

## SYLLABUS

Domaine: Langues étrangères Filière: Italien

Spécialité: Littérature et Civilisation italienne

Semestre: .....

Année scolaire : 2024-2025

### Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : letteratura contemporanea M1

Unité d'enseignement: .....

Nombre de Crédits: 2

Coefficient : .....

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : 1h30
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : .....
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : .....

### Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Triki Sandra Sabrina, MCA

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : département d'italien

Email : [sandra-sabrina.triki@univ-annaba.dz](mailto:sandra-sabrina.triki@univ-annaba.dz)

Tel : 0556567086

Horaire du cours et lieu du cours : Dimanche 11h30-13h Amphi 7

### Description de la matière d'enseignement

Prérequis : une connaissance de la littérature italienne des siècles passés et une familiarité avec les textes littéraires et les méthodes d'analyse critique

Objectif général de la matière d'enseignement : l'objectif principal est de donner aux étudiants une histoire de la littérature italienne contemporaine, du début du XX<sup>ème</sup> siècle à l'époque actuelle.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

Connaissance de la littérature du *decadentismo e crepuscolarismo*

Connaissance des grands mouvements d'avant-garde européens

Connaissance des auteurs qui ont marqué le siècle Pascoli, d'Annunzio, Deledda, Moravia, Vittorini, Montale, Pavese, Calvino, Morante ecc

Connaissance de la littérature du Neorealismo, Postmodernismo, letteratura della migrazione, letteratura femminile

### Contenu de la matière d'enseignement

#### Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	100 %
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité ( Présence /Absence)	
Autres ( à préciser)	
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### Références & Bibliographie

<b>Textbook (Référence principale) :</b>		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Storiadellaletteraturaitaliana	Alberto Casadei, a cura di Andrea Battistini	Il Mulino, Bologna, 2008
Storia della letteratura italiana Il novecento e il nuovo millennio	Giulio Ferroni	Mondadori Università, Milano 2021
<b>Les références de soutien si elles existent :</b>		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
<b>Avviamento all'analisi del testo letterario</b>	<b>Cesare Segre</b>	Biblioteca Einaudi, Torino, 2003 <sup>6</sup>
<b>La letteratura italiana diretta da Ezio Raimondi</b>	AA.VV	Bruno Mondadori, 2004

### Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
	Introduzione generale: la letteratura è una forma di comunicazione.	
	Dalla fine dell'ottocento ai primi anni del '900: naturalismo, realismo e verismo	
	Tra classicismo e decadentismo, tra vecchio e nuovo: Giovanni Pascoli e G. d'Annunzio	
	I crepuscolari	
	Il novecento: tra tradizione e innovazione: le avanguardie europee	
	Freud e le influenze della psicoanalisi sulla	

	letteratura italiana e straniera	
	La società italiana sotto il fascismo: contesto storico e culturale	
	Eugenio Montale, un percorso originale.	
	La letteratura della Resistenza e il neorealismo: Moravia, Vittorini, Calvino, Pavese	
	Dal neorealismo alla globalizzazione: sperimentalismo e postmodernismo	
	Pier Paolo Pasolini, l'intellettuale impegnato e la denuncia.	
	La letteratura giovanile	
	La letteratura femminile	
	La letteratura della migrazione	
	<b>Micro-interrogation écrite N°1</b>	
	<b>Examen de fin de semestre</b>	
	<b>Examen de rattrapage</b>	