



## SYLLABUS

Domaine : langues étrangères..... Filière : italien  
Spécialité : langue, littérature et civilisation italienne...  
Semestre : 3.....Année scolaire : 2024/2025.....

### Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : littérature.....

Unité d'enseignement: ....fondamentale.....

Nombre de Crédits: ...02.. Coefficient : ...01..

Volume horaire hebdomadaire total : 1h30

- Cours (nombre d'heures par semaine) : .....
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : .....
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) : .....

### Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : Abdoune Nesma, (M.A.A)

.....  
Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : .....DEPARTEMENT D'ITALIEN

Email : [abdoune.nesma@yahoo.fr](mailto:abdoune.nesma@yahoo.fr) .....

Horaire du cours et lieu du cours : lundi 10h00- 11h30- 14h-15h30 salle 16/5

## Description de la matière d'enseignement

Prérequis : unité d'enseignement qui porte sur le perfectionnement et la spécialisation à l'écrit et à l'oral, avec un approfondissement de la littérature italienne et ses œuvres .

**Objectif général du la matière d'enseignement :** L'étudiant aborde un ensemble d'œuvres choisies par l'enseignant. Ces œuvres, qui appartiennent à des époques différentes, sont rassemblées autour d'une problématique générale et permettent d'explorer les interactions qui travaillent les phénomènes culturels

**Objectifs d'apprentissage :** (de 3 à 6 objectifs, n'inclure que les objectifs que vous pouvez évaluer) : L'étudiant s'exerce, sous la forme d'explications de textes ou de commentaires composés écrits, à l'analyse et à la réflexion sur les œuvres.

## **Contenu de la matière d'enseignement**

Etudier la littérature italiennes du 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècle et se servir de ses connaissances non seulement pour analyser des écrits, des œuvres littéraires mais aussi pour analyser l'actualité politique, sociale, littéraire...

Apprécier le style des différents écrits italiens et maîtriser des exercices spécifiques comme la dissertation.



### Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	50
Micro – interrogation	50
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité ( Présence /Absence)	
Autres ( à préciser)	
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### Références & Bibliographie

Textbook (Référence principale) :		
Titre de l'ouvrage	Auteur	Éditeur et année d'édition
Letteratura italiana. Dalle origini al quattrocento.	Mario Casta	Mursia, 1993
Les références de soutien si elles existent :		
Titre de l'ouvrage (1)	Auteur	Éditeur et année d'édition
Storia della letteratura italiana	Francesco Desiderio	Signorelli Milano, 1972
Titre de l'ouvrage (2)	Auteur	Éditeur et année d'édition



### Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours	Date
1/2	Il romanticismo + giacomo leopardi + all'italia	7/10/2024
		14/10/2024
3/4	L'età del realismo+ verga+ i malavoglia	21/10/2024
		27/10/2024
5/6	Il decadentismo+ giovanni pascoli+ la mia sera	03/11/2024
		10/11/2024
7/8/9	L'età delle avanguardie+ il futurismo+ palazzeschi+ la fontana malata	17/11/2024
		24/11/2024
		01/11/2024
10	révision	08/12/2024
11	<b>1 micro-interrogation</b>	16/12/2024
	<b>1 examen de fin de semestre</b>	