



## SYLLABUS

Domaine: Langues étrangères Filière: Italien

Spécialité:Littérature et Civilisation italienne

Semestre: ..... Année scolaire : 2024-2025

### Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : letteraturacontemporaneaM1

Unité d'enseignement: .....

Nombre de Crédits: 2 Coefficient : .....

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : 1h30
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : .....
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : .....

### Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Triki Sandra Sabrina, MCA

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : département d'italien

Email : [sandra-sabrina.triki@univ-annaba.dz](mailto:sandra-sabrina.triki@univ-annaba.dz)

Tel : 0556567086

Horaire du cours et lieu du cours :Dimanche11h30-13h Amphi 7

## Description de la matière d'enseignement

Prérequis : une connaissance de la littérature italienne des siècles passés et une familiarité avec les textes littéraires et les méthodes d'analyse critique

Objectif général du la matière d'enseignement : l'objectif principal est de donner aux étudiants une histoire de la littérature italienne contemporaine, du début du XXème siècle à l'époque actuelle.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

Connaissance de la littérature du *decadentismo* e *crepuscolarismo*

Connaissance des grands mouvements d'avant-garde européens

Connaissance des auteurs qui ont marqué le siècle Pascoli, d'Annunzio, Deledda, Moravia, Vittorini, Montale, Pavese, Calvino, Morante ecc

Connaissance de la littérature du Neorealismo, Postmodernismo, letteraturadellamigrazione, letteraturafemminile

## Contenu de la matière d'enseignement

### Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	100 %
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité ( Présence /Absence)	
Autres ( à préciser)	
<b>Total</b>	<b>100%</b>



### Références & Bibliographie

<b>Textbook (Référence principale) :</b>		
<b>Titre de l'ouvrage</b>	<b>Auteur</b>	<b>Éditeur et année d'édition</b>
Storiadellaletteraturaitaliana	Alberto Casadei, a cura di Andrea Battistini	Il Mulino, Bologna, 2008
Storia della letteratura italiana Il novecento e il nuovo millennio	Giulio Ferroni	Mondadori Università, Milano 2021
<b>Les références de soutien si elles existent :</b>		
<b>Titre de l'ouvrage</b>	<b>Auteur</b>	<b>Éditeur et année d'édition</b>
Avviamento all'analisi del testo letterario	Cesare Segre	Biblioteca Einaudi, Torino, 2003 <sup>6</sup>
La letteratura italiana diretta da Ezio Raimondi	AA.VV	Bruno Mondadori, 2004

### Planning du déroulement du cours

<b>Semaine</b>	<b>Titre du Cours</b>	<b>Date</b>
	Introduzione generale: la letteratura è una forma di comunicazione.	
	Dalla fine dell'ottocento ai primi anni del '900: naturalismo, realismo e verismo	
	Tra classicismo e decadentismo, tra vecchio e nuovo: Giovanni Pascoli e G. d'Annunzio	
	I crepuscolari	
	Il novecento: tra tradizione e innovazione: le avanguardie europee	
	Freud e le influenze della psicoanalisi sulla	

	letteratura italiana e straniera	
	La società italiana sotto il fascismo: contesto storico e culturale	
	Eugenio Montale, un percorso originale.	
	La letteratura della Resistenza e il neorealismo: Moravia, Vittorini, Calvino, Pavese	
	Dal neorealismo alla globalizzazione: sperimentalismo e postmodernismo	
	Pier Paolo Pasolini, l'intellettuale impegnato e la denuncia.	
	La letteratura giovanile	
	La letteratura femminile	
	La letteratura della migrazione	
	<b>Micro-interrogationécrite N°1</b>	
	<b>Examen de fin de semestre</b>	
	<b>Examen de rattrapage</b>	