

SYLLABUS

Domaine: Langues étrangères Filière: Italien

Spécialité: Langue, Littérature et Civilisation italienne

Semestre:3..... Année universitaire : 2024-2025

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé :compréhension et expression orale

Unité d'enseignement:fondamentale1.....

Nombre de Crédits: 04 Coefficient : 02

Volume horaire hebdomadaire total : 03h

- Cours (nombre d'heures par semaine) :/.....
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) :03h.....
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :/.....

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Zaidi Atef

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : Département de la langue italienne

Email : atef.zaidi@univ-annaba.dz

Tel (Optionnel) : +213 552 000 529

Horaire du cours et lieu du cours : Mardi 14h00-15h30 groupe 1 Master2 Salle M9 ; 10h00-11h30 Groupe 01 Master 2 salle M9.

Description de la matière d'enseignement

Pré-requis : que l'apprenant doit y avoir un niveau C1, et qu'il soit capable de former oralement et de s'exprimer avec des phrases de haut niveau dans des situations contextuelles.

Objectif général de la matière d'enseignement : soit être capable de parler et de communiquer avec des phrases complexes.

Objectifs d'apprentissage : l'étudiant doit apte à :

- Utiliser ses compétences acquises dans l'oral et les déployer dans les compétences culturelles.
- Présenter des petits projets de recherche afin d'être préparé le jour de la discussion de master.

Contenu de la matière d'enseignement

- Chaque étudiant doit avoir un thème de recherche suggéré de la part de l'enseignant et faire ensuite une présentation de recherche en utilisant le PowerPoint afin d'être capable de maîtriser et gérer la situation le jour de sa discussion de master.

Qualche tema suggerito :

- Temi di letteratura: il teatro del novecento, il neorealismo, il culto delle tre corone, il romanticismo...ecc.
- Temi di civiltà: Il medioevo, il barocco...ecc
- Temi sociali.

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50
Micro – interrogation	30
Travaux dirigés	10
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité(Présence /Absence)	10
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Come si fa una tesi	Umberto Eco	
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage(1)	Auteur	Éditeur et année d'édition
Titre de l'ouvrage(2)	Auteur	Éditeur et année d'édition

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1	Introduzione e fondamenti	09/10/2024
2	Struttura della presentazione	16/10/2024
3	Linguaggio accademico	23/10/2024
4	Tecniche di presentazione	30/10/2024
5	Gestione delle domande	06/12/2024
6	Simulazioni	13/12/2024
7	Preparazione finale	20/12/2024
8	Unità 4 : No alla TV	27/12/2024
9	Micro-interrogation N°1	27/11/2024
10	Struttura della presentazione	04/12/2024
11	Tecniche di presentazione	11/12/2024
12	Preparazione finale	18/12/2024
13	Examen de fin de semestre	08/01/2025
	Examen de rattrapage	

