987	djekharhadil@gmail.com	حشوف أمينة	استاذة التعليم العالي	تريكي صبرينة صندرة	استاذة محاضرة أ	درويش أحلام	استاذة محاضرة أ
23	جمية	وفاء	آداب و حضارة	L'impatto della diplomazia italiana sull'unificazione nazionale.	559580223		جدايدي حياة	استاذة محاضرة- ب	درويش أحلام	استاذة محاضرة أ	بولكور وهيبة	استاذة محاضرة- ب
24	فراجي	مارية	آداب و حضارة	Memoria e identità in "Limbo" di Milania Mazzucco	666704073	faradjimaria200124@gmail.com	رمضاني نور الدين	استاذ محاضر أ	بولكور وهيبة	استاذة محاضرة- ب	درويش أحلام	استاذة محاضرة أ
25	فتيز	أحمد صابر	آداب و حضارة	L'utopia nella letteratura italiana del novecento: analisi dell'opera "le città invisibili" di Italo Calvino.	658046844	fentizahmedsaber@gmail.com	ملوح سفيان	استاذ محاضر ب	بوعزيز طارق	استاذ مساعد أ	بلعلمي آسيا	استاذ مساعد أ
26	قوفي	شعاع	آداب و حضارة	Il corpo maschile tra sacralità e immoralità nel cinema pasoliniano	659694177		مهاشي منيرة	استاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة	استاذة محاضرة أ	ملوح سفيان	استاذ محاضر ب
27	قرس	سارة	آداب و حضارة	'interpretazione iconografica nelle rappresentazioni cristiane medievali di "Madonna del latte" di Bergognone e Pinturicchio	655980932	sartsartsart755@gmail.com	ملوح سفيان	استاذ محاضر ب	سداح طارق	استاذ مساعد أ	بلعلمي آسيا	استاذ مساعد أ

28	حو	أكرام	أدب و حضارة	Il femminismo e la tematica del femminicidio in Isolina di Dacia Maraini	554748437	ملوح سفيان	أستاذ محاضر ب	جدايدي حياة	أستاذة محاضرة- ب	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذ مساعد ب
29	حو	شيماء	أدب و حضارة	Analisi dell'opera <i>Madonna col bambino</i> nel '400 di Jacobo Bellini	668005289	عثمان راشدي منير	أستاذ مساعد أ	تواتي سعيدة	أستاذ مساعد أ	بلعلمي آسيا	أستاذ مساعد أ
30	حصيدة	سارة	أدب و حضارة	L'ideologia antiborghese nel film "la ricotta" di Pier Paolo Pasolini	657286885	ملوح سفيان	أستاذ محاضر ب	درويش أحلام	أستاذة محاضرة أ	قاسمي مريم	أستاذة مساعدة أ
31	جدلة	عائشة	أدب و حضارة	L'impatto del movimento comunista sulla resistenza partigiana in Italia.	676199567	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ	حشوف أمينة	أستاذة التعليم العالي	ملوح سفيان	أستاذ محاضر ب
32	كاتب	شيراز	أدب و حضارة	L'esperienza della resistenza partigiana nell'opera di Italo Calvino : analisi del racconto "Ultimo viene il corvo".	668226723	بوعزيز طارق	أستاذ مساعد أ	رمضاتي نور الدين	أستاذ محاضر أ	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذ مساعد ب
33	كريمش	عبر	أدب و حضارة	La letteratura di fantascienza, analisi del romanzo "le meraviglie duemila" di Emiglio Salgari	657133410	بوعزيز طارق	أستاذ مساعد أ	عبدون نسمة	أستاذة مساعدة أ	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذ مساعد ب
34		خلف الله سناء	أدب و حضارة		674981333						
35	خلاف	فؤاد	أدب و حضارة	L'utopia nella letteratura italiana del novecento: analisi dell'opera "le città invisibili" di Italo Calvino.	782985483	ملوح سفيان	أستاذ محاضر ب	بوعزيز طارق	أستاذ مساعد أ	بلعلمي آسيا	أستاذ مساعد أ
36	خرايفي	شهيناز	أدب و حضارة	Il velo tra pregiudizio e sfida attraverso il romanzo Oltre hidjab di Assia Behadj	770553988	رمضاتي نور الدين	أستاذ محاضر أ	بلعلمي آسيا	أستاذ مساعد أ	قاسمي مريم	أستاذة مساعدة أ
37	خوجة	محمد رضا	أدب و حضارة	Il miracolo economico raccontato dal cinema italiano: il caso del film "Il Sorpasso di Dino Risi	697211454	رمضاتي نور الدين	أستاذ محاضر أ	جدايدي حياة	أستاذة محاضرة- ب	عثمان راشدي منير	أستاذ مساعد أ
38	المايب	رميسة	أدب و حضارة	L'esperienza della resistenza partigiana nell'opera di Italo Calvino : analisi del racconto "Ultimo viene il corvo".	673696545	بوعزيز طارق	أستاذ مساعد أ	رمضاتي نور الدين	أستاذ محاضر أ	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذ مساعد ب
39	لعموري	مشيرة	أدب و حضارة	Analisi dell'opera <i>Madonna col bambino</i> nel '400 di Jacobo Bellini	782085270	عثمان راشدي منير	أستاذ مساعد أ	تواتي سعيدة	أستاذ مساعد أ	بلعلمي آسيا	أستاذ مساعد أ
40	ماحي	وسام	أدب و حضارة	La pittura risorgimentale un confronto tra Francesco Hayez e Domenico Morelli "I vespri siciliani"	696332982	جدايدي حياة	أستاذة محاضرة- ب	عثمان راشدي منير	أستاذ مساعد أ	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذ مساعد ب
41	مقلاتي	سهام	أدب و حضارة	La letteratura di fantascienza, analisi del romanzo "le meraviglie duemila" di Emiglio Salgari	675407025	بوعزيز طارق	أستاذ مساعد أ	عبدون نسمة	أستاذة مساعدة أ	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذ مساعد ب
42	معية	آمال فيروز	أدب و حضارة	Il femminismo e la tematica del femminicidio in Isolina di Dacia Maraini	540414657	ملوح سفيان	أستاذ محاضر ب	جدايدي حياة	أستاذة محاضرة- ب	بوعلاق عبد الحفيظ	أستاذ مساعد ب
43	مزيان	أفال	أدب و حضارة	Il velo tra pregiudizio e sfida attraverso il romanzo Oltre hidjab di Assia Behadj	659691340	رمضاتي نور الدين	أستاذ محاضر أ	بلعلمي آسيا	أستاذ مساعد أ	قاسمي مريم	أستاذة مساعدة أ
44	أوسيف	دنيا	أدب و حضارة	Analisi dei temi della guerra e della maternità attraverso il romanzo "Venuto al mondo" di Margaret Mazzantini.	796462585	جدايدي حياة	أستاذة محاضرة- ب	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ	بلعلمي آسيا	أستاذ مساعد أ
45	رحالة	أمينة	أدب و حضارة	Il miracolo economico raccontato dal cinema italiano: il caso del film "Il Sorpasso di Dino Risi	658066243	رمضاتي نور الدين	أستاذ محاضر أ	جدايدي حياة	أستاذة محاضرة- ب	عثمان راشدي منير	أستاذ مساعد أ



46	رايس	ملاك	أدب و حضارة	Memoria e identità in "Limbo" di Milania Mazzucco	696370103	malak.milika2001@gmail.com	رمضاني نور الدين	أستاذ محاضر أ	بولكور وهيبه	أستاذة محاضرة- ب	درويش أحلام	أستاذة محاضرة أ
47	رجحي	دعاء	أدب و حضارة	La gioia come conquista di sé in L'arte di gioia" di Goliarda Sapienza	675326740		عمارنية نزيهة	أستاذة محاضرة أ	بولكور وهيبه	أستاذة محاضرة- ب	حشوف أمينة	أستاذة التعليم العالي
48	رحاحلية	شعاع	أدب و حضارة	Le idee rivoluzionarie dall'America latina all'Italia	699530819	rehahliachaima1234@gmail.com	بولكور وهيبه	أستاذة محاضرة- ب	ملواح سفيان	أستاذ محاضر ب	تواتي سعيدة	أستاذ مساعد أ
49	رواجية	شعاع	أدب و حضارة	Le sfacciatore dell'amore in "Gli amori difficili" di italo calvino.	675049452	chaimarouabha01@gmail.com	عمارنية نزيهة	أستاذة محاضرة أ	بولكور وهيبه	أستاذة محاضرة- ب	سداح طارق	أستاذ مساعد أ
50	سبتي	بلييس	أدب و حضارة	Il corpo maschile tra sacralità e immoralità nel cinema pasoliniano	674223893	belkisoosebti@gmail.com	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ	عمارنية نزيهة	أستاذة محاضرة أ	ملواح سفيان	أستاذ محاضر ب
51	سويس	عيسى	أدب و حضارة	Il film politico italiano degli anni Sessanta- Settanta : il caso del film Salvator Giuliano di Francesco Rosi.	658766255	souisseaissa19@gmail.com	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ	جدايدي حياة	أستاذة محاضرة- ب	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ
52	مجاوي	وداد	أدب و حضارة		658948292							
53	زغلاش	مارام	أدب و حضارة	L'ideologia antiborghese nel film "la ricotta" di Pie	674428214	zeglachemaram155@g	ملواح سفيان	أستاذ محاضر ب	درويش أحلام	أستاذة محاضرة أ	قاسمي مريم	أستاذة مساعدة أ
54	زموري	أميرة	أدب و حضارة	Il tema della Gorba nel romanzo "I lupi della notte" Di Amor Dekhis.	657839185		عمارنية نزيهة	أستاذة محاضرة أ	بلعلمي أسيا	أستاذة مساعدة أ	رمضاني نور الدين	أستاذ محاضر أ
55	زرفاوي	إبتسام	أدب و حضارة	Le sfacciatore dell'amore in "Gli amori difficili" di italo calvino.	552249451		عمارنية نزيهة	أستاذة محاضرة أ	بولكور وهيبه	أستاذة محاضرة- ب	سداح طارق	أستاذ مساعد أ
56	بوعاري	منية	أدب و حضارة	Il medioevo In Italia : differenze temporali e culturali tra il periodo storico dell'alto medioevo e del basso medioevo	799520095		حشوف أمينة	أستاذة التعليم العالي	درويش أحلام	أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ
57	السكري	امال	أدب و حضارة	Corpi e metamorfosi nei racconti di Calvino: Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente, Il barone rampante	656580631	laskriamel68@gmail.com	عمارنية نزيهة	أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ
58	لعرعوي	شهرزاد	أدب و حضارة	Corpi e metamorfosi nei racconti di Calvino: Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente, Il barone rampante	666626311	chahrazedgueroumi@gmail.com	عمارنية نزيهة	أستاذة محاضرة أ	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ
59	عطية الله	سمية	أدب و حضارة	La posizione della chiesa cattolica nella Seconda guerra mondiale.	671870582	zinosportprofen@gmail.com	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ	ملواح سفيان	أستاذ محاضر ب	سداح طارق	أستاذ مساعد أ
60	بوليس	هاجر	أدب و حضارة	La posizione della chiesa cattolica nella Seconda guerra mondiale.	775850142	hadjrbou89it@gmail.com	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ	ملواح سفيان	أستاذ محاضر ب	سداح طارق	أستاذ مساعد أ
61	نوي	اسيا	أدب و حضارة	I personaggi femminili nei ramanzi di Alberto Moravia : dalla madre alla prostituta	554272850	toumi.assia89@gmail.com	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ	تواتي سعيدة	أستاذ مساعد أ
62	شطيبي	عاد	أدب و حضارة	I personaggi femminili nei ramanzi di Alberto Moravia : dalla madre alla prostituta	781748928	nabilchettib93@gmail.com	مهاشي منيرة	أستاذة محاضرة أ	تريكي صبرينة صندرة	أستاذة محاضرة أ	تواتي سعيدة	أستاذ مساعد أ

