

SYLLABUS

Matière: Written Expression

Domaine: SHS Filière: langues étrangères.....

Spécialité:Anglais.....

Semestre: 5 Année scolaire : 2018 /2019

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : ...**Techniques of Written Expression**

Unité d'enseignement: ...**fondamentale**

Nombre de Crédits: **3** Coefficient :**03**

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1h 30
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : **Mohand Lhadj Karima**

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : .../.....

Email : mndlhadj@gmail.com

Tel (Optionnel) :

Horaire du cours et lieu du cours : EL Bouni-Bloc C.....

Description de la matière d'enseignement

Prérequis : **students must have a basic competence in the writing skill and general knowlege of different types of essays other than argumentative.**

Objectif général du la matière d'enseignement :

The module aims at perfecting students' essay writing and presenting them to more academic models of writing.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer)

.....
.....

Contenu de la matière d'enseignement

The module is about writing adequate academic essays shedding more light on the steps of drafting, editing and proofreading that students usually forget about and finalizing in argumentation. In addition, a review of stylistic conventions of writing is meant to fix some of the students' technical mistakes. Moreover, pieces of writing like research proposals and literature reviews are thought to be crucial for students' future academic requirements.

Finally, different models of writing like CVs, formal letters and reports are of great importance especially at work.



Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50
Micro – interrogation	30
Travaux dirigés	20
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
T i t r e d e l ' o u v r a g e	A u t e u r	Éditeur et année d'édition
How to Write Great Essays	Lauren Starkey	Learning Express New York,2004
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage(1)	A u t e u r	Éditeur et année d'édition
The handbook of Academic Writing	Rowena Murray and Sarah Moore	Open University Press,2006
T i t r e d e l ' o u v r a g e (2)	A u t e u r	Éditeur et année d'édition
A c a d e m i c W r i t i n g	Stephen Bailey	R o u t l e d g e , 2 0 0 6

SEMESTER 5 :



S e m a i n e	T i t r e d u C o u r s	D a t e
1	Review of stylistic conventions	S e p 2 0 1 8
2	Plannig,drafting and revising	O c t 2 0 1 8
3	Writing a working thesis statement	O c t 2 0 1 8
4	From a sentence to a paragraph: topic sentences	O c t 2 0 1 8
5	Paragraph to essay (transitions)	O c t 2 0 1 8
6	Micro-interrogation écrite N°1	N o v 2 0 1 8
7	Introductions and conclusions	N o v 2 0 1 8
8	Introductions and conclusions	N o v 2 0 1 8
9	Writing in the disciplines	N o v 2 0 1 8
1 0	Writing about literature and civilization	D e c 2 0 1 8
1 1	Writing about literature and civilization	D e c 2 0 1 8
1 2	W r i t i n g a b o u t s c i e n c e	J a n 2 0 1 9
1 3	W r i t i n g a b o u t s c i e n c e	J a n 2 0 1 9
1 4	Examen de fin de semestre	J a n 2 0 1 9
1 5	Examen de rattrapage	F e v 2 0 1 9



Semaine	T i t r e d u C o u r s	D a t e	
1	Reading and writing with a critical eye	FEV 2019	
2	Reading and writing with a critical eye	FEV 2019	
3	Writing literature reviews	FEV 2019	
4	Writing literature reviews	MARS 2019	
5	Writing project proposals	MARS 2019	
6	Writing project proposals	AVR 2019	
7	Micro-interrogation écrite N°1	AVR 2019	
8	W r i t i n g r e p o r t s	AVR 2019	
9	Writing formal letters and CVs	AVR 2019	
1 0	Writing formal letters and CVs	MAI 2019	
1 1	Creative writing workshop	MAI 2019	
1 2	Creative writing workshop	MAI 2019	
1 3	Examen de fin de semestre	MAI 2019	
1 4	Examen de rattrapage	JUIN 2019	

Page 6 / 4