

SYLLABUS

Matière : Didactique de l'écrit

Domaine : Langues étrangères Filière : français

Spécialité : Français

Semestre : 2eme année Master: 2024/2025

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : Didactique de l'écrit

Unité d'enseignement: UEF

Nombre de Crédits: 06 Coefficient : 03

Volume horaire total : 67h30

- Cours (nombre d'heures par semaine) : 4h30

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : -Ouhaibia Billel

Maître de conférences A

-Benotmane Achraf Samia

Maître de conférences B

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) :

Email : billel.ouhaibia@univ-annaba.dz

achraf-samia.benotmane@univ-annaba.dz Tel (Optionnel) :

.....
Horaire du cours et lieu du cours : Lundi 8h30 13h A13



Description de la matière d'enseignement

Connaissances préalables recommandées : - Donner un état de la recherche sur l'écriture et la lecture et leurs interactions

Compétences finales attendues : Amener L'étudiant à comprendre des textes écrits et écrire selon des modèles d'écriture. Il sera aussi capable d'analyser des brouillons et des textes abordables.

Contenu de la matière d'enseignement

1. Définitions de l'écrit
2. Les modèles rédactionnels
3. Les modèles de compréhension de textes
4. Analyse de manuscrits et brouillons d'apprenants
5. Le rapport à la lecture et à l'écriture
6. Quels types d'activités en classe ?
7. L'évaluation des écrits en FLE



Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50%
Micro – interrogation	50%
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

**Références & Bibliographie**

Texte book (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
<i>The Psychology of Written Composition.</i>	Bereiter, C., Scardamalia, M.	(1987), Lawrence Erlbaum
<i>La production écrite.</i>	Cornaire, C., Raymond, P. M.	(coll. dir. par R. Galisson), (1999CLE International),

Les références de soutien si elles existent :

Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
« A cognitive process theory of writing »	Flower, L., Hayes, J. R.,	(1981), dans College Composition and Communication 32, 4.
Titre de l'ouvrage (2)	Auteur	Éditeur et année d'édition
« Des typologies de textes à l'élaboration d'outils pour la formation des maîtres et d'outils pour la classe »	Mas, M., Turco, G	(1991), dans ELA 83.

Emargement des étudiants

