

**République algérienne démocratique et populaire**  
**Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**

**BADJI Mokhtar-Annaba University**  
Université BADJI Mokhtar-Annaba



جامعة باجي مختار - عنابة

**Faculté des Lettres et Des Langues**  
**Département Des Lettres et Langue Française**  
**Domaine des Lettres et Langues Etrangères**



# Polycopié pédagogique

## **Unité d'enseignement fondamental**

**Matière :** Grammaire de la langue d'étude

**Niveau :** première année LMD

**Crédit :** 4 – **Coefficient :** 2

**Charge horaire :** 3 heures hebdomadaire

**Mode d'évaluation :** 50% Contrôle continu et 50% examen

**Enseignante responsable : Dr. Gastel Mounira**

**Grade : MCB**

**Mail :** mounira\_gastel@yahoo.fr/mounira.gastel@univ-annaba.dz

## Sommaire

1. Introduction : Objectifs d'enseignement
  2. Présentation et objectifs des cours
  3. Connaissances préalables recommandées
  4. Syllabus du semestre 1
    - 4.1. Contenu détaillé de la matière (cours et activités)
  5. Syllabus du semestre 2
    - 5.1. Contenu détaillé de la matière (cours et activités)
- Références bibliographiques

## 1. Introduction : Objectifs d'enseignement

En première année LMD en Algérie, l'enseignement de la grammaire vise à aider les étudiants à comprendre comment fonctionne la langue française, à s'exprimer correctement à l'écrit et à l'oral, et à analyser la structure des phrases. Cela inclut la compréhension de la syntaxe, et l'application des règles d'orthographe et de conjugaison. En particulier, faire la distinction entre nature grammaticale et fonctions syntaxique des mots et des propositions et à saisir leurs relations dans la phrase simple et complexe.

Ces objectifs d'enseignement de la grammaire française se résument à :

- Maîtriser les règles de fonctionnement de la langue française.
- Acquérir une expression juste et fluide, tant à l'écrit qu'à l'oral.
- Analyser et comprendre la structure des phrases.
- Discerner les catégories grammaticales des mots, les subordonnées et leurs fonctions dans les phrases simples et complexes.

Selon les cours à présenter, les compétences à installer chez les étudiants permettront de :

1. Appliquer avec aisance les règles de conjugaison et de grammaire.
2. S'exprimer clairement et correctement en français, à l'oral comme à l'écrit.
3. Analyser les structures syntaxiques et les fonctions grammaticales des mots.
4. Appréhender le français dans ses dimensions culturelles et interculturelles.
5. Développer des méthodes d'apprentissage autonome et d'auto-correction.

## 2. Présentation et objectifs des cours

Ce document, mis à la disposition des étudiants, est un ensemble de cours et d'activités visant le programme de première année de licence de français.

Notre démarche consiste à fournir les informations utiles à ces étudiants sur les théories et situations d'apprentissage à la fois en didactique et en pédagogie.

Les cours sont conçus pour leur fournir une compréhension approfondie de la langue française et de sa structure grammaticale, de ses règles, et de son utilisation dans divers contextes. Cela met en

évidence l'importance de ces cours dans leur parcours universitaire, et l'engagement de l'enseignant à les accompagner tout au long de ce voyage d'apprentissage.

Ce polycopié nous permettra de définir les objectifs d'apprentissage et de fournir aux apprenants des modèles pour comprendre la grammaire et les situations d'appropriation des connaissances visées.

## 2.1. Les objectifs d'apprentissage

Les objectifs d'apprentissage, pour les cours portant sur les catégories grammaticales, les fonctions syntaxiques et les relations entre les mots, sont les suivants :

- Compréhension des catégories grammaticales et leurs fonctions : les étudiants devraient être en mesure de reconnaître et d'identifier toutes les catégories grammaticales et leurs fonctions telles que les noms, les verbes, les adjectifs, les déterminants, les pronoms, les adverbes, etc. ils seraient capables de comprendre les caractéristique de chaque catégorie dans la phrase en étudiant chaque mot par rapport trois niveaux : syntaxique, morphologique et sémantique.
- Analyse syntaxique : Ils devraient être capables d'analyser la structure grammaticale des phrases en identifiant les natures des mots et leurs rôles dans une phrase et en comprenant comment elles interagissent pour former des phrases correctes.
- Relations sémantiques : les objectifs incluent la compréhension des différentes relations sémantique entre les mots, notamment la famille de mots (mots apparentés par leur origine), le champ lexical (ensemble de mots liés sémantiquement), la polysémie (un mot ayant plusieurs significations), la synonymie (mots ayant des significations similaires), l'antonymie (substitution de mots par des titres ou des caractéristiques), et l'homonymie (mots ayant la même forme mais des significations différentes).
- Amélioration de la communication : L'objectif ultime est de permettre aux étudiants d'utiliser ces connaissances pour améliorer leur communication en français, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Ils devraient être en mesure de choisir les mots appropriés en fonction du contexte et d'exprimer leurs idées de manière précise.
- Analyse de texte : Les étudiants devraient être en mesure d'appliquer leurs connaissances pour analyser des textes écrits en français, en comprenant comment les choix lexicaux et grammaticaux contribuent au sens global du texte.

- Renforcement des compétences rédactionnelles : Ces cours visent également à renforcer les compétences rédactionnelles des étudiants, en les aidant à éviter les erreurs grammaticales courantes et en améliorant la clarté et la cohérence de leurs écrits.

En combinant ces objectifs, les cours visent à offrir aux étudiants une compréhension approfondie de la langue française, à améliorer leur maîtrise de la grammaire et à enrichir leur capacité à analyser et à communiquer efficacement en français.

### **3. Connaissances préalables recommandées**

La grammaire est enseignée durant la première année. En termes de prérequis, voici quelques connaissances préalables recommandées qui peuvent être utiles pour les étudiants respectivement pour chaque semestre :

- Reconnaître les mots variables et invariables. Il peut être utile d'avoir accès à des ressources linguistiques telles que le dictionnaire de la langue française ou un manuel de grammaire pour la consultation en cas de besoin.
- Il est préférable que les étudiants aient des connaissances de base en grammaire, y compris reconnaissance des différentes classes grammaticales des mots.

L'approche méthodologique adoptée pour chaque leçon est orientée vers le développement de trois aspects fondamentaux conformément à l'approche par compétences : le savoir, le savoir-faire et le savoir-être. Dans cette optique, chaque leçon est suivie d'une série d'exercices diversifiés, accompagnés d'une réponse-type à titre indicatif. Cette démarche permet à l'étudiant en première année de réaliser une auto-évaluation en comparant sa propre réponse à celle du modèle proposé.

# Cours de grammaire du 1er semestre

## Syllabus du Semestre 1

### Chapitre 1. Les catégories grammaticales des mots (+orthographe grammaticale)

- Le mot/la notion de catégorie grammaticale
- Le nom
- Les déterminants (article, déterminant possessif, etc.)
- Le verbe (Temps et modes)
- Le pronom
- L'adjectif
- L'adverbe
- les conjonctions (Coordination et subordination)
- Les prépositions

### Chapitre 2. Les relations des mots

- Famille des mots
- Champ lexical
- Synonymie et antonymie
- Polysémie
- Homonymie

### Mode d'évaluation : type d'évaluation et pondération

- Contrôle contenu (50%)
- Examen (50%)

# **Chapitre 1 : Les catégories grammaticales**

## **(+Orthographe grammaticale)**

### **Définition : Le mot/la notion de catégorie grammaticale**

Le terme "mot" se réfère à la plus petite unité linguistique capable de porter une signification autonome dans une langue donnée. En d'autres termes, c'est une unité de langage qui représente une idée, un concept, un objet, une action, ou d'autres significations. Les mots sont les éléments de base de la communication verbale et sont combinés pour former des phrases et des discours.

La catégorie grammaticale, également appelée classe ou nature grammaticale, fait référence à la classification des mots dans une langue en fonction de leur rôle syntaxique et de leurs caractéristiques grammaticales.

On classe les mots en différentes catégories, telles que les noms, les verbes, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions, les conjonctions, etc. Chaque catégorie a des caractéristiques grammaticales spécifiques qui déterminent comment ces mots sont utilisés dans une phrase et comment ils interagissent avec d'autres mots. Cette classification est essentielle pour l'analyse grammaticale et la compréhension de la structure des phrases dans une langue donnée.

La notion de catégories grammaticales, souvent appelées parties du discours, est fondamentale en grammaire française. Ces catégories permettent de classer les mots selon leur fonction et leur nature dans une phrase. Maurice Grevisse, dans son ouvrage de référence "Le Bon Usage", propose une vision détaillée et précise de la grammaire française, incluant une classification des mots en différentes catégories.

Selon Maurice Grevisse, les catégories grammaticales sont des classes de mots qui partagent des propriétés communes, telles que des fonctions grammaticales, des rôles dans la phrase, et souvent des terminaisons similaires. Elles sont essentielles pour comprendre comment les mots s'assemblent pour former des phrases cohérentes et expressives.

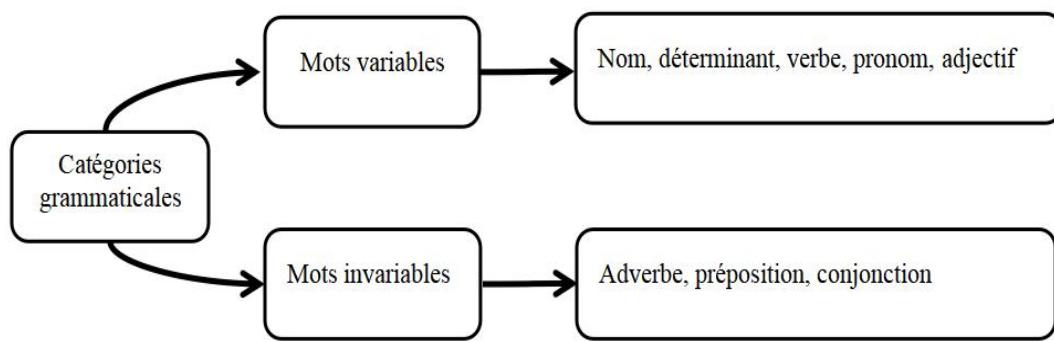
Les mots du français peuvent être divisés en deux grands groupes : les mots variables et les mots invariables. Cette distinction repose sur leur capacité à se flétrir, c'est-à-dire à changer de forme pour exprimer le genre, le nombre, le temps, etc.

## **Les mots variables**

1. Noms : Ils désignent des personnes, des lieux, des objets, des concepts, etc. Ils varient en genre (masculin, féminin) et en nombre (singulier, pluriel).
2. Les déterminants : Les déterminants sont des mots qui se placent devant un nom pour préciser ou définir son usage dans la phrase. Ils jouent un rôle crucial en accordant le nom en genre et en nombre et en indiquant sa portée ou sa quantité. Les déterminants sont essentiels pour la construction de phrases en français car ils aident à contextualiser et à spécifier les noms auxquels ils se rapportent.
3. Adjectifs : Ils qualifient un nom en exprimant une caractéristique. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils modifient.
4. Verbes : Ils expriment une action, un état, ou un processus. Ils se conjuguent selon le temps, le mode, la personne, et le nombre.
5. Pronoms : Ils remplacent un nom(Ou GN) pour éviter sa répétition. Ils varient selon le genre, le nombre, la personne, et le cas.

## **Les mots invariables**

1. Adverbes : Ils modifient un verbe, un adjectif, ou un autre adverbe. Ils n'ont pas de variation de forme.
2. Prépositions : Elles introduisent un complément et expriment des relations entre les éléments d'une phrase.
3. Conjonctions: Elles lient des mots ou des groupes de mots de même fonction. On distingue les conjonctions de coordination et de subordination.
4. Interjections : Expressions fixes qui expriment une émotion, une réaction spontanée, ou un ordre. Il est important de noter que cette classification n'est pas absolue et que certains mots peuvent présenter des caractéristiques appartenant à plusieurs catégories. La compréhension de ces catégories et de leur fonctionnement est essentielle pour l'analyse grammaticale et la maîtrise de la langue française.
5. Les onomatopées : Les onomatopées en français sont des mots qui imitent ou représentent des sons, des bruits ou des actions. Elles sont souvent utilisées pour décrire des sons d'animaux, des bruits de la nature, des actions humaines, ou des sons associés à des objets ou des machines. Les onomatopées peuvent varier en fonction de la langue et de la culture, et elles ajoutent souvent de la couleur et de la vivacité à la langue écrite et parlée.



**Figure 1 : les catégories grammaticales**

Pour chaque cours abordé, nous suivons les points suivants :

- Le plan du cours
- Objectif d'apprentissage
- Contenu du cours détaillé avec applications corrigés

## **La catégorie grammaticale (mots variables)**

### **Cours n°1 : le Nom (Semestre 1/ licence 1 (S1/L1))**

#### **Le plan du cours 1**

##### **- Le nom**

Les caractéristiques du nom

Les caractéristiques sémantiques du nom

Les caractéristiques morphologiques du nom

Les caractéristiques syntaxiques du nom

L'analyse du nom

Applications variées sur le nom et corrigé type

##### **- L'expansion du nom**

Le nom et le qualifiant

Le nom et son complément

Le nom et la proposition subordonnée relative

Applications variées sur le nom et corrigé type

##### **- Nominalisation**

Définition

Nominalisation à base verbale

Nominalisation à base adjetivale

Nominalisation à base d'une proposition complétive

Carte mentale concernant le nom

Applications variées sur le nom et corrigés types.

#### **Objectifs d'apprentissage**

- Comprendre les distinctions entre les types de noms (propres, communs, concrets, abstraits).
- Appliquer les règles de genre et de nombre.
- Intégrer correctement les noms comme sujets, compléments, et objets dans les phrases.
- Pratiquer l'utilisation des expansions du nom comme des adjectifs, propositions relatives, et compléments du nom pour enrichir les phrases.

- Transformer des verbes et des adjectifs en noms pour varier l'expression.

## **Contenu détaillé du cours n° 1 : Le nom**

### **✓ Définition du nom**

Le nom, dans le contexte de la grammaire française, est une catégorie grammaticale centrale qui désigne des personnes, des lieux, des objets, des concepts ou des idées. En tant qu'élément fondamental de la phrase, le nom remplit plusieurs fonctions et présente des caractéristiques spécifiques qui le distinguent des autres catégories grammaticales.

### **✓ Les caractéristiques du nom**

- Le nom commun désigne une personne ou une chose qui appartient à une même espèce. Le nom commun peut être :

◆ Concret : il désigne un être ou une chose qui existe dans la réalité. Il se rapporte au monde extérieur (ce qu'on voit, entend ou touche).

**Ex :** Le chat, la table, la recette, l'automobile, le ciel, etc.

◆ Abstrait : il désigne une chose qui n'a pas de réalité matérielle. Il se rapporte au monde intérieur (idée, sentiment, etc.).

**Ex :** La fatigue, la générosité, l'insouciance, l'intelligence, etc.

- Le nom propre ne peut désigner qu'un seul être, qu'une seule chose, qu'une seule idée. Les noms de personnes (prénom, nom de famille, surnom, etc.), de peuples ou des habitants d'un lieu, les noms historiques et géographiques sont des noms propres qui prennent toujours une majuscule.

**Ex :** Mathieu, Les Montréalais, Montréal, le Jardin botanique, le Saint-Laurent, Louis, etc.

- Les noms de peuples employés comme adjectifs s'écrivent avec une minuscule :

Les Québécois (nom des habitants du Québec) parlent plusieurs langues. C'est un musée québécois (adj).

Si le nom désigne le type de lieu (nom générique), il prend la minuscule :

**Ex :** la rivière des Prairies, le mont Tremblant

- Les noms qui indiquent la langue prennent une minuscule :

**Ex :** Les Français (nom des habitants de la France), le français (nom de la langue).

- Nom collectif/individuel

Un nom collectif est un nom au singulier représentant une quantité plurielle d'individus ou d'objets.

**Ex :** Bande, dizaine, ensemble, foule, horde, millier, multitude, majorité, nombre, ribambelle, totalité, troupeau sont des noms collectifs.

### a. Nom collectif employé avec un complément

- Lorsqu'un nom collectif suivi d'un complément est précédé d'un déterminant indéfini (un, une), le verbe s'accorde soit avec le nom collectif, soit avec son complément :

**Ex :** Une foule de visiteurs est attendue ou sont attendus pour ces journées portes ouvertes.

**Ex :** Un grand nombre de tableaux a été vendu ou ont été vendus.

**Ex :** Une majorité de citadins utilise ou utilisent les transports en commun.

**Ex :** Une dizaine d'œufs sera suffisante ou seront suffisants.

**Ex :** Une centaine de personnes attendait ou attendaient.

**Ex :** Un milliard d'années s'est écoulé ou se sont écoulées.

L'accord avec le nom collectif met l'accent sur la notion d'ensemble ; l'accord avec le complément insiste davantage sur les éléments qui composent cet ensemble.

- Lorsque le nom collectif employé avec un complément est précédé d'un déterminant qui n'est pas indéfini (déterminant défini, possessif ou démonstratif), le verbe s'accorde traditionnellement avec le nom collectif (au singulier) :

**Ex :** La foule de badauds s'est dispersée.

**Ex :** L'ensemble des habitants du quartier est favorable au projet.

**Ex :** La totalité des documents perdus a été retrouvée.

**Ex :** Son armée de conseillers le suit partout.

**Ex :** Cette minorité de Français veut faire entendre sa voix.

- Cas exception : Avec la plupart de, le verbe s'accorde toujours avec le complément :

**Ex :** La plupart de son temps est consacré à la peinture. (complément au singulier = verbe au singulier)

**Ex :** La plupart de ses collègues apprécient son travail. (complément au pluriel = verbe au pluriel)

Avec la plupart d'entre nous et la plupart d'entre vous, le verbe s'accorde à la troisième personne du pluriel :

**Ex :** La plupart d'entre nous le croient et non \*le croyons

- Lorsque la plupart est employé sans complément, le verbe s'accorde au masculin pluriel :

**Ex :** La plupart se sont trompés.

### b. Nom collectif employé sans complément

- Lorsque le nom collectif est employé sans complément, le verbe s'accorde évidemment avec le nom collectif :

**Ex :** La foule se dispersa.

**Ex :** La majorité pense que c'est une bonne loi.

Avec la plupart, , le verbe s'accorde au masculin pluriel :

**Ex :** La plupart se sont trompés.

L'accord au féminin singulier est réservé à la langue littéraire :

**Ex :** La plupart s'est trompée.

- Le nom animé désigne un être vivant (réel ou imaginaire) par exemple :

un spectateur - mon frère - le paysan - un chameau - le dragon - un vampire - la licorne

- Le nom inanimé désigne un objet concret ou une idée abstraite :

un clavier - une bouteille - les rochers - une sculpture - l'amitié - le courage ...

- Le nom comptable (ou dénombrable) désigne une chose et peut être précédé d'un nombre ou de déterminants pluriels, comme « les », « des », etc. Il désigne une chose que l'on peut compter :

Un jour - trois doigts - cinq bonbons - des fruits - des voitures - une rue...

- Un nom non comptable (ou massif ou indénombrable) désigne quelque chose qu'on ne peut pas compter ou dénombrer. Il est généralement précédé d'un déterminant partitif (du, de la, de l') :

Du beurre - du jus - de la crème - de l'huile - du dentifrice - du savon - du poulet - de l'eau - du parfum - de la viande - du sel...

### Les caractéristiques morphologiques du nom

Le nom a un genre et un nombre

- S'il désigne un mâle ou une femelle, le nom prend le genre masculin ou féminin. Il y a ainsi une distinction des sexes.

Un homme, une femme, un chat, une chatte, un employé, une employée, etc.

- S'il s'agit d'un objet inanimé, c'est l'usage qui détermine le genre.

Une table, une chaise, un hôpital, un avion, etc.

**Remarque :** Le genre du nom permet souvent de distinguer les homonymes.

**Ex :** Un voile (étoffe qui sert à cacher), une voile (toile qui reçoit l'action du vent pour faire avancer le navire), la poste (service de distribution du courrier), un poste (em- ploi auquel on est nommé), etc.

- Le nom est au singulier s'il ne désigne qu'un seul être, qu'une seule chose ou idée.

Un homme, une table, un malheur, etc.

- Le nom est au pluriel s'il désigne plusieurs êtres, choses ou idées.

Des hommes, des tables, des malheurs, etc.

- Le nom simple et nom complexe

\*Le nom simple s'écrit en un seul mot.

**Ex :** Une cour, le ciel, une œuvre, etc.

\*Le nom complexe s'écrit en plusieurs mots (dont chacun a son sens propre) pour former un seul mot ayant sa signification propre. Il peut y avoir un trait d'union ou non.

**Ex :** Une basse-cour, un arc-en-ciel, un chef-d'œuvre, une robe de chambre, etc.

**Note :** Les noms complexes avec trait d'union et certains noms complexes sans trait d'union comportent une entrée lexicale distincte dans le dictionnaire.

### **Les caractéristiques syntaxiques du nom**

- Le nom est donneur d'accord.

Le déterminant et l'expansion adjetivale, s'il y a lieu, reçoivent le genre et le nombre du nom. Le nom, noyau du GNs, donne la personne et le nombre au verbe.

- Le nom est souvent précédé d'un déterminant :

le chat, une balle, ce jardin, sa voiture...

- Le nom peut être précisé par un adjectif (une expansion du nom) :

le chat noir, une balle neuve, ce jardin fleuri, sa voiture européenne...

- Le nom est souvent en rapport avec le verbe dans le groupe nominal (GN) ou le groupe verbal (GV).

- Le nom est le noyau du GN : voiture est le noyau du GN cette voiture
  - Course est le noyau du GN la course : complément du verbe «gagner»

Exemples d'analyse de GN dans la phrase syntaxique de base

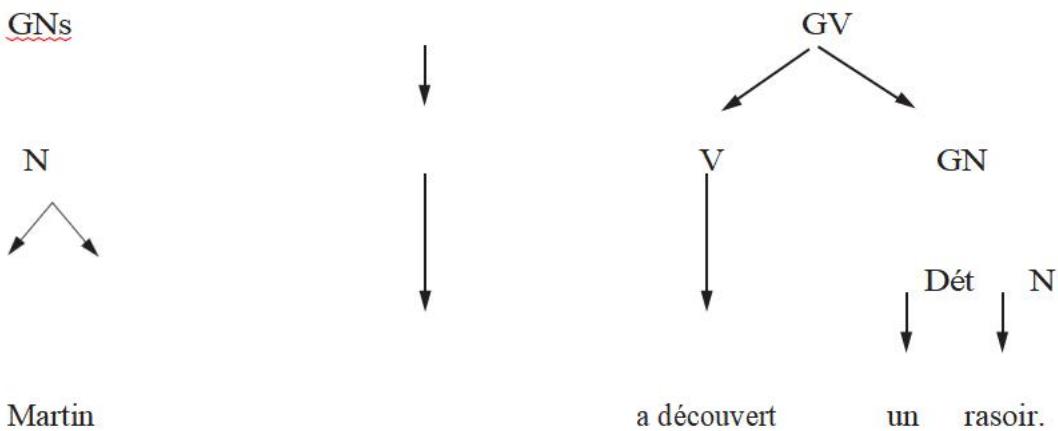
Exemple 1: la phrase verbale (PH.V) =GNs+GV : La détermination favorise la réussite. (La phrase syntaxique de base).



Dans cette phrase, on trouve deux noms :

- Détermination : nom commun abstrait, féminin singulier, noyau du GNs
  - donne son genre et son nombre au déterminant la (féminin singulier)
  - donne sa personne et son nombre au verbe favorise (3e personne du singulier)
  - Réussite : nom commun abstrait, féminin singulier, noyau du GN rattaché au GV
    - : donne son genre et son nombre au déterminant la (féminin singulier)

Exemple 2 : Martin a découvert un rasoir.



Dans cette phrase, on retrouve deux noms :

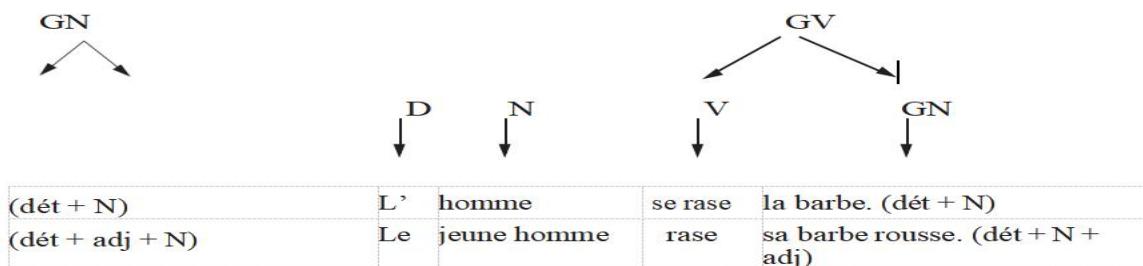
Martin : nom propre, masculin singulier, noyau du GNs

- donne sa personne et son nombre au verbe a découvert (3e personne du singulier).

rasoir : nom commun concret, masculin singulier, noyau du GN rattaché au GV

- donne son genre et son nombre au déterminant un (masculin singulier).

Exemple 3 : L'homme se rase la barbe. /le jeune homme rase sa barbe rousse.



Le nom commun, noyau du GN, est précédé d'un déterminant (l'homme, la barbe) et peut comporter une expansion, ici un adjectif (le jeune homme, sa barbe rousse).

### Repérage du nom au moyen des manipulations syntaxiques

#### - L'effacement

Le nom n'est pas supprimable dans le GN puisqu'il en est le noyau.

[Cette voiture] se vend dans [plusieurs pays]. ERREUR : \*Cette se vend dans plusieurs.

(L'astérisque indique que l'énoncé est incorrect.)

### - L'addition

Le nom peut subir une ou des expansions.

[Cette voiture] se vend dans [plusieurs pays].

Adj

adj

adj

[Cette *nouvelle* voiture *électrique*] se vend dans [plusieurs pays *europeens*].

Gprép

Subordonnée relative

[Cette voiture *de luxe*] se vend dans [plusieurs pays *que j'ai visités*].

### - Le déplacement

Le nom, tout comme le GN, n'est pas déplaçable, sauf dans une énumération.

Cette voiture se vend bien.

ERREUR : Voiture cette se vend bien.

#### Énumération :

Ex : J'ai acheté tout ce dont j'ai besoin : pommes, pain, lait et œufs. J'ai acheté tout ce dont j'ai besoin : pain, œufs, lait et pommes.

La voiture et le camion sont vendus. → Le camion et la voiture sont vendus.

Attention : Si l'énumération comporte des déterminants, il est possible de déplacer le nom à la condition de déplacer le déterminant aussi.

Remarque : Dans certaines phrases, le GNs peut se déplacer. Dans ce cas, il se trouve après le verbe.

CP

GV

GNs placé après le verbe

[Devant la maison] [s'étendait] [une admirable pelouse].

GNs

GV

CP

*Ordre habituel* : [Une admirable pelouse] [s'étendait] [devant la maison].

### - Le remplacement

Le GN est remplaçable. On peut le substituer par un pronom, il s'agit alors d'une pronominalisation.

[Le jeune homme] rase [sa barbe rousse]. Il la rase.

Il (pronom qui remplace le GN : le jeune homme), la (pronom qui remplace le GN : sa barbe rousse)

### Exemples de pronominalisation

Pr	GN Dét + N	GV V	+	GN	Pr
Elle	La musique	calme		les enfants.	les (placé avant le verbe)
Celle-ci	Cette musique	calme		ses enfants.	les siens
La sienne	Sa musique	calme		ces enfants.	ceux-ci
Laquelle	Quelle musique	calme		les enfants ?	les (placé avant le verbe)

### Phrases pronominalisées

Ex : Elle les calme.

Ex : Celle-ci calme les siens. La sienne calme ceux-ci. Laquelle les calme ?

**Note** : Généralement, les pronoms personnels le, la, l', les précèdent le verbe à l'exception des énoncés impératifs : Calme-le, calme-les.

### Rappel

- Le nom est le noyau du groupe nominal.
- Le nom ne peut pas être supprimé (enlevé) dans le GN.
- Le nom est généralement précédé d'un déterminant et souvent d'un adjectif (exposition) qui le complète.

- Le nom a un genre et un nombre.
- Le nom est donneur d'accord.
- Le groupe nominal se remplace par un pronom (pronominalisation).

✓ **Applications variées sur le nom et corrigés types**

**Exercice 1 : Soulignez d'un trait les noms simples et de deux traits les noms complexes.**

- Le garde-chasse a fait installer une porte-fenêtre dans son sous-sol.
- Le va-et-vient du pendule indique son bon fonctionnement.
- Après le demi-poulet et les pommes de terre, la tarte aux fruits sera servie.

**Exercice 2 : Soulignez les noms concrets (qui révèlent une réalité matérielle).**

Une deuxième balle fit étinceler le pavé à côté de lui. Gavroche regarda, et vit que cela venait de la banlieue. Il se dressa tout droit, debout, les cheveux au vent, les mains sur les hanches, l'œil fixé sur les gardes nationaux qui tiraient, et il chanta. (Adapté de Hugo)

**Exercice 3 : Soulignez les noms abstraits contenus dans l'extrait suivant.**

Je trouvais le plus grand plaisir à introduire Madeleine dans ma familiarité, ma vie. Outre la volonté de l'entourer de bien-être, il y avait ce secret désir d'établir entre nous mille rapports d'éducation, d'intelligence, de sensibilité qui devaient rendre notre amitié plus légitime.

(Adapté de Fromentin)

**Exercice 4 : Lisez le texte, puis répondez aux questions.**

De temps en temps, on se retrouvait pour voir si Bamban pouvait suivre, et on riait de l'apercevoir là-bas, bien loin, gros comme le poing, trottant dans la poussière de la route, au milieu des marchands de gâteaux et de limonade. Cet enrager-là arriva à la Prairie presque en même temps que nous. Seulement, il était pâle de fatigue et tirait la jambe à faire pitié. (Daudet)

- Relevez dans l'extrait au moins cinq noms communs concrets.
- Relevez dans l'extrait deux noms communs abstraits.
- Relevez dans l'extrait les noms propres. Dites s'ils font partie du GNs ou du GV.

**Exercice 5 : Dans les phrases suivantes, mettez les majuscules, s'il y a lieu, à l'endroit qui convient.**

- Le (mont-sainte-anne) est un site touristique enchanteur où on peut découvrir les paysages panoramiques des montagnes qui l'entourent et surtout les (îles du fleuve saint-laurent) .
  - Au (vieux-port de montréal), des tou- ristes (allemands) ont admiré les sculptures florales du (parc des écluses) et ont parcouru le (fort de l'île sainte-hélène).
  - Nous sommes curieux de déguster les mets savoureux des restaurants du (quartier chinois) , de la (petite italie) et surtout ceux du (plateau mont-royal) .

**Exercice 6 : Dans les extraits suivants, quelques majuscules ont été omises ; rétablissez-les.**

Ma grand-mère, surtout, aurait eu des choses tellement belles à raconter avant de mourir ! Son enfance dans (charlevoix), les quatre bateaux blancs qui partaient de (la malbaie) pour remonter (le saguenay), (le tadoussac), (le québec) et (le saint-laurent). (Michel Tremblay)

(Michel Tremblay)

Médéric s’interrompit deux ou trois fois pour se prendre à regarder les murs, les tableaux, la rangée d’encyclopédies [...], la grande carte déroulée exposant des continents : (l’amérique du nord) et (l’amérique du sud). (Gabrielle Roy)

(Gabrielle Roy)

Vous savez que la guerre est déclarée en (europe) . Je tenais mon ventre comme on s'accroche à sa dernière poignée de monnaie. Qu'est-ce que les (allemands)

et les (autrichiens) avaient à voir avec la naissance de Madrigal ? (Jacques Savoie)

**Exercice 7 : Pour chaque déterminant souligné, encadrez son donneur d'accord, le nom.**

- a) Le grand arbre fruitier a perdu ses feuilles après la tempête.
  - b) Les anciens élèves ont accueilli les nouveaux dès leur première journée à l'école.
  - c) Cet hiver très froid a considérablement nui à la construction résidentielle.

**Exercice 8 : Soulignez les noms. Indiquez au-dessus si le nom est masculin (M) ou féminin (F).**

- De la solitaire demeure
  - Une ombre lourde d'heure en heure
  - Se détache sur le gazon ;
  - Et cette ombre, couchée et morte, Est la seule chose qui sorte
  - Tout le jour de cette maison. (Lamartine)

**Exercice 9 : Encadrez le groupe nominal et soulignez le nom. Y a-t-il dans le GN un ou des mots qui aident à reconnaître le genre (M,F) ou le nombre (S,P) ? Si oui, faites une flèche vers celui-ci.**

- Leurs longs cheveux blonds s'éparpillent au vent de la montagne.
- Les jeunes filles se cachent les yeux avec leurs mains.
- Louise jette des cris à l'écho des montagnes.
- Chaque fillette croise ses doigts pieux sur sa poitrine.

**Exercice 10 : Repérez dans ce passage de Balzac...**

« Au moment où je souffrais du malaise causé par le piétinement auquel nous oblige une foule, un officier marcha sur mes pieds gonflés autant par la compression du cuir que par la chaleur. »

... un nom au singulier qui désigne un être :

... six noms au singulier qui désignent une chose :

... un nom au singulier qui désigne un ensemble d'êtres :

... un nom au pluriel qui désigne une chose :

**Exercice 11 : Dans le passage suivant, soulignez d'un trait les noms au singulier et de deux traits les noms au pluriel.**

Le beau temps continua et dès les premiers jours de juillet les bleuets mûrissent. [...] Les forêts du Québec sont riches en baies sauvages ; les atocas, les grenades, les raisins, la salsepareille ont poussé librement dans le sillage des grands incendies. (Adapté de L. Hémon)

**Exercice 12 : Soulignez le noyau (nom) de chaque groupe nominal indiqué en gras. Choisissez le pronom approprié et transcrivez la nouvelle phrase pronominalisée.**

- Toutes les jeunes filles de la classe écrivent la lettre de remerciements. (Elles, Elle) (l', les)
- L'anniversaire de mariage de mes parents a été célébré hier. (Il, Ils)
- Les élèves de première année apprennent les jours de la semaine. (Ils, Elle) (les, la)

**Exercice 13 : Encadrez le nom et indiquez au-dessus son genre (M, F) et son nombre (S, P).**

**Récrivez la phrase en lui ajoutant une expansion.**

- L'autoroute est en réparation.
- Les cours débuteront lundi.

- Ma voisine achète souvent des vêtements.
- Le spectacle remporte un prix.

### **Corrigé type**

#### **Exercice 1**

- Le garde-chasse a fait installer une porte-fenêtre dans son sous-sol.
- Le va-et-vient du pendule indique son bon fonctionnement.
- Après le demi-poulet et les pommes de terre, la tarte aux fruits sera servie.

#### **Exercice 2**

Une deuxième balle fit étinceler le pavé à côté de lui. Gavroche regarda, et vit que cela venait de la banlieue. Il se dressa tout droit, debout, les cheveux au vent, les mains sur les hanches, l'œil fixé sur les gardes nationaux qui tiraient, et il chanta.

#### **Exercice 3**

Je trouvais le plus grand plaisir à introduire Madeleine dans ma familiarité, ma vie. Outre la volonté de l'entourer de bien-être, il y avait ce secret désir d'établir entre nous mille rapports d'éducation, d'intelligence, de sensibilité qui devaient rendre notre amitié plus légitime.

#### **Exercice 4**

poing, poussière, route, marchands, gâteaux, limonade, enragé, jambe  
milieu, temps, fatigue, pitié

Bamban : fait partie du GNs Prairie : fait partie du GV

#### **Exercice 5**

Le mont Sainte-Anne, les îles du fleuve Saint-Laurent.

Au Vieux-Port de Montréal, parc des Écluses, le fort de l'île Sainte-Hélène.

Quartier chinois, la Petite Italie, Plateau Mont-Royal.

#### **Exercice 6**

- Charlevoix, La Malbaie, le Saguenay, le Tadoussac, le Québec et le Saint-Laurent
- l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud
- en Europe, les Allemands et les Autrichiens



FS	MP	MS	FP
Louise	jette	des cris	À l'écho

**Note :** Louise est un nom propre sans déterminant.

des : déterminant pluriel (aide à reconnaître le nombre)

l' : déterminant élidé singulier (aide à reconnaître le nombre)

des : déterminant contracté pluriel (de + les) (aide à reconnaître le nombre)

### Exercice 9 (suite)

Chaque fillette

croise Ses doigts pieux

Sur sa poitrine

FS

MP

FS

chaque : déterminant toujours singulier (aide à reconnaître le nombre)

ses : déterminant pluriel (aide à reconnaître le nombre)

pieux : adjectif masculin (au féminin : pieuse) (aide à reconnaître le genre)

sa : déterminant féminin singulier (aide à reconnaître le genre et le nombre)

### Exercice 10

- un officier
- moment, malaise, piétinement, compression, cuir, chaleur
- une foule
- mes pieds

### Exercice 11

Le beau temps continua et dès les premiers jours de juillet les bleuets mûrissent. [...] Les forêts du Québec sont riches en baies sauvages ; les atocas, les grenades, les raisins, la salsepareille ont poussé librement dans le sillage des grands incendies. (Adapté de L. Hémon)

### Exercice 12

- Toutes les jeunes filles de la classe écrivent la lettre de remerciements. Elles l'écrivent.
- L'anniversaire de mariage de mes parents a été célébré hier. Il a été célébré hier.
- Les élèves de première année apprennent les jours de la semaine. Ils les apprennent.

**Note :** Pour trouver le noyau du GN, on enlève les mots non essentiels qui complètent le nom.  
Les sections ombragées indiquent la partie du GN non essentielle.

### Exercice 13

L'autoroute (FS) est en réparation (FS).

- L'autoroute métropolitaine est en grande réparation.

Les cours (MP) débuteront lundi (MP).

- Les cours de littérature débuteront lundi prochain.

Ma voisine (FS) achète souvent des vêtements (MP).

Ma voisine Pauline achète souvent des vêtements qui me plaisent beaucoup.

Le spectacle remporte un prix..

- Le nouveau spectacle du Cirque du Soleil remporte un prix décerné par le public.

## D'autres Activités

### Activité 1 : nom collectif

#### 1. Soulignez les noms collectifs et faites l'accord avec le verbe dans les phrases suivantes :

- Il faut que je range ma paire de chaussures.
- L'équipe de joueurs de foot (s'entraîner au présent) tous les jours.
- Le troupeau de moutons (attaquer au surcomposé) par un loup.
- Ta collection de timbres (être au présent) impressionnante.
- J'ai découvert un essaim d'abeilles dans cet arbre.

#### 2. Accordez le verbe avec son nom

- Trop de gens (avoir peur) ..... des chiens.
- Une troupe de forains (s'installer) ..... au village.
- La foule des assistants (applaudir) .....
- Des bandes de jeunes (chanter).....dans les rues.
- Cette bande de jeunes (jouer)..... dans les rues.
- Une bande de jeunes (rire) .....dans la rue.
- La plupart de la vie (se passer) ..... à attendre.
- La plupart de ses jours (être voué) .....au travail.
- Une nuée d'oiseaux (s'abattre) .....sur le cerisier.
- Beaucoup de mes amis (s'en aller) .....

#### Corrigé type : Exercice 1 : Soulignez les noms collectifs et faites l'accord avec le verbe

- Il faut que je range ma paire de chaussures.
- L'équipe de joueurs de foot s'entraîne tous les jours.
- Le troupeau de moutons a été attaqué par un loup.
- Ta collection de timbres est impressionnante.
- J'ai découvert un essaim d'abeilles dans cet arbre.

### Corrigé type Exercice 2 : accordez le verbe avec son nom

- Trop de gens (avoir peur) ont peur des chiens.
- Une troupe de forains (s'installer) s'installe/s'installent au village.
- La foule des assistants (applaudir) applaudit.
- Des bandes de jeunes (chanter) chantent dans les rues.
- Cette bande de jeunes (jouer) joue dans les rues.
- Une bande de jeunes (rire) rit/rient dans la rue.
- La plupart de la vie (se passer) se passe à attendre.
- La plupart de ses jours (être voué) sont voués au travail.
- Une nuée d'oiseaux (s'abattre) s'abat/s'abattent sur le cerisier.
- Beaucoup de mes amis (s'en aller) s'en vont.

### Activité 3 : le genre et le nom des noms communs

#### 1. Écrivez les mots suivants au féminin.

1. un enseignant : ..... 6. un employé : .....
2. un danseur : ..... 7. un dirigeant : .....
3. un créatif : ..... 8. un marathonien : .....
4. un concepteur : ..... 9. un champion : .....
5. un comédien : ..... 10. un jaloux : .....

#### 2. Écrivez ces mots irréguliers au féminin.

1. un taureau : ..... 6. un copain : .....
2. un mari : ..... 7. un coq : .....
3. un roi : ..... 8. un prince : .....
4. un chat : ..... 9. un chien : .....
5. un fils : ..... 10. un boeuf : .....

#### 3. Écrivez le ou la devant les mots suivants.

1. .... journalisme 11. .... souffrance
2. .... communication 12. .... parade
3. .... comité 13. .... confiture
4. .... lavage 14. .... pinceau
5. .... bicyclette 15. .... documentation
6. .... plage 16. .... programme
7. .... document 17. .... carreau
8. .... rouleau 18. .... méthode
9. .... télescope 19. .... précision

10. .... modèle 20. .... pâté

**4. Écrivez les mots suivants au pluriel.**

1. un parent : ..... 6. une étagère : .....

2. un cas : ..... 7. une leçon : .....

3. un château : ..... 8. une croix : .....

4. un zèbre : ..... 9. un carnet : .....

5. un dos : ..... 10. un manteau : .....

**5. Écrivez les mots en -eu au pluriel.**

1. un voeu : ..... 5. un... bleu : .....

2. un pneu : ..... 6. un jeu : .....

3. un cheveu : ..... 7. un dieu : .....

4. un aveu : ..... 8. un adieu : .....

**6. Écrivez les mots en -al au pluriel.**

1. un bal : ..... 5. un cheval : .....

2. un journal : ..... 6. un ... fatal : .....

3. un canal : ..... 7. un carnaval : .....

4. un rival : ..... 8. un ... banal : .....

**7. Écrivez les mots en -ou au pluriel.**

1. un bijou : ..... 5. un genou : .....

2. un voyou : ..... 6. un clou : .....

3. un cou: ..... 7. un caillou : .....

4. un chou : ..... 8. un fou : .....

**7. Écrivez les mots suivants au pluriel.**

1. monsieur : .....

2. un oeil : .....

3. mademoiselle : .....

4. madame : .....

**Corrigé type : Activités sur la classe grammaticale : le nom**

**Activité 3 : le genre et le nom des noms communs**

Écrivez les mots suivants au féminin.

1. un enseignant : une enseignante 6. un employé : une employée 2. un danseur : une danseuse

7. un dirigeant : une dirigeante 3. un créatif : une créative 8. un marathonien : une

marathonienne 4. un concepteur : une conceptrice 9. un champion : une championne 5. un comédien : une comédienne 10. un jaloux : une jalouse

2. Écrivez ces mots irréguliers au féminin.

1. un taureau : une vache 6. un copain : une copine 2. un mari : une femme 7. un coq : une poule 3. un roi : une reine 8. un prince : une princesse 4. un chat : une chatte 9. un chien : une chienne 5. un fils : une fille 10. un boeuf : une vache

3. Écrivez le ou la devant les mots suivants.

1. le journalisme 11. la souffrance 2. la communication 12. la parade 3. le comité\* 13. la confiture 4. le lavage 14. le pinceau 5. la bicyclette 15. la documentation 6. la plage\* 16. le programme 7. le document 17. le carreau 8. le rouleau 18. la méthode 9. le télescope 19. la précision 10. le modèle 20. le pâté\*

4. Écrivez les mots suivants au pluriel.

1. un parent : des parents 6. une étagère : des étagères 2. un cas : des cas 7. une leçon : des leçons 3. un château : des châteaux 8. une croix : des croix 4. un zèbre : des zèbres 9. un carnet : des carnets 5. un dos : des dos 10. un manteau : des manteaux

5. Écrivez les mots en -eu au pluriel.

1. un voeu : des voeux 5. un... bleu : des ... bleus\* 2. un pneu : des pneus\* 6. un jeu : des jeux 3. un cheveu : des cheveux 7. un dieu : des dieux 4. un aveu : des aveux 8. un adieu : des adieux

6. Écrivez les mots en -al au pluriel.

1. un bal : des bals\* 5. un cheval : des chevaux 2. un journal : des journaux 6. un ... fatal : des ... fatals\* 3. un canal : des canaux 7. un carnaval : des carnavaux\* 4. un rival : des rivaux 8. un ... banal : des ... banals\*

7. Écrivez les mots en -ou au pluriel.

1. un bijou : des bijoux 5. un genou : des genoux 2. un voyou : des voyous 6. un clou : des clous 3. un cou : des coups 7. un caillou : des cailloux 4. un chou : des choux 8. un fou : des fous

7. Écrivez les mots suivants au pluriel.

1. monsieur : messieurs 3. un oeil : des yeux 2. mademoiselle : mesdemoiselles 4. madame : mesdames

## ✓      L'expansion du nom

### Définition

Les expansions du nom : des mots, groupes de mots ou propositions qui précisent le nom et apportent des informations supplémentaires.

Elles ne sont pas obligatoires.

### Observez le texte suivant :

#### Texte : Le mystère de la matière noire

21 Août 2006. C'est un jour historique pour les chercheurs de la Nasa. Ils pensent enfin avoir découvert une preuve solide de l'existence de la « matière noire » de l'Univers. Cette matière invisible est jusqu'ici l'une des meilleures hypothèses imaginées par les astrophysiciens pour expliquer pourquoi les étoiles tournent « trop vite » autour du centre des galaxies. Seules des galaxies beaucoup plus « lourdes » que ce qu'on peut en voir (des étoiles, des gaz...) pourraient autoriser ces vitesses anormales des étoiles. Les astronomes ont observé un lointain amas de galaxies. Et ils ont pu montrer qu'un gigantesque choc cosmique y a séparé la matière visible et la matière noire normalement mélangées ! Malgré ce beau résultat, la matière noire reste mystérieuse : omniprésente dans l'Univers, elle serait constituée de particules... qui n'ont toujours pas été découvertes ! ([Portail pour l'enseignement du français en ligne \(CCDMD\)](#))

#### Répondez aux questions posées

- Soulignez les groupes nominaux dans le texte
- Complétez le tableau suivant :

Déterminant	Noyau (nom)	Expansions	Groupe de l'expansion	Rôle de l'expansion

- Analyser les expansions du nom relevées

#### Réponses aux questions posées

- Soulignez les GN et le nom noyau dans le texte :

Le mystère de la matière noire

21 Août<sup>5</sup> 2006. C'est un jour historique pour les chercheurs de la Nasa. Ils pensent enfin avoir découvert une preuve solide de l'existence de la « matière noire » de l'Univers. Cette matière invisible est jusqu'ici l'une des meilleures hypothèses imaginées par les astrophysiciens pour expliquer pourquoi les étoiles tournent « trop vite » autour du centre des galaxies. Seules des galaxies beaucoup plus « lourdes » que ce qu'on peut en voir (des étoiles, des gaz...) pourraient autoriser ces vitesses anormales des étoiles. Les astronomes ont observé un lointain amas de galaxies. Et ils ont pu montrer qu'un gigantesque choc cosmique y a séparé la matière visible et la matière noire<sup>6</sup> normalement mélangées! Malgré ce beau résultat, la matière noire reste mystérieuse : omniprésente dans l'Univers, elle serait constituée de particules... qui n'ont toujours pas été découvertes !

- Complétez le tableau selon le texte :

Déterminant	Noyau (nom)	Expansions	Groupe de l'expansion	Rôle de l'expansion
Le	Mystère	de la matière noire	GPrép	précise le nom « mystère »
la	matière	noire	GAdj	classifie le nom « matière »
un	Jour	historique pour les chercheurs de la Nasa	GAdj	qualifie le nom « jour »
les	chercheurs	de la Nasa	GPrép	précise le nom « chercheurs »
la	Nasa	---		
une	prevue	solide de l'existence de la matière noire de l'Univers	GAdj GPrép	qualifie le nom « preuve » précise le nom « preuve »
l'	existence	de la matière noire de l'Univers	GPrép	précise le nom « existence »

la	matière	noire de l'Univers	GAdj GPrép	classifie le nom « matière » précise le nom « matière »
l'	Univers	---		
Cette	matière	invisible	GAdj	qualifie le nom « matière »
l'une des	hypotheses	(meilleures)  imaginées par les astrophysiciens pour expliquer pourquoi les étoiles tournent trop vite autour du centre des galaxies.	GAdj GAdj	qualifie le nom « hypothèses » classifie le nom « hypothèses »
les	astrophysiciens	---		
les	étoiles	---		
du	centre	des galaxies	GPrép	précise le nom « centre »
des	galaxies	---		
des	galaxies	(Seules)  beaucoup plus lourdes que ce qu'on peut en voir	GAdj GAdj	(valeur adverbiale8) qualifie le nom « galaxies »
des	étoiles	---		
des	gaz	---		
ces	vitesses	anormales des étoiles	Gadj	qualifie le nom « vitesses »
des	étoiles	---		
des	astronomes	---		
un	amas	(lointain)  de galaxies	GAdj GPrép	qualifie le nom « amas » précise le nom

				« amas »
un amas de	galaxies	---		
un	choc	(gigantesque)	GAdj	qualifie le nom
		cosmique	GAdj	« choc » classifie le nom « cosmique »
la	matière	visible mélangée (s)	GAdj GAdj	classifie le nom « matière » qualifie le nom « matière »
La	matière	noire mélangée(s)	GAdj GAdj	classifie le nom « matière » qualifie le nom « matière »
Ce	résultat	(beau)	GAdj	qualifie le nom « résultat »
la	matière	noire	GAdj	classifie le nom « matière »
l'	Univers	---		
	particules	qui n'ont toujours pas été découvertes	Phrase subordonnée relative	précise le nom « particules »

### Explication des données relevées dans le tableau pour le GN et les expansion des N

- « Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? » (Réponse : sept)
- « Combien avez-vous relevé de GN dans ce texte ? » (Réponse : 30) Donc, 30 GN contenus dans sept phrases, soit 105 mots sur 147.

### Analysez les expansions du nom<sup>3</sup>

1. Le mystère de la matière noire. Information complète

---

<sup>3</sup> Selon le cours présenté sur le GN dans le portail pour l'enseignement du français en ligne

\*<sup>4</sup>Le mystère Ø<sup>5</sup>. Incomplet.

\*Le mystère de la matière Ø. On ne parle pas du même mystère, ni de la même matière. Information incomplète.

La structure du titre reste syntaxique, mais l'effacement fait en sorte que le titre n'a plus de sens et de pertinence. Il n'apporte aucune information sur le sujet réel, donc aucune progression. C'est un jour historique pour les chercheurs de la Nasa. Progression optimale, plusieurs idées nouvelles.

\*C'est un jour Ø. Incomplet. Tous les jours sont des jours. Il n'y a aucune progression de l'information. De quel jour parlons-nous ? Incompréhension.

\*C'est un jour historique Ø. Oui, mais l'information reste incomplète. C'est un jour historique dans quel domaine ? Pour qui ? Etc. Compréhension faible de la phrase.

\*C'est un jour historique pour les chercheurs Ø. Incomplète, on se demande encore « pour les chercheurs de quel domaine ? » L'addition du pour les chercheurs n'apporte rien s'il n'y a pas de complément au nom. Compréhension faible de la phrase. La phrase reste syntaxique malgré l'effacement, mais cela fait en sorte que la progression est faible ou nulle puisqu'aucun élément nouveau n'est apporté au nom jour qui apporte une information très large.

Ils pensent avoir découvert une preuve solide de l'existence de la « matière noire » de l'Univers. Progression optimale, plusieurs informations nouvelles.

\*Ils pensent avoir découvert une preuve Ø. Progression lente, information incomplète et incompréhension de la phrase.

\*Ils pensent avoir découvert une preuve solide Ø. Progression lente, peu d'information nouvelle. Une preuve solide de quoi ? Et pour quoi ?

\*Ils pensent avoir découvert une preuve solide de l'existence Ø. Incomplet. L'information stagne. De l'existence de quoi ?

(Ils pensent avoir découvert une preuve solide de l'existence de la « matière noire » Ø.)<sup>6</sup> Idée relativement complète. Bonne progression. Bonne compréhension.

Seul l'effacement en d. permet une compréhension de la phrase, ce qui veut dire que l'information enlevée est facultative, évidente ou sous- entendue. Cela ne veut pas dire que l'information amenée n'est pas essentielle, c'est qu'elle est déjà connue.

Cette matière invisible est l'une des meilleures hypothèses imaginées par les astrophysiciens pour expliquer pourquoi les étoiles tournent « trop vite » autour du centre des galaxies. Progression optimale, plusieurs idées nouvelles.

<sup>4</sup> L'astérisque indique une forme fautive

<sup>5</sup> Ø suppression d'un mot ou groupe de mots.

<sup>6</sup> Les parenthèses indiquent que la phrase reste compréhensible.

\*Cette matière Ø est l'une des meilleures hypothèses imaginées par les astrophysiciens pour expliquer pourquoi les étoiles tournent « trop vite » autour du centre des galaxies. L'information est erronée, ce n'est pas n'importe quelle matière qui est l'hypothèse. De quelle matière parle-t-on ?

(Cette matière invisible est l'une des Ø hypothèses imaginées par les astrophysiciens pour expliquer pourquoi les étoiles tournent « trop vite » autour du centre des galaxies.) Bonne progression, l'information enlevée n'est donc pas obligatoire dans la progression de l'idée.

(Cette matière invisible est l'une des meilleures hypothèses Ø pour expliquer pourquoi les étoiles tournent « trop vite » autour du centre des galaxies.) Bonne progression. L'information enlevée n'est donc pas obligatoire dans la progression de l'idée.

\*Cette matière invisible est l'une des meilleures hypothèses imaginées par les astrophysiciens Ø. Progression nulle, on ne sait pas pourquoi les chercheurs ont émis cette hypothèse et ce qu'elle explique. Une hypothèse est toujours issue de spéculations, l'information amenée est facultative, voire pléonastique.

\*Cette matière invisible est l'une des meilleures hypothèses imaginées par les astrophysiciens pour expliquer pourquoi les étoiles tournent « trop vite » autour du centre Ø. Information incomplète, ce qui bloque la compréhension de l'idée.

Les effacements en b. et c. sont les seuls qui n'altèrent pas la compréhension de la phrase. L'information enlevée est donc facultative, évidente ou sous-entendue.

**Résumé :** La manipulation d'effacement suffit à prouver l'importance sémantique de l'expansion du nom dans le GN. Puisqu'il s'agit de textes de vulgarisation scientifique, les expansions qui s'y trouvent ont une visée plus objective essentielle à la dénomination et à la caractérisation.

Remarque : Dans le cours de la catégorie grammaticale, le pronom, et afin de conceptualiser le GN comme une unité dans laquelle s'intègre l'expansion, les étudiants recourront à la pronominalisation. Lorsqu'on « remplace un groupe de mots par un pronom, c'est généralement le groupe en entier qu'on remplace.»<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> Suzanne G-Chartrand, Denis Aubin, Raymond Blain et Claude Simard, *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*, 2<sup>e</sup> édition, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 79.

### **Les règles à retenir par les étudiants**

- Généralement, le GN est constitué des trois éléments suivants : Déterminant + nom + (expansion (s) qui sont de même genre et de même nombre que le nom et qui constituent une unité) ;
- Les expansions du GN peuvent être formées d'un ou de plusieurs groupes de même classe ou de classe différente, soit des GAdj, d'un autre GN, d'un GPrép ou d'une phrase subordonnée relative;
- L'expansion du N peut être supprimée sans rendre la phrase asyntaxique ;

### **Conclusions**

Suivant l'étude des groupes nominaux dans le texte, nous tirons les conclusions suivantes :

- Analyser et comprendre la construction du GN pour montrer aux étudiants l'importance d'ajout et le manque d'informations dans leurs productions écrites.
- Saisir l'importance sémantique et textuelle des expansions du nom, quelles que soient leurs formes.
- L'expansion du nom précise, classe ou qualifie le noyau du GN, par conséquent, avoir une meilleure conceptualisation de ce phénomène langagier en tant qu'unité syntaxique et sémantique.

Pour approfondir cette analyse, dans les cours postérieurs, nous poursuivrons le travail en étudiant les fonctions syntaxiques du GN.

### **✓ Application avec corrigé type sur les expansions du nom**

#### **Activité 1 : Soulignez les expansions du nom**

Un employé se promenait sur le quai de la gare.

2. Le cheval qui court est celui de ma copine.
3. Des tableaux de couleurs vives ornent les murs.
4. La jeune fille joue avec son frère.
5. Quelques vieux compagnons sont venus me rendre visite.
6. La pierre sous laquelle était la pépite, était abîmée.
7. Le garçon, heureux, a reçu une carte postale.
8. Gentil, cet adolescent a aidé cette vieille femme.

### Corrigé type : Activité 1

1. Un employé se promenait sur le quai de la gare.
2. Le cheval qui court est celui de ma copine.
3. Des tableaux de couleurs vives ornent les murs.
4. La jeune fille joue avec son frère.
5. Quelques vieux compagnons sont venus me rendre visite.
6. La pierre sous laquelle était la pépite, était abîmée.
7. Le garçon, heureux, a reçu une carte postale.
8. Gentil, cet adolescent a aidé cette vieille femme.

### ✓ Nominalisation

#### Définition

La nominalisation est le procédé par lequel l'on transforme un adjectif, un verbe, un adverbe en nom, ou toute une phrase verbale en phrase nominale. La phrase nominale est construite autour d'un nom et elle ne comporte pas de verbe.

Cela permet de réduire la phrase tout en gardant l'information essentielle et de centrer l'attention sur le nom ou le substantif.

La nominalisation est employée dans la presse pour donner un titre aux articles des journaux, d'un ouvrage, d'un film, de slogans publicitaires...

#### Nominalisation à base verbale

- Elle peut s'effectuer par l'ajout d'un suffixe à la racine du verbe. Les noms peuvent se terminer par -age, -tion, -ment, -sion, -ure.

**Tableau 1 : Exemples de nominalisation à partir d'un verbe**

Suffixe	Verbe	Nom
-tion, -ition, -uction, -ation	punir, déduire, traduire, graduer	puniton, déduction, traduction, graduation
-sion	exploser, éroder, éclore	explosion, érosion, éclosion
-ence, -ance	exister, assister	existence, assistance
-ment	raisonner, rendre	raisonnement, rendement

-age	tourner, abattre, passer	tournage, abattage, passage
-ure	souder, gager, brûler	soudure, gageure, brûlure
-ée	lever, monter, tourner, dicter	levée, montée, tournée, dictée
-ie	incendier, envier, agoniser	incendie, envie, agonie
-te, -té	perdre, vendre, égaler	perte, vente, égalité
-at	assassiner, plagier	assassinat, plagiat
-ise	prendre, mépriser, maîtriser	prise, méprise, maîtrise
-ade	tirer, rouler	tirade, roulade
-xion	Connecter, fléchir, réfléchir	Connexion, flexion, réflexion
-erie	rêver, flâner, tromper	rêverie, flânerie, tromperie,
-sson	cuire, boire	cuisson, boisson
...	...	...

- On peut aussi procéder par suppression de la terminaison verbale.

débuter	Le début
ajouter	L'ajout
sauter	Le saut
chanter	Le chant
voler	Le vol
arrêter	L'arrêt

- La nominalisation peut s'effectuer sans changement du verbe :

rire	le rire
sourire	le sourire

souper	le souper
dîner	le dîner

### Nominalisation à base adjetivale

La nominalisation peut s'effectuer par l'ajout d'un suffixe à l'adjectif :

suffixe	adjectif	nom
ie	démocrate, diplomate, aristocrate	la démocratie, la diplomatie, l'aristocratie
ise	roublard , traître,	la roublardise, la traîtrise
té	libre, égal, fraternel, sain, loyal, beau	la liberté, l'égalité, la fraternité, la santé, la loyauté, la beauté
tude	seul, apte, exact, ample, las	la solitude, l'aptitude, l'exactitude, l'amplitude, la lassitude
ance	tolérant, suffisant	la tolérance, la suffisance
ence	différent, innocent, absent	la différence, l'innocence, l'absence
esse	hardi, paresseux, bas, vieux, sage	la hardiesse, la paresse, la bassesse, la vieillesse, la sagesse
erie	étourdi, pédant,	l'étourderie, la pédanterie
eur	grand, lent, lourd, large, blanc	la grandeur, la lenteur, la lourdeur, la largeur, la blancheur
isme, iste	réel, classique, naturel, national	réalisme, classicisme, naturaliste, nationaliste

### Nominalisation à base d'une proposition complétive

- La nominalisation à base d'une proposition complétive est une construction linguistique qui transforme une proposition complète en un nom ou un syntagme nominal. Cela permet

d'exprimer une idée de manière plus concise en utilisant un nom au lieu d'une phrase entière. En français, voici comment vous pouvez réaliser cette transformation :

- Nominalisation directe : Pour nominaliser une proposition complétive, vous pouvez généralement ajouter l'article "le" suivi d'un nom approprié. Par exemple, "Il a dit qu'il allait manger" peut devenir "Le fait qu'il allait manger."
- Nominalisation avec une préposition : Vous pouvez également utiliser des prépositions comme "de," "à," "pour," etc., pour transformer la proposition complétive en nom. Par exemple, "Elle a répondu qu'elle le ferait" devient "Sa réponse à la question de le faire."
- Nominalisation avec un infinitif : Une autre technique consiste à utiliser l'infinitif d'un verbe. Par exemple, "Ils ont décidé de partir" peut devenir "Leur décision de partir."
- Nominalisation avec un gérondif : Dans certains cas, vous pouvez utiliser le gérondif pour nominaliser une proposition. Par exemple, "En étant prudent, on évite les accidents."

La nominalisation à partir de propositions complétives est courante en français pour exprimer des idées de manière plus formelle ou condensée. Elle peut être utile dans la rédaction académique, les rapports, ou les discours où la concision est importante.

### Carte mentale concernant le nom

La carte mentale nous aidera à visualiser nos idées, à établir des relations entre elles et mieux comprendre le cours d'une façon générale en visant les caractéristiques de la classe grammaticale étudiée avec des exemples.

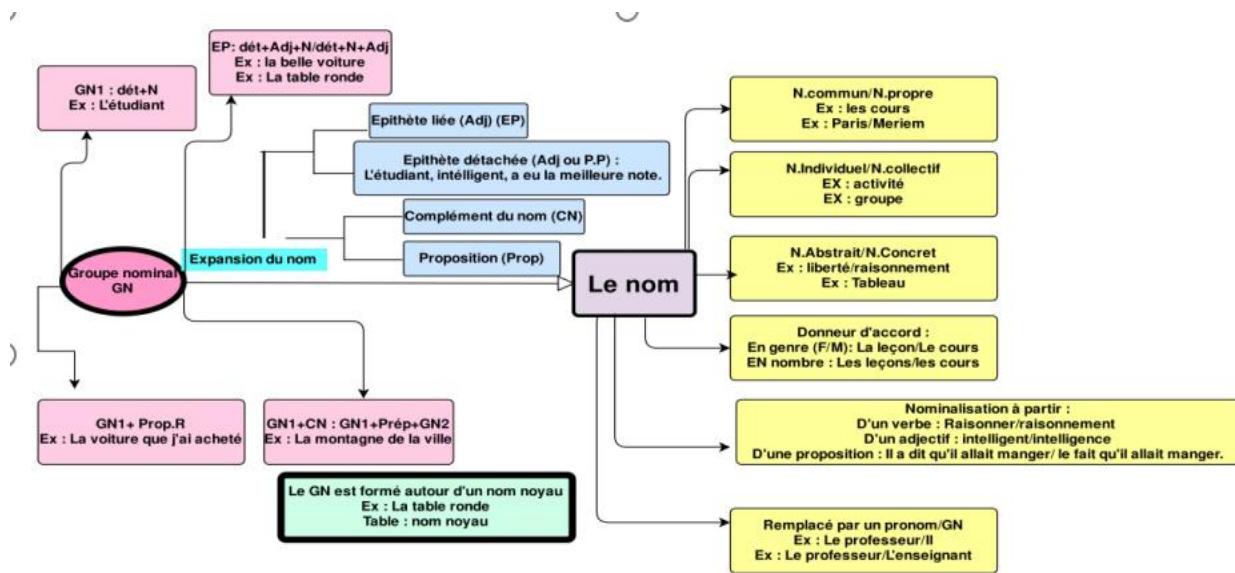


Figure 2 : carte mentale sur la catégorie grammaticale : Le nom

✓ Applications variées avec corrigés types sur le cours : nominalisation .

**Exercice 1 : Former le nom à partir du mot entre parenthèses.**

- .Le chasseur continuait à poursuivre le lièvre avec la même ..... (vif)  
2. La .....consiste à respecter les opinions et les manières d'agir d'autrui. (tolérer)  
3. Sans être superstitieuse, Sally craint toujours la .....des gens. (maudire)  
4. Les ..... présidentielles auront lieu le mois prochain. (élire)  
5. La.....ne nous rend pas seulement malades, elle nous tue. (seul)  
6. La ..... entre les élèves de la classe a été fructueuse. (discuter)  
7. En cas de ....., il faut nettoyer la plaie à grande eau et au savon. (mordre)  
8. Ce dentifrice donnera à vos dents une ..... éclatante. (blanc)  
9. Le berger et son troupeau de moutons rentrent avant la ..... de la nuit. (tomber)

**Corrigé type : Exercice 1 : Former le nom à partir du mot entre parenthèses.**

- . Le chasseur continuait à poursuivre le lièvre avec la même vivacité ✓ . (vif)  
2. La tolérance ✓ consiste à respecter les opinions et les manières d'agir d'autrui. (tolérer)  
3. Sans être superstitieuse, Sally craint toujours la malédiction ✓ des gens. (maudire)  
4. Les élections ✓ présidentielles auront lieu le mois prochain. (élire)  
5. La solitude ✓ ne nous rend pas seulement malades, elle nous tue. (seul)  
6. La discussion ✓ entre les élèves de la classe a été fructueuse. (discuter)  
7. En cas de morsure ✓ , il faut nettoyer la plaie à grande eau et au savon. (mordre)  
8. Ce dentifrice donnera à vos dents une blancheur ✓ éclatante. (blanc)  
9. Le berger et son troupeau de moutons rentrent avant la tombée ✓ de la nuit. (tomber)  
10. Les marées de la baie du mont Saint-Michel ont une amplitude ✓ de près de quinze mètres les jours de fort coefficient. (ample)

**Exercice 2 : Faites la nominalisation du verbe ou de l'adjectif souligné**

- a) L'industrie a fortement réduit ses émissions gazeuses. \_\_\_\_\_ des émissions gazeuses de l'industrie est significative.
- b) Ils se sont manifestés devant le Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie. \_\_\_\_\_ ont protesté devant le Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie.
- c) Nous sommes libres d'exprimer nos opinons. \_\_\_\_\_ d'expression est un droit acquis.
- d) Il a promis de créer des emplois. Il a tenu sa \_\_\_\_\_ de créer des emplois.
- e) Les activistes ont envahi une centrale nucléaire. \_\_\_\_\_ d'une centrale nucléaire par des activistes a été stoppée par les forces de l'ordre.

- f) Nous espérons que cette démarche soit célébre. \_\_\_\_\_ de cette démarche est fondamentale.
- g) Je recycle pour préserver les ressources naturelles. \_\_\_\_\_ préserve les ressources naturelles.
- h) Les pesticides nuisent à notre santé. Le documentaire nous avertit sur \_d es pesticides à notre santé.

**Corrigé type : Exercice 2 : Faites la nominalisation du verbe ou de l'adjectif souligné.**

- a) L'industrie a fortement réduit ses émissions gazeuses. La réduction des émissions gazeuses de l'industrie est significative.
- b) Ils se sont manifestés devant le Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie. Les manifestations ont protesté devant le Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie.
- c) Nous sommes libres d'exprimer nos opinions. La liberté d'expression est un droit acquis.
- d) Il a promis de créer des emplois. Il a tenu sa promesse de créer des emplois.
- e) Les activistes ont envahi une centrale nucléaire. L'invasion d'une centrale nucléaire par des activistes a été stoppée par les forces de l'ordre.
- f) Nous espérons que cette démarche soit célébre. La célérité de cette démarche est fondamentale.
- g) Je recycle pour préserver les ressources naturelles. Le recyclage préserve les ressources naturelles.
- h) Les pesticides nuisent à notre santé. Le documentaire nous avertit sur la nuisance des pesticides à notre santé.

**Exercice 3 : transformez les phrases suivantes en suivant les deux exemples suivants :**

Exemple :

On a découvert une abeille fossilisée âgée de cent millions d'année. (le verbe en nom)

Découverte d'une abeille fossilisée âgée de cent millions d'année.

Le conducteur de bus et des passagers ont été agressés. Cela s'est produit en région parisienne.

Agression du conducteur de bus et des passagers. Cela s'est produit en région parisienne.

3- Inscription en licence de français en septembre 2023.

Je me suis inscrit en licence de français en septembre 2023.

Un laboratoire pratiquant des expériences sur les animaux a été fermé.

Deux étrangers ont été expulsés. Cela a choqué la population.

L'agriculture s'est industrialisée depuis plus d'un siècle. Cela remet en question l'équilibre entre l'homme, la nature et les traditions.

Chute considérable des ventes au premier trimestre.

**Corrigé type : Exercice 3 : transformez les phrases suivantes en suivant les deux exemples suivants :**

- Un laboratoire pratiquant des expériences sur les animaux a été fermé.
- Fermeture d'un laboratoire pratiquant des expériences sur les animaux.
- Deux étrangers ont été expulsés. Cela a choqué la population.
- Expulsion des étrangers. Cela a choqué la population.
- L'agriculture s'est industrialisée depuis plus d'un siècle. Cela remet en question l'équilibre entre l'homme, la nature et les traditions.
- Industrialisation de l'agriculture depuis d'un siècle. Cela remet en question l'équilibre entre l'homme, la nature et les traditions.
- Chute considérable des ventes au premier trimestre.
- Les ventes ont chuté considérablement au premier trimestre.

# La catégorie grammaticale (mots variables)

## Cours n° 2 : Le déterminant (S1/L1)

### Plan du cours 2

- Définition du déterminant
- Caractéristiques sémantiques, morphologiques et syntaxiques du déterminant
- Types de déterminants
- Applications variées avec corrigés types

### Objectifs d'apprentissage

- Identifier les différents types de déterminants
- Comprendre le rôle des déterminants
- Maîtriser l'accord des déterminants
- Utiliser correctement les déterminants dans différentes contextes
- Distinguer entre l'emploi des articles définis, indéfinis, contractés et partitifs

### Contenu détaillé du cours n° 2 sur le déterminant

#### ✓ Définition du déterminant

Un déterminant en français est une catégorie de mots qui se place devant un nom pour en préciser le sens, en indiquant notamment son genre, son nombre, et son appartenance. Les déterminants jouent un rôle crucial dans la structure de la phrase, car ils apportent des informations essentielles sur le nom qu'ils accompagnent, et ils permettent de déterminer la portée de ce nom dans le discours.

Les déterminants sont donc des éléments essentiels de la langue française, permettant de structurer la phrase et d'affiner le sens des noms auxquels ils se rapportent. Leur bonne utilisation est cruciale pour la clarté et la précision de l'expression.

- Des déterminants peuvent parfois accompagner un pronom, modifiant alors leur fonction habituelle. Ils peuvent transformer presque n'importe quel élément en nom.
- Exemple : "Les 'peut-être' de Renan sont célèbres. Vos 'g' ressemblent à des têtards."

✓ **Placement du Déterminant**

- Le déterminant précède toujours le nom et toute épithète s'il y en a une.

- Exemple : "Trois beaux papillons volent dans le ciel."

✓ **Absence de Déterminant**

- Dans certains cas, notamment avec les noms propres, les titres, et les expressions figées, le déterminant peut être omis.

- Exemple : "Rome est une ville magnifique. Demain, je rencontre Martin."

Répétition et Accord du Déterminant

- Le déterminant se répète devant chaque nom coordonné, sauf dans certains cas spécifiques, comme les énumérations ou les titres.

- Exemple : "J'ai apporté des pommes, des oranges et des bananes."

**Conclusion**

Les déterminants sont essentiels pour préciser le sens des noms dans les phrases, indiquant leur rôle, leur quantité, leur possession, ou leur spécificité. Leur bonne utilisation contribue grandement à la clarté et à la précision de la communication en français.

✓ **Caractéristiques sémantiques, morphologiques et syntaxiques du déterminant**

- Le déterminant précise ce qui est désigné par le nom.

- Il y a différentes catégories de déterminants : défini, indéfini, possessif, démonstratif, numéral, partitif, contracté.

- Le déterminant est variable en genre ou en nombre selon le nom noyau.

- Le déterminant contracté est la fusion de deux classes de mots distinctes : préposition et déterminant.

- Le déterminant peut être un déterminant de forme complexe : plusieurs d'entre eux, beaucoup de, etc.

- Le déterminant est un receveur d'accord.

- Le déterminant est généralement obligatoire lorsque le noyau du GN est un nom commun.

- Le déterminant et le nom peuvent être séparés par des mots provenant d'autres classes.

✓      **Types de déterminants**

**1. Les articles**

Les articles en français se divisent en plusieurs catégories, chacune ayant son usage spécifique en fonction du contexte et du sens que l'on souhaite donner à la phrase. Voici une vue d'ensemble des différentes catégories d'articles et de leurs formes :

**a. Les articles définis : le, la, les, l'**

- Ils sont utilisés pour parler de quelque chose de spécifique ou de déjà connu par l'interlocuteur.

- Exemples : Le livre sur la table est intéressant. La voiture de Paul est neuve. Les enfants jouent dans le jardin.

**b. Les articles indéfinis : un, une, des**

- Ils introduisent un nom de manière non spécifique, sans que l'objet ou la personne soit déjà connu de l'interlocuteur.

- Exemples : J'ai vu un oiseau dans le ciel. Elle a adopté une chatte. Ils ont des idées innovantes.

**c. Les articles partitifs : du, de la, de l'**

- Ils sont utilisés pour exprimer une quantité indéfinie d'un nom qui est souvent non comptable.

- Exemples : Il boit du lait tous les matins. Elle veut de la glace. Je n'ai pas de l'argent.

**D.Les articles contractés : au, aux, du, des**

Les articles définis peuvent être accompagnés de la préposition à ou de et forment ainsi les articles contractés :

à + le = au      à + la = à la      à + l' = à l'

à + les = aux      de + le = du      de + la = de la

de + l' = de l'      de + les = des

**- Articles définis contractés**

Ils résultent de la contraction d'un article défini avec une préposition (à + le = au, de + le = du, etc.).

- Exemples : Je vais au marché (à + le). Nous venons du cinéma (de + le). Les clefs sont aux enfants (à + les).

**- Articles partitifs contractés**

Les articles partitifs contractés se forment lorsqu'on combine la préposition "de" avec les articles partitifs "du", "de la", et "de l'", utilisés pour parler d'une quantité indéfinie de quelque

chose. En français, cette contraction se traduit par l'utilisation de "de" ou "d'" devant le nom, peu importe le genre ou si le mot commence par une voyelle ou une consonne. Voici des exemples illustrant comment ces contractions sont employées dans des phrases :

1. Avant la contraction avec "du" (de + le) :

- Sans Contraction : "Il parle du problème."
- Avec Contraction : "Il parle de problème." (Incorrect, car "problème" est un nom masculin singulier et, dans ce contexte, on n'utilisera pas la contraction. On garderait "du".)

Ces différentes formes permettent de nuancer le sens des noms auxquels elles se rapportent, en indiquant leur caractère spécifique ou non, la quantité envisagée, et en facilitant la fluidité de la langue française à l'oral comme à l'écrit.

#### ✓ Applications variées avec corrigés types sur l'article

##### Activité 01: complétez les phrases suivantes par un article défini ou indéfini ou partitif ?

1. J'aime .... fruits. J'adore .... oranges et .... bananes, mais je n'aime pas .... pommes.
2. Aujourd'hui, nous allons faire .... randonnée et .... VTT.
3. Barbara a .... amie française et .... ami italien. .... Française s'appelle Catherine, et .... Italien s'appelle Roberto.
4. Ma mère adore faire .... shopping.
5. À l'université, nous étudions .... français, .... histoire et .... mathématiques.
6. Moi, j'ai deux frères. Avez-vous .... frère ou .... soeur?
7. Bernard a .... cousins qui habitent au Canada.
8. À l'université, il y a .... étudiants et .... professeurs. .... étudiants sont jeunes et .... professeurs sont (un petit peu) vieux!

##### Corrigé type Activité 1: complétez les phrases suivantes par un article défini ou indéfini ou partitif ?

J'aime les fruits. J'adore les oranges et les bananes, mais je n'aime pas les pommes.

2. Aujourd'hui, nous allons faire une randonnée et du VTT.
3. Barbara a une amie française et un ami italien. la Française s'appelle Catherine, et l'Italien s'appelle Roberto.
4. Ma mère adore faire du shopping.
5. À l'université, nous étudions le français, l'histoire et les mathématiques.
6. Moi, j'ai deux frères. Avez-vous un frère ou une soeur?
7. Bernard a des cousins qui habitent au Canada.

8. À l'université, il y a des étudiants et des professeurs. les étudiants sont jeunes et les professeurs sont (un petit peu) vieux!

### **Articles indéfinis / partitifs et la négation**

L'utilisation des articles indéfinis et partitifs en français change lorsqu'ils sont employés dans des phrases négatives. Cette modification reflète la différence entre la quantité spécifiée et l'absence de quantité. Voici comment cela fonctionne :

Articles indéfinis (un, une, des) :

- En forme affirmative : On utilise "un", "une", ou "des" pour introduire un nom de manière non spécifique.

- Exemple affirmatif : J'ai un chien. (Il y a au moins un chien.)

- Exemple affirmatif : Elle achète des pommes. (Il y a une quantité non spécifiée de pommes, mais supérieure à zéro.)

- En forme négative : Dans une phrase négative, "un", "une", et "des" deviennent souvent "de" ou "d'" devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet, indiquant l'absence de l'objet ou de la notion.

- Exemple négatif : Je n'ai pas de chien. (Il n'y a aucun chien.)

- Exemple négatif : Elle n'achète pas de pommes. (Elle n'achète aucune pomme.)

Articles partitifs (du, de la, de l') :

- En forme affirmative : "Du", "de la", et "de l'" indiquent une quantité indéfinie de quelque chose qui ne peut pas être compté facilement.

- Exemple affirmatif : Je veux du pain. (Il y a une certaine quantité de pain, non spécifiée.)

- Exemple affirmatif : Elle a besoin de la patience. (Elle a besoin d'une certaine quantité de patience, non quantifiable.)

- En forme négative : Tout comme pour les articles indéfinis, en négatif, "du", "de la", et "de l'" se transforment en "de" ou "d'" (sauf exceptions spécifiques liées au sens de la phrase ou à l'usage de certains verbes comme "être").

- Exemple négatif : Je ne veux pas de pain. (Il n'y a pas de pain voulu, la quantité de pain est nulle.)

- Exemple négatif : Elle n'a pas de patience. (Elle n'a aucune patience.)

Cette transformation en "de" ou "d'" dans les phrases négatives est une règle générale en français, appliquée pour éviter la répétition des articles indéfinis et partitifs, et pour marquer clairement la négation de possession ou de quantité.

### Activité 2 : Complétez les phrase suivantes (article indéfini et partitif avec la négation) :

Dans les crêpes, je ne mets pas .....beurre, mais ....huile.

Il n'ont pas ....petit chien, ils en ont .....gros qui aboie beaucoup.

Il n'a pas .... Voiture

Il n'a pas .... Voiture, mais plusieurs.

Elle n'a pas ..... chance, mais elle n'a pas de patience non plus.

Il ne mettrait jamais.....pantalon vert, il déteste cette couleur.

Ce n'est pas ....confiture, c'est .....compote.

Ce film n'a pas obtenu ...césar, il en a obtenu quatre !

### Corrigé type : Activité 2 : art. ind/part<sup>8</sup> et la négation

Pour compléter ces phrases en respectant l'usage des articles indéfinis et partitifs avec la négation en français, voici les règles à suivre :

1. Avec la négation, les articles partitifs (du, de la, de l') et les articles indéfinis pluriels (des) se transforment généralement en "de" ou "d""\*\*. Cela marque l'absence de quantité spécifique ou la non-existence de l'objet en question.
2. L'article indéfini singulier (un, une) reste généralement inchangé après "pas" dans une phrase négative, si l'on veut insister sur l'absence d'un seul élément ou sur la présence d'un nombre spécifique d'éléments.

### Phrases complétées avec explications :

1. Dans les crêpes, je ne mets pas de beurre, mais de l'huile.

- **Explication** : "du beurre" devient "de beurre" en négatif car il s'agit d'un article partitif indiquant une quantité indéfinie de beurre. "De l'huile" reste inchangé car "de" est déjà l'article partitif approprié devant "huile" qui commence par une voyelle.

2. Ils n'ont pas de petit chien, ils en ont un gros qui aboie beaucoup.

---

<sup>8</sup> Art : article, ind : indéfini, part : partitif

- **Explication** : "un petit chien" devient "de petit chien" en négatif pour marquer l'absence de chien. La seconde partie de la phrase "un gros" reste inchangé car on spécifie le nombre de chiens (un seul, et il est gros).

3. Il n'a pas de voiture.

- **Explication** : L'article indéfini "une voiture" devient "de voiture" dans la négation, utilisant "de" pour exprimer l'absence totale de voiture.

4. Il n'a pas une voiture, mais plusieurs.

- **Explication** : Ici, "une voiture" est maintenu pour indiquer spécifiquement que la personne n'a pas \*\*une\*\* voiture en particulier, mais souligne l'existence de plusieurs voitures. C'est une exception à la règle générale où "de" est utilisé dans la négation, car on veut mettre l'accent sur le contraste entre un et plusieurs.

Ces exemples illustrent comment l'utilisation des articles en français change en fonction du contexte négatif, permettant de préciser l'absence ou la quantité de quelque chose de manière subtile et nuancée.

### Activité 3 : Complétez avec les articles contractés : au, à l', à la, aux.

1. On a rendez-vous \_\_\_\_\_ aéroport.
2. Oh, il faut que j'écrive \_\_\_\_\_ professeur, je ne peux pas aller en classe demain.
3. Il ne travaille pas, il est toujours \_\_\_\_\_ café.
4. Ça ne va pas, je dois parler \_\_\_\_\_ docteur.
5. Elle est partie \_\_\_\_\_ Portugal avec son mari.
6. Vous habitez \_\_\_\_\_ Carlton ?
7. Il a parlé \_\_\_\_\_ étudiants pendant une heure !
8. Il a offert des fleurs \_\_\_\_\_ jeune fille qui travaille avec lui.
9. Non, mais j'ai parlé \_\_\_\_\_ secrétaire.
10. Tu as téléphoné \_\_\_\_\_ directeur ?

### Corrigé type Activité 3

Compléter ces phrases avec les articles contractés adéquats demande de bien comprendre à quelle préposition ("à" ou "de") et à quel article défini (le, la, les) ils correspondent, et comment ils se combinent avec les noms qui suivent. Voici les phrases complétées :

1. On a rendez-vous à l' aéroport.

- "à l'" est utilisé devant "aéroport" car "aéroport" commence par une voyelle.

2. Oh, il faut que j'écrive au professeur, je ne peux pas aller en classe demain.

- "au" est la contraction de "à le", utilisée devant "professeur" qui est masculin et singulier.

3. Il ne travaille pas, il est toujours au café.

- "au" est utilisé ici car "café" est masculin et singulier.

4. Ça ne va pas, je dois parler au docteur.

- "au" est la contraction de "à le", utilisée devant "docteur" qui est masculin et singulier.

5. Elle est partie au Portugal avec son mari.

- "au" est utilisé devant "Portugal" car les pays masculins singuliers prennent l'article contracté "au".

6. Vous habitez au Carlton ?

- "au" est utilisé devant "Carlton" car c'est un nom propre précédé de l'article "le" implicite, et il est traité comme masculin singulier.

7. Il a parlé aux étudiants pendant une heure !

- "aux" est la contraction de "à les", utilisée devant "étudiants" qui est pluriel.

8. Il a offert des fleurs à la jeune fille qui travaille avec lui.

- "à la" reste inchangé devant "jeune fille" car elle est féminin singulier.

9. Non, mais j'ai parlé à la secrétaire.

- "à la" reste inchangé devant "secrétaire" car elle est féminin singulier.

10. Tu as téléphoné au directeur ?

- "au" est la contraction de "à le", utilisée devant "directeur" qui est masculin et singulier.

Ces exemples montrent comment utiliser correctement les articles contractés en fonction du genre et du nombre du nom qui suit, ainsi que de la présence de la préposition "à".

Explorons chaque type de déterminant en français en fournissant une définition enrichie d'un exemple de phrase, afin de mieux illustrer leur utilisation et leur fonction dans la langue.

### **3. Déterminants démonstratifs**

Les déterminants démonstratifs servent à désigner de manière précise un nom en le localisant dans l'espace ou le temps. Ils peuvent être "ce", "cet", "cette", et "ces".

- Exemple : "Cet arbre est le plus vieux du parc." (Ici, "cet" localise et met en évidence un arbre spécifique parmi d'autres.)

### **4. Déterminants possessifs**

Les déterminants possessifs indiquent la possession ou l'appartenance. Ils varient selon le possesseur et incluent "mon", "ton", "son", "notre", "votre", "leur".

- Exemple : "Mon livre préféré est sur la table." (Dans cet exemple, "mon" renseigne sur le fait que le livre appartient au locuteur.)

### **5. Déterminants cardinaux**

Les déterminants cardinaux renseignent sur le nombre exact d'éléments et incluent les nombres tels que "un", "deux", "trois", etc.

- Exemple : "Trois chats dorment sur le sofa." ("Trois" spécifie le nombre exact de chats.)

### **6. Déterminants indéfinis**

Les déterminants indéfinis expriment un caractère indéterminé ou général d'un nom, sans préciser exactement lequel. Ils incluent "aucun", "plusieurs", "quelque", "tout", etc.

- Exemple : "Plusieurs personnes attendent à l'arrêt de bus." (Ici, "plusieurs" indique un nombre indéfini de personnes.)

## 7. Déterminants interrogatifs

Les déterminants interrogatifs sont utilisés dans les questions et précisent que la question porte sur le nom qui suit. Ils se présentent sous la forme de "quel", "quelle", "quels", "quelles".

- Exemple : "Quelle heure est-il ?" ("Quelle" interroge sur l'heure spécifique.)

## 8. Déterminants exclamatifs

Les déterminants exclamatifs, similaires aux interrogatifs en forme, servent à exprimer une exclamation et mettent l'accent sur le nom qui suit. Ils utilisent également "quel", "quelle", "quels", "quelles".

- Exemple : "Quelle magnifique journée !" (Dans cet exemple, "Quelle" sert à exprimer l'émerveillement face à la beauté de la journée.)

Ces exemples illustrent comment chaque type de déterminant joue un rôle unique dans la communication, permettant de préciser, quantifier, posséder, interroger ou exalter les noms auxquels ils se rapportent.

### ✓ Applications variées avec corrigés types sur le déterminant

#### Exercice 1 : Complétez les phrases suivantes avec le déterminant approprié.

1. " \_\_\_\_\_ jours, je me lève très tôt pour aller courir."
2. "Elle a acheté \_\_\_\_\_ chocolat pour faire un gâteau."
3. " \_\_\_\_\_ livre que tu m'as prêté est vraiment passionnant."
4. "Pouvez-vous me passer \_\_\_\_\_ sel, s'il vous plaît ?"
5. "Il n'a reçu \_\_\_\_\_ lettre de refus hier."

#### Corrigé : Exercice1

1. "Certains jours, je me lève très tôt pour aller courir."  
- Explication : "Certains" indique une sélection spécifique de jours, sans préciser lesquels.
2. "Elle a acheté du chocolat pour faire un gâteau."

- Explication : "Du" est l'article partitif utilisé ici pour indiquer une quantité indéfinie de chocolat, un nom masculin singulier.

3. "Le livre que tu m'as prêté est vraiment passionnant."

- Explication : "Le" est l'article défini qui convient car on parle d'un livre spécifique connu du locuteur et de l'interlocuteur.

4. "Pouvez-vous me passer le sel, s'il vous plaît ?"

- Explication : "Le" est utilisé devant "sel", un nom masculin singulier qui ne varie pas en quantité, pour demander une chose précise et connue.

5. "Il n'a reçu aucune lettre de refus hier."

- Explication : "Aucune" indique une absence totale, renforcée par la négation "n'a reçu".

### **Exercice 2 : Choisissez entre "quelques", "peu de" et "beaucoup de" pour compléter les phrases.**

1. "Il y a \_\_\_\_\_ personnes qui peuvent faire ce travail correctement."

2. "\_\_\_\_\_ courage suffira pour surmonter cette épreuve."

3. "Nous avons vu \_\_\_\_\_ étoiles filantes la nuit dernière."

### **Corrigé type : Exercice 2**

1. "Il y a peu de personnes qui peuvent faire ce travail correctement."

- Explication : "Peu de" exprime une petite quantité, ce qui indique que le nombre de personnes capables de faire le travail est limité.

2. "Un peu de courage suffira pour surmonter cette épreuve."

- Explication : "Un peu de" indique une petite quantité nécessaire, suffisante dans ce contexte.

3. "Nous avons vu beaucoup de étoiles filantes la nuit dernière."

- Explication : "Beaucoup de" sert à exprimer une grande quantité, indiquant qu'un nombre impressionnant d'étoiles filantes a été observé.

Créons un exercice pour pratiquer l'utilisation des déterminants possessifs, démonstratifs, cardinaux, interrogatifs, exclamatifs et indéfinis. Pour chaque phrase, choisissez le déterminant approprié parmi les options fournies.

### **Exercice 3 : Choisissez le bon déterminant**

Pour chaque phrase ci-dessous, sélectionnez le déterminant approprié parmi les choix proposés. Les options peuvent inclure des déterminants possessifs, démonstratifs, cardinaux, interrogatifs, exclamatifs, et indéfinis.

1. " \_\_\_\_\_ (Ma/Mon/Ces) sœur travaille à l'étranger."
2. "Veux-tu aller voir \_\_\_\_\_ (cette/ces/trois) film au cinéma ce soir ?"
3. "Il a acheté \_\_\_\_\_ (quel/quelques/un) billets pour le concert."
4. " \_\_\_\_\_ (Quel/Combien de/Tout) amis viennent à ta fête d'anniversaire ?"
5. " \_\_\_\_\_ (Quelle/Combien de/Ces) belle surprise !"
6. "Il y a \_\_\_\_\_ (aucun/certain/chaque) doute sur sa capacité à réussir."

### Corrigé type : Exercice 3

1. "Ma sœur travaille à l'étranger."  
- Explication : "Ma" est le déterminant possessif féminin singulier qui convient car "sœur" est un nom féminin.
2. "Veux-tu aller voir ce film au cinéma ce soir ?"  
- Explication: "Ce" est le déterminant démonstratif masculin singulier qui convient car "film" est un nom masculin singulier.
3. "Il a acheté quelques billets pour le concert."  
- Explication : "Quelques" est un déterminant indéfini qui exprime une petite quantité indéterminée, supérieure à un.
4. "Combien d'amis viennent à ta fête d'anniversaire ?"  
- Explication : "Combien de" est une expression interrogative utilisée pour demander une quantité.
5. "Quelle belle surprise !"  
- Explication : "Quelle" est un déterminant exclamatif féminin singulier qui sert à exprimer l'admiration pour "surprise", un nom féminin singulier.
6. "Il y a aucun doute sur sa capacité à réussir."  
- Explication : "Aucun" est un déterminant indéfini qui exprime une négation ou l'absence de quelque chose, ici l'absence de doute.

Ces exercices et leurs corrigés illustrent l'utilisation de divers déterminants en français, en mettant en lumière comment ces mots fonctionnels aident à préciser le sens des noms auxquels ils se rapportent.

# La catégorie grammaticale (mots variables)

## Cours n° 3 : Le verbe (S1/L1)

### Le plan du cours 3 : le verbe

- Le verbe (temps et mode)
- Les caractéristiques du verbe
- Syntaxe du verbe
- Définition
- Les groupes de verbes
- Les voix du verbe
- Les modes du verbe
- Les temps du verbe
- L'analyse du verbe.

Applications variées sur le verbe et corrigés types.

### Objectifs d'apprentissage

- Renforcer la capacité à repérer et à classer les verbes selon leur nature et leur fonction dans la phrase.
- Pratiquer la conjugaison des verbes dans différents temps et modes, et maîtriser l'accord du verbe avec le sujet.
- Développer la capacité à choisir correctement l'auxiliaire pour les temps composés et améliorer l'orthographe des verbes.
- Apprendre à différencier les verbes des noms ayant la même forme phonétique.
- Approfondir la compréhension de la structure syntaxique des phrases impliquant des verbes complexes (phrasal verbs, verbes à particule, etc.).

## Contenu détaillé du cours 3 : le verbe

### ✓ Définition du verbe

Le verbe est une partie du discours qui exprime une action (par exemple, courir, lire), un état (être, sembler) ou un processus (grandir, changer) effectué ou subi par le sujet dans une phrase. C'est l'élément autour duquel se construit la proposition, fournissant des informations cruciales sur ce qui se passe. En français, les verbes se conjuguent pour refléter différents temps (présent, passé, futur), modes (indicatif, subjonctif, impératif, etc.), personnes (première, deuxième, troisième) et nombres (singulier, pluriel). Ils peuvent également se présenter sous différentes voix (active, passive, pronominale) pour indiquer qui effectue l'action et qui la reçoit. Le verbe est central pour la formulation de phrases complètes et cohérentes, jouant un rôle clé dans la communication des actions, des états d'être et des événements.

### ✓ Types de caractéristiques et Propriétés du verbe (V)

#### Caractéristiques syntaxiques

- Le V est le seul mot de la phrase qui accepte l'ajout du marqueur de négation ne... pas ;  
Ex: il ne mange pas une pomme.
- Le V est le noyau du groupe du verbe : il ne peut être ni effacé, ni déplacé;
- Le V appartient à la classe des V transitifs, intransitifs ou attributifs ;
- Certains V ont une construction pronominale ou impersonnelle ;
- Le V peut avoir une forme composée d'un auxiliaire et d'un participe passé;

#### Caractéristiques morphologiques

Le V est composé d'un radical (porteur de sens) et d'une désinence (porteuse de traits morphologiques de temps, de mode, de personne et de nombre).

#### Caractéristiques sémantiques

Le V exprime diverses valeurs sémantiques : action (courir), état (devenir), changement (rougir), parole (dire), opinion (croire), sentiment (aimer), météorologique (neiger), etc.

### ✓ Comment trouver un verbe dans une phrase ?

\*Dans une phrase, on trouve un verbe :

- Un verbe conjugué. Ex : je révise mes leçons.
- Un verbe à l'infinitif. Ex : je vais dormir.

\*On peut trouver le verbe sous forme d':

-Un participe passé.

Ex: J'ai révisé mes leçons.

-Un participe présent.

Ex: Il se promenait, chantant du matin au soir.

\* Le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. C'est le mot qui annonce l'action ou l'état de ce qui se passe dans la phrase.

Les verbes se répartissent en deux catégories :

- Si le verbe attribue une qualité, une caractéristique au sujet, c'est un verbe d'état :

Ex: Devenir, être, paraître, sembler, demeurer, rester, avoir l'air...

– Si le verbe indique l'action faite par le sujet, c'est un verbe d'action.

Les auxiliaires « être » et « avoir » permettent la conjugaison aux temps composés.

Dans le dictionnaire, les verbes sont écrits à l'infinitif. Leur terminaison varie selon leur groupe (voir le Bescherelle, plusieurs verbes se conjuguent de la même manière.)

### **Comment accorder le verbe conjugué ?**

Il faut toujours retrouver le sujet en posant les questions « Qui est-ce qui ? » Ou « qu'est-ce qui ? »

Quand le sujet est identifié, tu n'as plus qu'à savoir que (quelques exemples d'accord):

**1.** Deux sujets singuliers valent un sujet pluriel.

**Ex:** Rania et Amir marchent sur le chemin.

**2.** Lorsqu'un groupe nominal comporte un complément du nom, le verbe s'accorde avec le nom et pas avec le complément.

**Ex :** Les frères de Leila jouent aux billes.

GNS: Les frères de Leila : (dét+N noyau au pluriel)+(prép+N au singlier) : GN + CN

Les frères jouent aux billes.

**3.** Lorsque le sujet est le pronom relatif « qui », le verbe s'accorde avec l'antécédent (le nom qui est avant) de ce pronom relatif.

**Ex:** Ce sont les sœurs de Jonathan (qui rangent les livres).

proposition subordonnée relative

ce sont Qui : les sœurs

les sœurs de Jonathan = dét+N noyau pluri +prép+ N sing<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Pluri : pluriel, sing : singulier

4. Lorsque un verbe a plusieurs sujets résumés par le mot : tout, rien, personne... c'est avec ce mot qu'il s'accorde.

**Ex:** Romans, dictionnaires, livres documentaires, tout se trouve à la BCD.

✓ **Comment reconnaître le verbe ?**

C'est l'unique mot qui change si le temps change. Pour le repérer facilement, je peux donc modifier le temps de la phrase (Au passé, au présent ou au futur...). Le verbe conjugué se trouve dans le groupe verbal.

Phrase verbale =GNS<sup>10</sup> + GV<sup>11</sup> (V+C.V) ± CP<sup>12</sup>

**Ex:** l'étudiant prépare ses exercices tous les jours.

L'étudiant : GNS, V : prépare, C.V : ses exercices, CP : tous les jours.

**Ex :** l'étudiant a préparé ses exercices tous les jours.

**Ex :** l'étudiant préparera ses exercices tous les jours.

✓ **Qu'est-ce qu'un complément du verbe ?**



**Phrase verbale :** GNS+GV± CP

**Ex :** L'étudiant révise ses leçons.

GNS : dét+N    +    GV : V.conj+ dét.poss+N

**Ex :** (A 14 heure), (l'étudiant du groupe 4) révise (ses quatre leçons) (chaque jeudi).

<sup>10</sup> Groupe nominal sujet : GNS

<sup>11</sup> Groupe verbal : GV : Verbe+Complément de verbe

<sup>12</sup> Complément de phrase : CP

PH. V = G.Prép: CP1 + GNS + GV(Verbe + GN ) + GN : CP2

Un complément du verbe (appelé aussi complément essentiel) est un groupe de mots (ou un seul mot) essentiel qui donne de l'information sur l'action ou l'état exprimé par le verbe. Il fait partie du groupe verbal.

-Le groupe verbal= verbe + complément du verbe : Je mange une pomme.

- Ou le groupe verbal = verbe , par exemple : Je dors : Sujet +verbe.

Un complément du verbe (CDV) peut être :

-Un complément d'objet (COD, COI ou COS (seconde);

Ex: Je mange une pomme (COD)

-Certains compléments circonstanciels (de mesure, de lieu...). Ex: Je vais à New-York (CCL).

Ex: je fais mes études (à Annaba).

-Un attribut du sujet. Ex : Il paraît fatigué (verbe d'état)

Ex : Qui est fatigué ? Il ; Il paraît Comment ? Fatigué !

Ex : Je prépare mes cours. Je prépare quoi ? Mes cours !

-Un complément d'agent (transformation passive)

Ex: La réponse nous a été donnée par le comité d'entreprise.

-Un attribut du COD. Ex : Elle trouve sa maison trop petite (petite =attribut du C.O.D maison).

Comment faire la différence entre le complément du verbe et complément de phrase ?

Ex: Je mange une pomme le matin.

Ex : Le matin, je mange une pomme.

Compl. phrase      compl. Verbe

On peut le déplacer      Non, on ne peut ni le déplacer

et le supprimer      ni l'effacer

Ex : je mange une pomme. Ex : une pomme, je mange.

Ex: Je mange.      La phrase est incomplète ?

## ✓      **La syntaxe du verbe**

1. Définition : Le verbe est un mot qui exprime : une action, faite ou subit par le sujet :

- verbe d'action.

Ex: elle partira chez lui le moi prochain.

- Un état du sujet: verbe d'état

Ex : Il était malade

Le verbe exprime une action (courir) ou un état (devenir) tout en situant cette action ou cet état

par rapport à un instant donné (le temps).

#### ✓ **Les groupes du verbe**

Les verbes sont classés en trois groupes pour faciliter leur conjugaison :

- Le 1er groupe comprend tous les verbes dits « réguliers » qui finissent en -er (sauf le verbe aller). Ils représentent près de 90 % des verbes.
- Le 2e groupe : Tous les verbes "réguliers" se terminant en -ir et dont le participe présent se termine en -issant appartiennent au 2e groupe.

Exemples : finir -> finissant ; choisir -> choisissant.

- Le 3e groupe comprend tous les verbes dits « irréguliers » qui ne sont ni dans le 1er groupe ni dans le 2e groupe, ainsi que le verbe aller.

On peut classer les verbes de 3ème groupe selon leurs terminaisons :

- Les verbes en -ir qui ne sont pas du 2e groupe, comme courir, cueillir, mourir, ouvrir, offrir, etc.
- Les verbes en -oir comme voir, savoir, pouvoir, etc.
- Les verbes en -re comme attendre, prendre, mettre, etc.

Les verbes aller, être et avoir sont classés comme du groupe 3.

#### ✓ **Les constructions du verbe**

Quelles sont les constructions du verbe ?

Selon les cas , une construction sera dite:

- 1-Verbe intransitif , lorsque le verbe n'a pas de complément.      Ex. Le chien aboie.
- 2 -Verbe transitif directe, si le complément dit COD est directement relié au verbe.      Ex. Il attend Julie.
- 3-Verbe transitif indirecte, si le complément dit COI est introduit par une préposition Ex. Il pense à son chat.
- 4-Ditransitif, si le verbe se construit avec deux compléments      Ex. Elle achète une robe à sa fille.
- 5 -attributif      Ex. Elle est belle.

#### 6- Le mode, temps et aspect du verbe

Pour étudier le verbe , il faut faire intervenir plusieurs éléments : voix, mode, temps et aspect, Et prendre en considération l'accord du verbe avec le sujet (genre et nombre) et la personne (il ou elle, je , tu, nous , vous, elles ou ils)

### ✓ Les voix du verbe

Un verbe peut être employé à la voix active, passive ou pronominale.

A. Voix active : A la voix active, le sujet est actif.

Exemple : Le lion dévore la gazelle.

B. Voix passive : A la voix passive, le sujet subit l'action.

Ex : La gazelle est dévorée par le lion.

Remarque : Pour passer de la voix active à la voix passive, le C.O.D. devient sujet et le sujet devient complément d'agent. La présence du complément d'agent est facultative.

Ex : La porte a été verrouillée.

C. Voix pronominale : A la voix pronominale, le sujet est actif et subit l'action.

Ex : Il se lave.

### ✓ Les modes du verbe

#### Qu'est-ce qu'un mode ?

Il s'agit tout simplement d'un état qui va servir à exprimer comment est l'action du verbe qu'on emploie. Autrement dit, les modes expriment l'attitude du sujet parlant à l'égard de son énoncé. Ces modes constituent des cadres de classement qui regroupent chacun un certain nombre de formes verbales.

On distingue Quatre modes personnels pour lesquels le verbe se conjugue en personne : l'indicatif ,le subjonctif , conditionnel et l'impératif.

Trois modes impersonnels pour lesquels il n'y a pas de conjugaison en personne : Infinitif, le participe et le gérondif

#### A. La valeur des modes

Le mode indique de quelle façon est envisagé le fait ou l'état exprimé par le verbe : fait réel Certain ou incertain, éventuel, souhaitable....

#### Valeurs des modes verbaux personnels

1. L'indicatif présente l'action comme réelle, les faits réels dans le passé, le présent ou le futur.

Ex: ils sont arrivés hier chez moi et ils ne partiront que lorsqu'ils auront récupéré leur argent.

2. Le conditionnel présente l'action comme éventuelle. Il exprime le désir, le souhait, une idée soumise à une condition ; Le conditionnel, à valeur de modalisation, permet d'exprimer des réserves sur un Fait ou une opinion.

**Ex1:** Je visiterais bien l'Alaska.

**Ex2:** Si tu habitais à Alger, tu te baignerais tous les jours.

3. L' impératif présente l'action comme un ordre, un conseil, un désir.

**Ex1:** Ne fumez pas en classe.

**Ex2 :** Sors d'ici et tout de suite.

4. Le subjonctif présente l'action comme désirée, envisagée ou douteuse: c'est le mode du doute, du fait possible, du fait pensé.

**Ex:** Je ne suis pas sûr qu'il vienne ce soir.

**Ex:** Nous voudrions qu'il parte demain.

### Valeurs des modes verbaux impersonnels ?

1. L' infinitif est la forme nominale du verbe.

Ex1: Mentir est honteux. Ex2: Il aime lire.

Ex3: La crainte de mourir peut devenir une phobie.

2. Le participe exprime l'action comme le ferait un adjectif; c'est la forme adjective du verbe.

Le participe, présent ou passé, peut compléter un nom ou un pronom à la manière d'un Adjectif ou d'une proposition relative.

Ex: une fois Sami clamé, il présenta ses excuses à ses camarades.

3. Le gérondif indique une circonstance (c'est la forme adverbiale du verbe). Il complète un verbe à la manière d'un adverbe ou d'un complément circonstanciel.

Ex1: Il dort en ronflant.

Ex2: Ex : En vivant, vous apprendrez à vivre.

### Les temps des verbes ?

Chaque mode comporte deux ou plusieurs temps. Ces temps sont divisés en formes simples et en formes composées à l'aide des auxiliaires avoir et être.

Pour l'indicatif, il y a les temps simples et les temps composés :

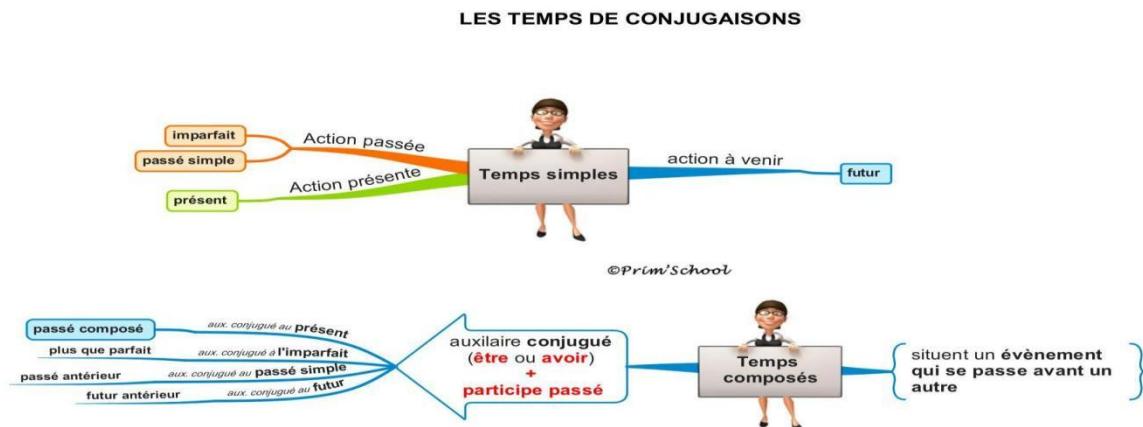


Figure 3 : Les temps simples et composés

## Les modes et des temps

### A. Modes personnels : il y a cinq modes personnels.

#### 1. Mode indicatif

##### - Temps simples

Présent: Je dors, tu dors...

Futur simple: Je dormirai, tu dormiras...

Imparfait: Je dormais, tu dormais...

Passé simple: Je dormis, tu dormis...

##### - Temps composés correspondants

passé composé: J'ai dormi, tu as dormi...

futur antérieur : J'aurai dormi...

plus-que-parfait: J'avais dormi...

passé antérieur : J'eus dormi...

#### 2. Conditionnel

conditionnel présent ou temps simple : Si tu regardais moins la télévision, tu réussirais tes examens.

conditionnel passé: Si tu as bien travaillé, tu réussirais tes examens.

#### 3. Subjonctif :

Subjonctif présent : que je sois.

Subjonctif passé : que j'aie dormi.

Subjonctif imparfait: que je fusse

#### 4. Impératif :

Impératif présent: finis ton travail

Impératif passé : sois rentré avant minuit.

## B. Modes impersonnels : il y a trois modes impersonnels.

### 1. Participe

Forme simple : participe présent: dansant      participe passé : dansé

Forme composée : participe présent : ayant dansé      participe passé : ai dansé

**2. Infinitif :** infinitif présent : danser ; infinitif passé : avoir dansé, être parti.

**3. Gérondif :** Gérondif présent : en dansant ; Gérondif passé : en ayant dansé

- Pour conjuguer le verbe à un temps composé, on a besoin de l'auxiliaire être ou avoirs.

Les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire être sont indiqués dans la figure suivante :

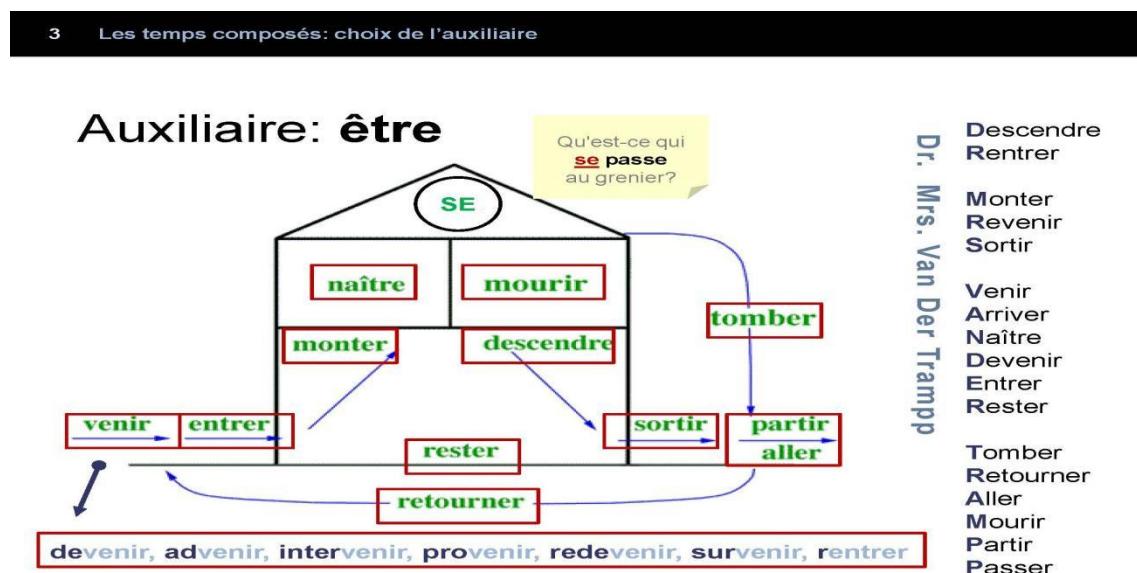


Figure 4 : les verbes à conjuguer avec l'auxiliaire être

Ce schéma comporte les verbes qui peuvent être conjugués avec l'auxiliaire être, ce qui reste avec l'auxiliaire avoir.

Mais être et avoir peut être des auxiliaires et des verbes :

Avoir peut être employé comme verbe et signifie :

- Posséder : J'ai de l'argent.

- Recevoir : tu as une communication téléphonique.

- Bénéficier : Nous aurons du beau temps toute la semaine.

- Mesurer : Ce mur a deux mètres de haut.

2. Être peut être employé comme verbe et signifie :

- Exister : Je pense, donc je suis.
- Se trouver: La Mercedes de Amir était au garage.
- Appartenir: Ce livre est à Walid.
- Aller : Chacun fut se coucher vers minuit.

## La carte mentale du verbe

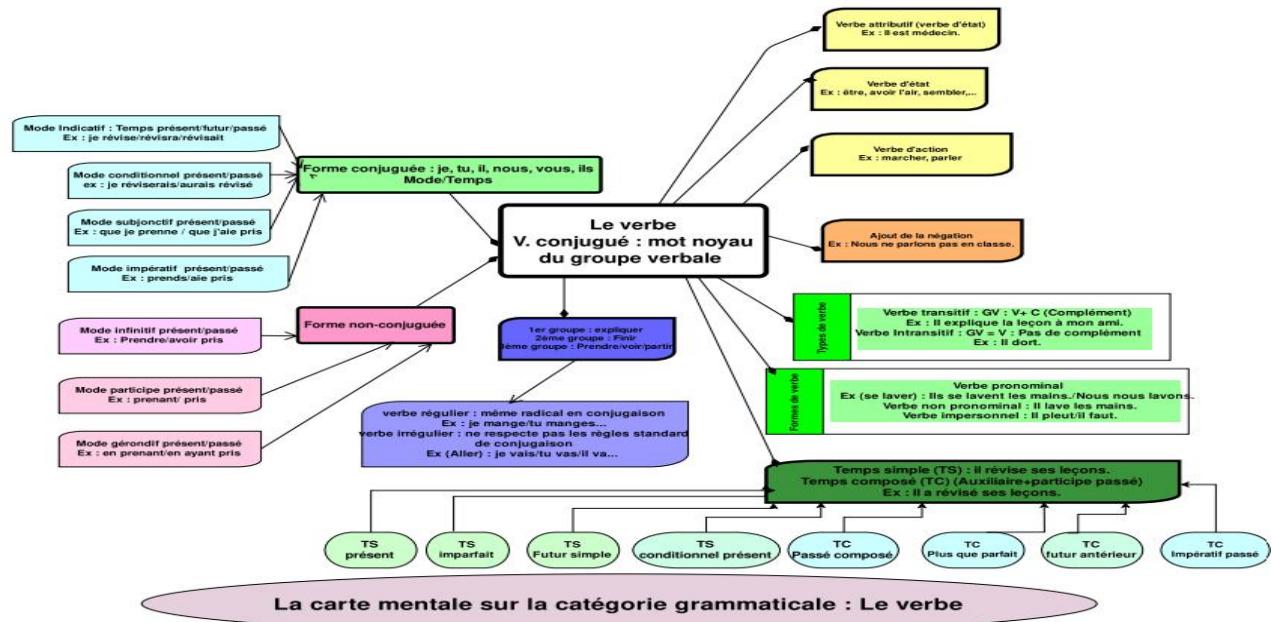


Figure 5 : la carte mentale du verbe

Cette carte mentale est un outil pédagogique qui vise à structurer visuellement les informations concernant la catégorie grammaticale du verbe en français.

### ✓ Applications variées avec corrigés types sur le verbe

#### Exercice 1 : Identification et Catégorisation des Verbes

##### Phrases à analyser :

1. Il pleut abondamment depuis ce matin.
2. Les enfants jouent tranquillement dans le parc.
3. Elle a été élue présidente de l'association.
4. Nous irons voir ce film demain.
5. Ils se sentent joyeux après la bonne nouvelle.
6. Tu dois finir tes devoirs avant de sortir.

### Correction détaillée : Exercice 1

1. "pleut" : verbe d'action (météorologique), 3e groupe, indicatif présent.
2. "jouent" : verbe d'action, 1er groupe, indicatif présent.
3. "a été élue" : verbe d'état, auxiliaires "a" (avoir, 3e groupe) et "été" (être, 3e groupe), participe passé, voix passive.
4. "ironis" : verbe d'action, 3e groupe, futur simple.
5. "se sentent" : verbe d'état, 3e groupe, indicatif présent, forme pronominale.
6. "dois finir" : "dois" est un auxiliaire modal, 3e groupe, indicatif présent ; "finir" est un verbe d'action, 2e groupe, infinitif.

### Exercice 2 : Conjugaison et Accord du Verbe

Texte à compléter :

"Demain, je (aller) \_\_\_\_\_ à la bibliothèque. Les livres que j'(avoir) \_\_\_\_\_ empruntés doivent être rendus avant jeudi. Si je les (trouver) \_\_\_\_\_ intéressants, je (pouvoir) \_\_\_\_\_ les recommander à mes amis. Nous (être) \_\_\_\_\_ tous passionnés par la lecture. La semaine dernière, nous (lire) \_\_\_\_\_ un roman captivant ensemble."

### Correction détaillée : Exercice 2

1. "irai" : première personne du singulier au futur simple, verbe d'action.
2. "ai" : première personne du singulier au présent de l'indicatif, auxiliaire avoir pour former un temps composé.
3. "trouve" : première personne du singulier au présent du subjonctif, verbe d'action.
4. "pourrai" : première personne du singulier au futur simple, verbe modal.
5. "sommes" : première personne du pluriel au présent de l'indicatif, verbe d'état.
6. "avons lu" : première personne du pluriel au passé composé, verbe d'action.

### Exercice 3 : Choix de l'Auxiliaire et Orthographe Verbale

Phrases à corriger :

1. Elle s'est réveillé tôt ce matin.
2. Les fleurs ont été arroser hier.
3. Nous avons manger au restaurant.
4. Ils se sont souvenu de leur promesse.
5. Tu as pris soin de fermer la porte ?
6. J'ai été choisi pour représenter ma classe.

### **Correction détaillée : Exercice 3**

1. "Elle s'est réveillée tôt ce matin." : accord du participe passé avec le sujet féminin.
2. "Les fleurs ont été arrosées hier." : accord du participe passé avec le sujet pluriel, voix passive.
3. "Nous avons mangé au restaurant." : orthographe correcte du participe passé.
4. "Ils se sont souvenus de leur promesse." : accord du participe passé avec le sujet masculin pluriel, forme pronominale.
5. "Tu as pris soin de fermer la porte ?" : déjà correct, phrase interrogative.
6. "J'ai été choisi pour représenter ma classe." : accord du participe passé avec le sujet masculin singulier, voix passive.

### **Exercice 4 : Verbe et Nom : Distinguer la Différence**

#### **Phrases à utiliser :**

1. Le conte (conte/compte) parmi les genres littéraires les plus anciens.
2. Ils (mène/mènent) une vie tranquille à la campagne.
3. La (voie/voix) de cet artiste est incroyablement puissante.
4. Le jury a (jugé/jougé) les œuvres présentées avec rigueur.
5. Ce musicien (bat/bas) tous les records de ventes cette année.
6. Le guide (conte/compte) nous expliquer l'histoire du monument.

### **Correction détaillée : Exercice 4**

1. "conte" : ici, utilisé comme nom pour désigner un genre littéraire.

2. "mènent" : verbe "mener" à la troisième personne du pluriel, indiquant l'action de vivre.
3. "voix" : nom féminin désignant le son produit par les cordes vocales.
4. "jugé" : participe passé du verbe "juger", utilisé ici pour indiquer l'action d'évaluer.
5. "bat" : forme conjuguée du verbe "battre" à la troisième personne du singulier, signifiant surpasser.
6. "compte" : ici, erreur intentionnelle ; le correct est "conte" pour indiquer l'action de raconter.

### **Exercice 5 : Reconnaissance de la Syntaxe Verbale**

#### **Texte :**

Dans un village lointain, (vivre) \_\_\_\_\_ un vieux sage qui (être) \_\_\_\_\_ connu pour sa sagesse. Chaque jour, il (se promener) \_\_\_\_\_ dans la forêt, (chercher) \_\_\_\_\_ des herbes médicinales. Les villageois (venir) \_\_\_\_\_ souvent lui demander conseil. Il (dire) \_\_\_\_\_ toujours que la clé du bonheur (être) \_\_\_\_\_ dans la simplicité de la vie.

#### **Correction détaillée : Exercice 5**

1. "vivait" : indicatif imparfait, 3e personne du singulier, pour indiquer une action habituelle dans le passé.
2. "était" : indicatif imparfait, utilisé ici pour décrire un état passé.
3. "se promenait" : indicatif imparfait, pour décrire une action habituelle du sage.
4. "cherchait" : indicatif imparfait, utilisé pour décrire une action répétitive dans le passé.
5. "venaient" : indicatif imparfait, 3e personne du pluriel, pour indiquer une action répétée des villageois.
6. "disait" : indicatif imparfait, pour exprimer une habitude du sage.
7. "était" : indicatif imparfait, réaffirmant que l'état de simplicité était perçu comme constant dans le temps.

Remarque : Chaque correction vise à renforcer la compréhension et l'application des temps et des modes verbaux dans divers contextes, tout en mettant en lumière l'importance de l'accord du verbe avec le sujet et la distinction entre noms et verbes partageant des formes similaires.

Ces exercices sont conçus pour aider à la maîtrise de la conjugaison, de l'accord, et de la syntaxe verbale en français, en fournissant des pratiques ciblées et des corrections détaillées pour faciliter l'apprentissage.

# La catégorie grammaticale (mots variables)

## Cours n° 4 : Le pronom (S1/L1)

### Le plan du cours 4 : le pronom

Les caractéristiques du pronom  
Les types de pronom  
L'analyse du pronom.  
Applications variées sur le pronom et corrigés types.

### Objectifs d'apprentissage

1. Comprendre les caractéristiques du pronom.
2. Identifier les différents types de pronoms.
3. Savoir analyser le fonctionnement et l'usage des pronoms.
4. Appliquer les connaissances acquises à travers diverses applications pratiques impliquant l'utilisation des pronoms.
5. Être capable de corriger des erreurs typiques liées à l'utilisation des pronoms.

### Contenu détaillé du cours 3 : le verbe

#### ✓ Définition du pronom

En grammaire française, le pronom est un mot qui remplace un nom ou un groupe nominal pour éviter sa répétition ou pour désigner une personne, un lieu, une chose ou une idée sans le nommer directement. Il sert à maintenir la fluidité du discours et à éviter les répétitions inutiles.

#### ✓ Les caractéristiques du pronom

- Le pronom peut renvoyer à une idée ou à une réalité (pronom de reprise) ou il peut se comporter comme un nom (pronom nominal, sans antécédent dans le texte).
- Il y a différentes catégories de pronoms : personnel, possessif, démonstratif, relatif, indéfini, interrogatif, numéral.
- Le pronom est variable selon la personne, le genre et le nombre de ce qui est désigné ou remplacé. Il peut être simple ou complexe.

- Le pronom n'a pas de catégorie syntaxique propre. Par exemple, il peut remplacer un GPrép et en adopter les caractéristiques.
- Le pronom est un receveur et un donneur en genre, en nombre et en personne.
- Il peut avoir un complément et il peut remplacer un groupe, une phrase subordonnée ou une phrase.

### ✓ Les types de pronom

Le pronom remplace des noms, des groupes nominaux, et parfois des propositions. Il y a :

- 1. Pronoms personnels** : Sujets : je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles,  
 COD : me, te, le, les, nous, vous, leur  
 COI : me, te, lui, en, y, nous, vous, leur  
 CC de lieu : en, y  
 'accentués' ou tonique : moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles
- 2. Pronoms démonstratifs** : ce, c', ça, cela, ceci, celui, celle, celui-ci, celle-là, ceux, celles, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là,...
- 3. Pronoms possessifs** : le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, le (la) nôtre, le (la) vôtre, le (la) leur, les mien(ne)s, les tien(ne)s, les sien(ne)s, les nôtres, les vôtres, les leurs
- 4. Pronoms interrogatifs** : qui ? que ? à qui ? ...
- 5. Pronoms relatifs** : qui, que, quoi, dont, où, + lequel et ses composés.

### La carte mentale sur le pronom

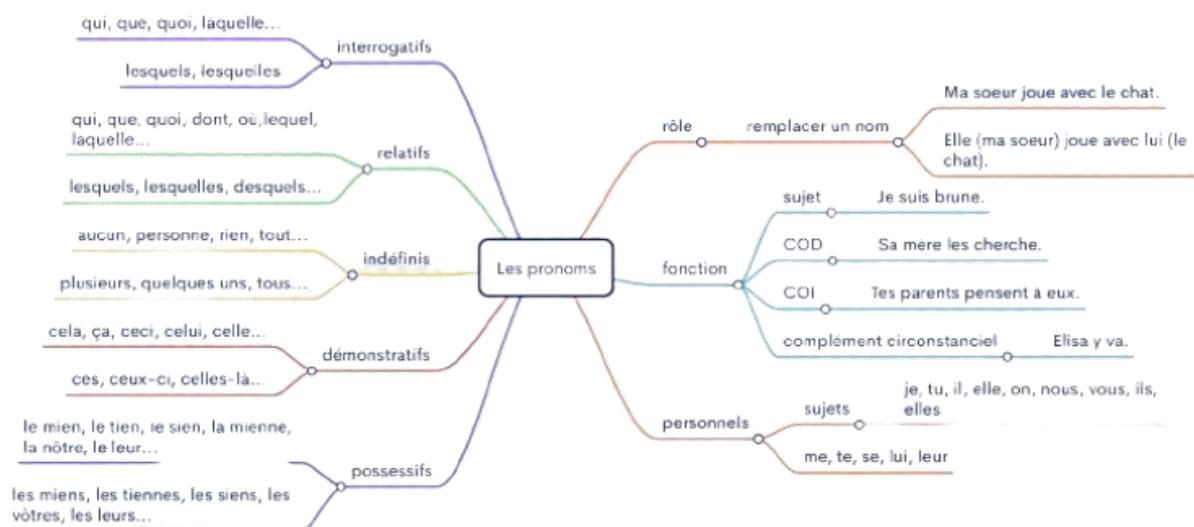


Figure 6 : Carte mentale sur le pronom

✓      Applications variées avec corrigés types sur le pronom

**Activité 1 : Choisissez le pronom qui convient parmi les trois qui sont proposés :**

La statue continua son récit à la petite hirondelle : « Une femme est assise à une table. Dans un lit, au coin de la chambre, gît un petit garçon malade. Il / Tu / Elle a la fièvre et il la / lui / en demande des oranges. Sa mère n'a rien à lui / leur / les donner que de l'eau de la rivière. Aussi il / je / elle pleure. Hirondelle, petite hirondelle, ne voulez– tu / elle / vous pas lui / les / en porter le rubis de la garde de mon épée ? Mes pieds sont attachés au piédestal et tu / je / elle ne peux bouger. »

D'après Le Crime de Lord Arthur Saville, de Oscar Wild

**Corrigé type : Activité 1**

Activité 1 : Souligne le pronom qui convient parmi les trois qui sont proposés :

La statue continua son récit à la petite hirondelle : « Une femme est assise à une table. Dans un lit, au coin de la chambre, gît un petit garçon malade. Il a la fièvre et il lui en demande des oranges. Sa mère n'a rien à lui donner que de l'eau de la rivière. Aussi il pleure. Hirondelle, petite hirondelle, ne voulez– vous pas lui en porter le rubis de la garde de mon épée ? Mes pieds sont attachés au piédestal et je ne peux bouger. »

D'après Le Crime de Lord Arthur Saville, de Oscar Wild

**Activité 2 : Remplis les trous avec le pronom complément qui convient (le, la, l', les, lui, leur, en, y):**

- Vous utilisez souvent cette machine? Oui, je ----- utilise souvent.
- Je dois prendre des vitamines! C'est vrai! Prends- ----- !
- Vous avez une carte de crédit? Oui, j' ----- ai une
- Cette robe va très bien à votre femme, n'est-ce pas? Oui, elle ----- va très bien!
- Elle te parle souvent de son pays ? Oui, elle m' ----- parle tout le temps!
- Tu as pensé à lui acheter un livre pour son anniversaire ? Bien sûr j' ----- ai pensé !

**Corrigé type : Activité 2 : Remplis les trous avec le pronom complément qui convient (le, la, l', les, lui, leur, en, y):**

- Vous utilisez souvent cette machine? Oui je l' utilise souvent.
- Je dois prendre des vitamines! C'est vrai! Prends- les !
- Vous avez une carte de crédit? Oui, j'en ai une.
- Cette robe va très bien à votre femme, n'est-ce pas? Oui, elle lui va très bien!
- Elle te parle souvent de son pays ? Oui, elle m' en parle tout le temps!
- Tu as pensé à lui acheter un livre pour son anniversaire ? Bien sûr j' en ai pensé !

### Activité 3 : Réécris les phrases en remplaçant le GN souligné par le pronom qui convient ?

Tu regardes trop la télévision. →

Je prête mes vêtements à ma sœur. →

Vous relâcherez ce hérisson demain. →

On rendra les livres au maître. →

Nous avons vu son dernier film. →

Tu demandes un cadeau à maman. →

### Corrigé type : Activité 3 : Réécris les phrases en remplaçant le GN souligné par le pronom qui convient :

Tu regardes trop la télévision. → Tu la regardes.

Je prête mes vêtements à ma sœur. → Je les lui prête.

Vous relâcherez ce hérisson demain. → Vous le relâcherez demain.

On rendra les livres au maître. → On les lui rendra.

Nous avons vu son dernier film. → Nous l'avons vu.

Tu demandes un cadeau à maman. → Tu le lui demandes.

### Activité 4 : Les pronoms désignés en bleu sont-ils des pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, relatifs, ou interrogatifs ?

1. Votre père a cinquante ans, le nôtre est plus jeune.
2. Le livre d'Emile Zola dont vous parlez est captivant.
3. Le pantalon en cuir est celui que je préfère.
4. Elle ne sait pas quoi inventer comme nouvelle excuse.
5. Pour te faire plaisir je t'offre le restaurant.
6. Tiens regarde ! Cette maison est la leur.
7. Tu m'appelleras quand tu y seras arrivé.
8. Le professeur leur a conseillé une œuvre de Verdi.
9. L'opéra auquel je pense, est Aïda.
10. C' est un bon choix pour démarrer l'apprentissage en douceur.

### Corrigé type : Activité 4 : Les pronoms désignés en bleu sont-ils des pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, relatifs, ou interrogatifs ?

1. Votre père a cinquante ans, le nôtre (pronome possessif) est plus jeune.
2. Le livre d'Emile Zola dont (pronome relatif) vous parlez est captivant.

3. Le pantalon en cuir est celui (pronome démonstratif) que je préfère.
4. Elle ne sait pas quoi (pronome interrogatif) inventer comme nouvelle excuse.
5. Pour te (pronome personnel complément) faire plaisir je t'offre le restaurant.
6. Tiens regarde ! Cette maison est la leur. (pronome possessif)
7. Tu m'appelleras quand tu (pronome personnel sujet) y seras arrivé.
8. Le professeur leur (pronome personnel complément) a conseillé une œuvre de Verdi.
9. L'opéra auquel (pronome relatif) je pense, est Aïda.
10. C' (pronome démonstratif) est un bon choix pour démarrer l'apprentissage en douceur.

### **Conclusions**

L'apprentissage des pronoms en première année de licence de français est essentiel pour maîtriser la structure des phrases et la cohérence du discours. Les cours et activités variées avec corrigés permettent aux étudiants de comprendre et d'appliquer efficacement leur usage, facilitant ainsi une communication claire et précise en français.

# La catégorie grammaticale (mots variables)

## Cours n° 5 : L'adjectif (S1/L1)

### Le plan du cours de l'adjectif

- Définition
- Les caractéristiques de l'adjectif
- Applications sur l'adjectif et corrigés types

### Objectifs d'apprentissage

1. Reconnaître les adjectifs qualificatifs dans les phrases et les distinguer des autres catégories grammaticales.
2. Maîtriser l'accord en genre et en nombre et pratiquer la placement correct des adjectifs dans la phrase pour influencer le sens.
4. Utiliser les formes comparatives et superlatives pour exprimer des comparaisons et des superlatifs.
5. Évaluer comment les adjectifs qualificatifs affectent le style, le ton, et la clarté des textes.
6. Appliquer les adjectifs qualificatifs efficacement dans la communication écrite et orale, en contextes académiques et créatifs.

### Contenu détaillé du cours sur l'adjectif

#### Définition

Les adjectifs qualificatifs forment une classe grammaticale. Ils sont toujours associés à un nom, parfois à un pronom. Ils servent à caractériser, c'est-à-dire à donner des renseignements sur ce que désigne ce nom (couleur, forme, qualité...).

L'adjectif qualificatif c'est un mot qui : apporte une précision, donne et précise des informations sur le nom, qualifie le nom ou le pronom, une qualité d'une personne , une manière d'être

**Ex. :** Marie porte une robe bleue.

- L'adjectif « bleue » donne une information sur la couleur du nom « robe ».

- Les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.

**Ex. :** Marie porte une robe bleue.

L'adjectif « bleue » est au féminin singulier, car il s'accorde avec le nom « robe ».

- Les adjectifs qualificatifs peuvent occuper plusieurs fonctions dans la phrase. ils peuvent être épithète liée, épithète détachée ou attribut du sujet.

**Ex. :** Marie porte une robe bleue. (épithète liée)

**Ex. :** La robe, bleue, va très bien à Marie. (épithète détachée)

**Ex. :** La robe de Marie est bleue. (attribut du sujet)

## ✓ **La place des adjectifs qualificatifs**

### a. Après le nom

Les adjectifs les plus longs (plus de deux syllabes) et ceux qui indiquent une forme ou une couleur.

**Ex. :** Une robe merveilleuse.

**Ex. :** Une robe bleue.

### b. Avant le nom

Les adjectifs courts et courants sont placés avant le nom (beau, grand, bon, petit, joli...).

**Ex. :** Un beau tableau.

### c. Place libre

- Certains adjectifs ont une place libre ; ils peuvent se placer avant ou après le nom.

**Ex. :** Un tableau merveilleux / Un merveilleux tableau.

- Certains adjectifs n'ont pas le même sens selon la place qu'ils occupent.

**Ex. :** La petite fille = la fille petite en âge.

**Ex. :** La fille petite = la fille petite de taille.

**Attention :** D'autres catégories de mots peuvent s'employer comme adjectifs, mais n'en sont pas. C'est surtout le cas des participes passés.

**Ex :** Des enfants fatigués, une vitre brisée

Les informations concernant l'adjectif sont résumées sur la carte mentale suivante :

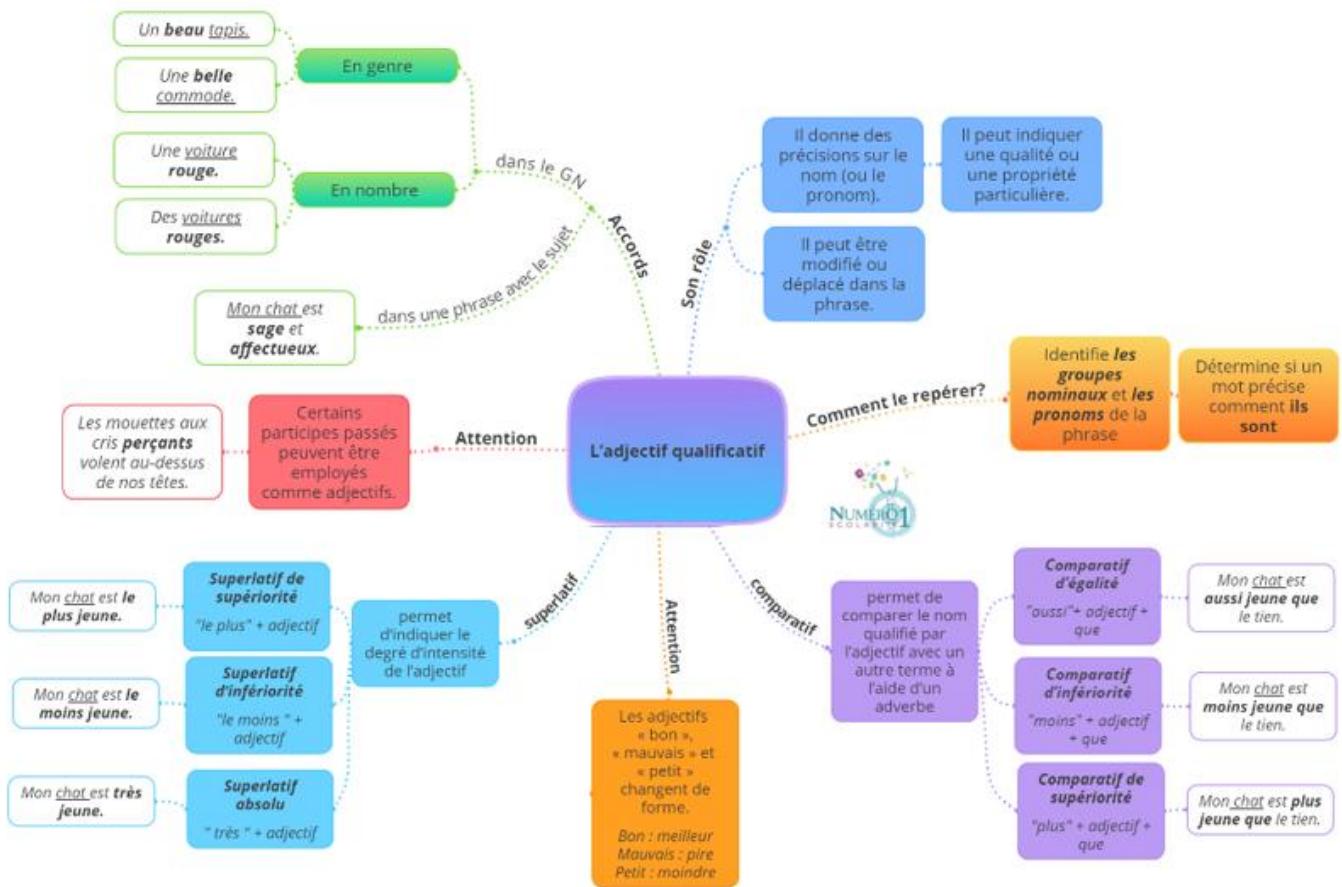


Figure 7 : Carte mentale sur l'adjectif qualificatif

### ✓ Applications variées avec corrigés types sur l'adjectif

**Exercice 1 :** Souligne dans ce texte les adjectifs qualificatifs et les participes passés employés comme adjectifs.

« C'était à la tombée d'un soir d'automne, en ces dernières années, à Paris. Vers le sombre faubourg Saint-Germain, des voitures, allumées déjà, roulaient, attardées, après l'heure du Bois. L'une d'elles s'arrêta devant le portail d'un vaste hôtel seigneurial, entouré de jardins séculaires. (...) Un homme de trente-cinq ans (...) descendit. Chancelant, il monta les blancs escaliers qui conduisaient à cette chambre où, le matin même, il avait couché dans un cercueil de velours (...) sa pâlissante épousée, Véra. » **Véra contes cruels, Villiers de l'Isle-Adam**

### Corrigé type : Exercice 1

« C'était à la tombée d'un soir d'automne, en ces dernières années, à Paris. Vers le sombre faubourg Saint-Germain, des voitures, allumées déjà, roulaient, attardées, après

l'heure du Bois. L'une d'elles s'arrêta devant le portail d'un vaste hôtel seigneurial, entouré de jardins séculaires. (...) Un homme de trente-cinq ans (...) descendit. Chancelant, il monta les blancs escaliers qui conduisaient à cette chambre où, le matin même, il avait couché dans un cercueil de velours (...) sa pâlissante épousée, Véra. »

Véra contes cruels, Villiers de l'Isle-Adam

**Exercice 2 : Dans les phrases suivantes, souligne les adjectifs en vert et relie-les au nom qu'ils complètent.**

Le grand rideau rouge va bientôt se lever dans la salle comble.

Les très nombreux spectateurs attendent la jeune cantatrice avec impatience.

Sous leurs regards attentifs, la diva apparaît, habillée d'une longue robe majestueuse.

Après des applaudissements bien mérités, sa voix puissante et cristalline s'élève enfin.

Impressionnés, les personnes les plus passionnées profitent de chaque précieuse minute.

**Exercice 3 : Même question dans ce texte.**

Les créatures imaginaires norvégiennes les plus connues sont les trolls. Ils vivent dans de très vastes forêts obscures, dans les fjords profonds et majestueux, sur les hauts pics enneigés ou encore dans les cascades rugissantes. Ils peuvent être de tailles différentes et ont des apparences variées, mais ils ont presque tous trois doigts et un pouce aux mains et aux pieds, un long nez crochu et une queue broussailleuse. Malgré leur grande impatience et leur très mauvais caractère, ce sont des êtres plutôt arrangeants avec les humains.

**Exercice 4 : Repère les adjectifs dans les groupes nominaux donnés et classe-les dans le tableau suivant.**

un joli texte poétique / une grande découverte scientifique / un coureur exténué mais fier/un long parcours éprouvant/ une réunion imprévue et fatigante/ une région perdue et inexplorée

Adjectifs qualificatifs	Participes passés employés comme adjectifs	Participes présents

**Exercice 5 : Dans les phrases suivantes, souligne le verbe d'état et colorie en gris l'adjectif attribut du sujet.**

1. L'envoi de ce colis est urgent.
2. Dans ce costume, tu avais l'air ridicule.
3. Dans quelques temps, tous ces problèmes vous paraîtront dérisoires.
4. Les mésanges du jardin sont très occupées en ce moment.
5. Cette vieille dame semblait mélancolique en nous racontant son histoire.
6. Ces petits nénuphars deviendront immenses.
7. Cet explorateur me paraît intrépide et facétieux.

**Exercice 6 : Repère les adjectifs dans les phrases suivantes. Colorie en vert les adjectifs épithètes, en rose les adjectifs apposés et en gris les adjectifs attributs du sujet.**

- La mouette affamée a plongé pour attraper un hareng.
- Affamée, la mouette a plongé pour attraper un hareng.
- La mouette était affamée, elle s'est jetée sur un hareng.
- Le chat grand noir et gros se prélassait au soleil.
- Ce chat restait calme et serein.
- C'était un oiseau très sale.
- Tout son corps était imprégné d'une substance noire et malodorante.
- Apaisée, Kengah confia son petit œuf blanc et tacheté à Zorbas.

**Corrigés types sur l'adjectif qualificatif**

**Exercice 2 : Dans les phrases suivantes, souligne les adjectifs en vert et relie-les au nom qu'ils complètent.**

- Le grand rideau rouge va bientôt se lever dans la salle comble.
- Les très nombreux spectateurs attendent la jeune cantatrice avec impatience.
- Sous leurs regards attentifs, la diva apparaît, habillée d'une longue robe majestueuse.
- Après des applaudissements bien mérités, sa voix puissante et cristalline s'élève enfin.
- Impressionnés, les personnes les plus passionnées profitent de chaque précieuse minute.

**Exercice 3 : Même question dans ce texte.**

Les créatures imaginaires norvégiennes les plus connues sont les trolls. Ils vivent dans de très vastes forêts obscures, dans les fjords profonds et majestueux, sur les hauts pics enneigés ou encore dans les cascades rugissantes. Ils peuvent être de tailles différentes et ont des apparences

variées, mais ils ont presque tous trois doigts et un pouce aux mains et aux pieds, un long nez crochu et une queue broussailleuse. Malgré leur grande impatience et leur très mauvais caractère, ce sont des êtres plutôt arrangeants avec les humains.

Exercice 4 : Repère les adjectifs dans les groupes nominaux donnés et classe-les dans le tableau suivant.

Adjectifs qualificatifs	Participes passés employés comme adjectifs	Participes présents
joli – poétique – grande – scientifique – fier – long –	exténué – imprévue- perdue- inexplorée	éprouvant – fatigante

**Exercice 5 : Dans les phrases suivantes, souligne le verbe d'état et colorie en gris l'adjectif attribut du sujet.**

1. L'envoi de ce colis est urgent.
2. Dans ce costume, tu avais l'air ridicule.
3. Dans quelques temps, tous ces problèmes vous paraîtront dérisoires.
4. Les mésanges du jardin sont très occupées en ce moment.
5. Cette vieille dame semblait mélancolique en nous racontant son histoire.
6. Ces petits nénuphars deviendront immenses.
7. Cet explorateur me paraît intrépide et facétieux.

**Exercice 6 : Repère les adjectifs dans les phrases suivantes. Colorie en vert les adjectifs épithètes, en rose les adjectifs apposés et en gris les adjectifs attributs du sujet.**

- La mouette **affamée** a plongé pour attraper un hareng.
- **Affamée**, la mouette a plongé pour attraper un hareng.
- La mouette était **affamée**, elle s'est jetée sur un hareng.
- Le chat **grand noir** et **gros** se prélassait au soleil.
- Ce chat restait **calme** et **serein**.
- C'était **un oiseau** très sale.
- Tout son corps était imprégné d'une substance **noire** et **malodorante**.
- **Apaisée**, Kengah confia son **petit œuf blanc** et **tacheté** à Zorbas.

# La catégorie grammaticale (mots invariables)

## Cours N° 6 : La préposition (S1/L1)

### Le plan du cours sur la préposition

- Définition
- Les caractéristiques de la préposition
- Types de préposition
- Exemples d'emploi
- Activités sur la préposition et corrigés types

### Objectif d'apprentissage

1. Reconnaître les prépositions dans les phrases et comprendre leur rôle de liaison entre les éléments de la phrase.

Maîtriser l'emploi approprié des prépositions selon le contexte et éviter les erreurs courantes de préposition en français.

3. Identifier et utiliser correctement les prépositions composées et les locutions prépositionnelles.

4. Comprendre comment le choix des prépositions varie en fonction du registre de langue, que ce soit en écrit ou en oral.

Évaluer comment les prépositions influencent la clarté et la précision des expressions et apprendre à les utiliser pour structurer efficacement les informations dans une phrase.

### Contenu détaillé du cours sur l'adverbe

#### ✓ Définition

La préposition est un mot invariable qui a pour rôle de réunir un nom, un adjectif, un adverbe, un verbe afin d'exprimer un rapport entre eux .

Leur forme : Soit un mot simple, tels que à, de ,du, en, vers, soit une locution comme : hors de, à travers ,au près de, etc.

Il faut préciser que certaines prépositions sont spécifiques à l'introduction d'un complément circonstanciel de lieu comme : parmi reliant un complément pluriel. D'autres peuvent aussi réunir un complément de temps, de manière, de cause, etc.

## ✓ Caractéristiques de la préposition

Les caractéristiques démontrent l'importance des prépositions dans la structuration des phrases en français, influençant significativement la clarté et la précision du discours.

Voici les principales caractéristiques des prépositions dans une phrase en français :

- Les prépositions ne changent pas de forme. Elles restent constantes, quelle que soit leur fonction ou le contexte grammatical.
- Les prépositions servent à relier des mots ou groupes de mots, en indiquant des relations de lieu, de temps, de manière, de cause, etc.
- Les prépositions permettent de construire des phrases complexes en reliant des propositions et en introduisant des compléments circonstanciels.
- Les prépositions peuvent indiquer divers types de relations :
  - Spatial : position, direction, localisation ("dans", "sur", "à", "entre").
  - Temporal : moment ou durée ("avant", "après", "pendant").
  - Causal : raison ou cause ( "à cause de", "grâce à").
  - Modal : manière ou condition ( "avec", "sans", "par").

## ✓ Types de préposition

### a) Préposition simple

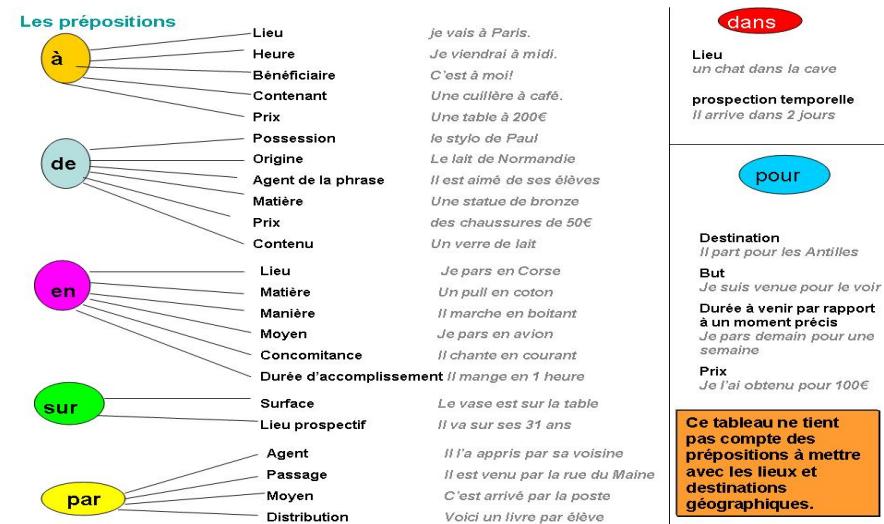


Figure 8 : La carte mentale sur les prépositions

Cette figure décrit l'usage de différentes prépositions en français selon leur contexte grammatical : «à» (lieu, heure, bénéficiaire), «de» (possession, origine, matière), «en» (lieu, manière, moyen), «sur» (surface, lieu prospectif), «par» (agent, moyen, distribution), «pour»

(destination, but, prix), et «dans» (lieu, prospection temporelle). Chaque préposition aide à préciser divers aspects d'une phrase, comme la localisation, le moment, le but, ou le moyen, jouant un rôle essentiel dans la structuration des phrases et la clarté de l'expression.

Observation : Examinons la phrase suivante :

Pendant les vacances, les amis de Lise lui ont organisé, sans difficulté et avec la complicité de ses parents, une surprise-partie formidable pour souligner son vingtième anniversaire.

Intuitivement, le lecteur se rend compte que les mots soulignés (des prépositions) sont des outils dont dispose la langue française pour conférer un sens à l'énoncé. Ils permettent d'établir une relation entre deux mots.

Préposition	Nature de la relation	Entre deux mots
pendant	temps	Organisé et vacances
de	appartenance	Amis et Lises
sans	Manière	Organisé et difficulté
avec	manière	Organisé et complicité
de	détermination	Complicité et parents
pour	but	Organisé et souligner

### b) Prépositions complexes ou Les locutions prépositionnelles

- Les prépositions peuvent être formées de plusieurs mots ; on les appelle les locutions prépositionnelles.

ex: Vous prendrez le sac à côté de vous.

ex: Vous resterez près de moi.

ex: Ils ont gagné grâce à leur gardien exceptionnel.

- Petite phrase pour se rappeler quelques prépositions...

Adam part pour Anvers avec deux cent sous chez Parmicontre.

à dans par pour en vers avec de sans sous chez parmi contre

### Attention : Différencier l'adverbe de la préposition

Un même mot peut être ou un adverbe ou une préposition selon son utilisation dans la phrase. Une préposition est en général placée devant un nom ou un pronom et un adverbe est souvent en fin de phrase.

ex: Vous passerez derrière. -> derrière est ici un adverbe.

ex: Vous passerez derrière vos parents -> derrière est ici une préposition. (placée avant le nom)

ex: Il s'en est passé des choses depuis. -> depuis est ici un adverbe.

ex: Il pleut depuis des jours -> depuis est ici une préposition. (placée avant le nom)

ex: Ils se sont mis à côté. -> à côté est ici un adverbe.

ex: Jules a placé son crayon à côté de sa feuille -> à côté de est ici une locution prépositionnelle. (placée avant le nom)

### **Remarque : Ne pas confondre**

#### **1 – Les prépositions vers et envers :**

Vers – indique la direction physique ou un moment approximatif

(ex : Ils se dirigent vers le Luxembourg. / Le facteur est passé vers midi.)

Envers – Exprime une attitude, un sentiment

(ex : Il est toujours très gentil envers nous.)

#### **2 – Les prépositions avant et devant :**

Avant – s'utilise surtout pour exprimer la temporalité

(ex : Il a promis de revenir avant la fin du mois.)

Devant – S'utilise pour l'expression de l'espace, du lieu

(ex : Elle est passé devant chez moi.)

#### **3 – Les prépositions entre et parmi**

Parmi – s'utilise devant un nom pluriel désignant plus de deux éléments ou devant un nom collectif (ex : Cet inconnu pouvait facilement passer inaperçu parmi tous les invités.)

Entre – s'utilise quand il y a seulement deux personnes, deux objets ou deux groupes d'éléments (ex : L'enfant est sagement assis entre son père et sa mère.)

#### **4 – Les prépositions dès et depuis :**

Tous les deux marquent un point de départ dans le temps

Dès – suppose que l'action ou l'événement s'est produit immédiatement (ex : Dès six heures, il est debout !)

Depuis – Marque aussi le commencement mais insiste, de plus, sur l'idée de durée d'une action ou d'un événement qui continue (ex : Ils habitent à Montréal depuis dix ans.)

#### **5 – Les prépositions à cause de et grâce à :**

Grâce à – exprime une idée de cause positive

( ex : Il a réussi son examen grâce à son excellente mémoire.)

À cause de – exprime une idée de cause négative

(ex : Elle a perdu ses clés à cause de son désordre.)

✓      **Exemples d'emploi des prépositions**

La préposition sert à construire :

a) Le complément d'objet indirect du verbe

( ex : À l'école, on apprend à lire et à écrire.)

b) Le Complément de l'adverbe (adverbe + à + infinitif)

( ex : Le témoin a beaucoup à dire.)

c) Le complément de l'adjectif :

(ex : Le chinois n'est pas facile à apprendre.)

d) Quand elle introduit un complément circonstanciel, elle exprime : Une idée de lieu//Une idée de distance/Une idée de temps/Une idée de mesure/Une idée de manière/Une idée d'accompagnement/Une idée de moyen de fonctionnement/Une idée d'appartenance

✓      **Applications variées avec corrigés types sur les prépositions**

**Activité 1. Le verbe manquer nécessite parfois les prépositions à et de. Ajoutez-les aux phrases suivantes lorsqu'elles sont nécessaires.**

1. Il a manqué \_\_\_\_\_ le spectacle d'amateurs d'hier soir.
2. Pourquoi manquons-nous toujours \_\_\_\_\_ lait dans cette maison ?
3. André m'a dit que je manquais \_\_\_\_\_ Éric.
4. J'ai manqué \_\_\_\_\_ ma cousine : elle était déjà partie quand je suis arrivée.
5. Ce type a manqué \_\_\_\_\_ être tué lorsqu'un cambrioleur l'a agressé.

**Activité 2. Complétez ces phrases par les prépositions appropriées.**

1. Si tu laisses \_\_\_\_\_ passer trop de temps avant de le revoir, il t'oubliera.
2. Je me suis décidée \_\_\_\_\_ prendre des leçons de guitare.
3. Demandez \_\_\_\_\_ Olivier \_\_\_\_\_ vous conduire au centre-ville.
4. Notre équipe de soccer a réussi \_\_\_\_\_ participer au championnat.
5. Je me rappelle \_\_\_\_\_ nos dernières vacances au bord de la mer.
6. Il n'est pas bon \_\_\_\_\_ manger autant de sucre raffiné.
7. Lisez les questions avant de commencer \_\_\_\_\_ répondre.
8. Êtes-vous satisfait \_\_\_\_\_ la réponse du professeur ?
9. Il ressemble \_\_\_\_\_ cet acteur québécois que tu aimes tant.
10. Je vais essayer \_\_\_\_\_ parler \_\_\_\_\_ la rédactrice en chef.

### Activité 3. Placez la préposition appropriée selon le contexte d'utilisation du verbe penser.

1. Nous pensons \_\_\_\_\_ nous installer à la campagne.
2. Il pense continuellement \_\_\_\_\_ la solution miracle.
3. Je ne vous répéterai pas ce qu'elle pense \_\_\_\_\_ vous.
4. Nuit et jour, il pense \_\_\_\_\_ sa fiancée.
5. Un bon cuisinier pense \_\_\_\_\_ l'ingrédient secret qui garantira son plat.

### Activité 4. Ajoutez les prépositions qui conviennent.

1. Je voudrais \_\_\_\_\_ utiliser \_\_\_\_\_ ma carte de débit pour payer.
2. J'ai réussi \_\_\_\_\_ passer l'examen et je suis assez satisfaite \_\_\_\_\_ moi.
3. Il regarde \_\_\_\_\_ le spectacle \_\_\_\_\_ la télévision.
4. Jérémie a appris \_\_\_\_\_ travailler le bois \_\_\_\_\_ son père.
5. Je manque \_\_\_\_\_ beurre et \_\_\_\_\_ crème pour faire \_\_\_\_\_ la recette.
6. Les gardiens ont obligé \_\_\_\_\_ les prisonniers \_\_\_\_\_ rester dans leur cellule.
7. Le propriétaire s'est décidé \_\_\_\_\_ rénover la maison.
8. Cet athlète contribue \_\_\_\_\_ faire le succès de son équipe.
9. Elle a choisi \_\_\_\_\_ donner \_\_\_\_\_ ce bijou à Lucie.
10. Quand on est petit, il faut demander \_\_\_\_\_ la permission \_\_\_\_\_ ses parents.

### Corrigés types sur les prépositions

#### Activité 1

/2. de/3. à 4. / 5. d'

#### Activité 2

1. 2. à /3. à - de /4. à 5./ 6. de / 7. à / 8. de / 9. à / 10. de - à

#### Activité 3

1. à /2. à /3. de /4. à /5. à

#### Activité 4

1. - / 2. à - de /3. - à/ 4. à - de /5. de - de -/6. /7. à - à / 8. à 9. de - / 10. - à

## La catégorie grammaticale (mots invariables)

### Cours N° 7 : L'adverbe (S1/L1)

#### Le plan du cours sur l'Adverbe

- Définition
- Les caractéristiques de l'adverbe
- Formes des adverbes
- Types d'adverbe
- Activités sur l'adverbe et corrigés types

#### Objectifs d'apprentissage

1. Reconnaître les adverbes dans les phrases et comprendre leurs diverses formes.
2. Maîtriser le placement correct des adverbes dans une phrase pour en affecter le sens et la clarté.
3. Comprendre les règles de formation des adverbes, notamment la transformation d'adjectifs en adverbes.
4. Employer les adverbes dans leurs formes comparative et superlative pour faire des comparaisons.
5. Évaluer l'impact des adverbes sur le style et le ton d'un texte et les utiliser efficacement pour enrichir la narration ou l'argumentation.

#### Contenu détaillé du cours sur l'adverbe

##### ✓      Définition

Les adverbes sont des mots ou des groupes de mots invariables servant à modifier le sens d'autres mots ou groupes de mots, comme :

- Un verbe : il court rapidement.

- Un adjectif : elle est extrêmement jolie.
- Un autre adverbe : nous lui avons très gentiment répondu que c'était impossible.
- Un pronom : c'est clairement lui qui a commis la faute.
- Une proposition subordonnée : ils vont se promener même quand il fait mauvais.
- Un groupe nominal ou prépositionnel : nous irons prioritairement à la plage.

#### ✓ **Les caractéristiques de l'adverbe**

Du point de vue du sens, l'adverbe exprime de multiples valeurs comme le lieu, le temps, la manière, l'intensité (ex. : ici, là ; maintenant, demain ; lentement, vite ; extrêmement, moins ; etc.). C'est un mot invariable qui ne prend jamais la marque du féminin ni du pluriel, sauf quelques exceptions, notamment l'adverbe tout dans un contexte bien précis.

#### ✓ **Contexte où l'adverbe varie**

- Devant un adjectif féminin qui commence par une consonne ou par un h aspiré, l'adverbe tout se met au féminin et prend le même nombre que l'adjectif.

Ex : Elle est tout essoufflée, mais toute contente d'être arrivée à l'heure.

Ex : Elles sont tout essoufflées, mais toutes contentes d'être arrivées à l'heure.

Ils sont tout essoufflés, mais tout contents d'être arrivés à l'heure.

- Certains adverbes entrent dans la formation de mots complexes appartenant à une autre classe de mots, notamment à la classe des déterminants.

Ex : Beaucoup de personnes ont assisté à la première du film.

- L'adverbe beaucoup sert à former le déterminant de forme complexe beaucoup de, obligatoire devant le nom personnes. (Certains adverbes sont susceptibles d'être accompagnés de mots qui dépendent d'eux alors que d'autres s'emploient seuls, par exemple les adverbes qui ont la fonction de coordonnant).

Ex : Elles ont couru très rapidement. (L'adverbe rapidement est accompagné d'un autre adverbe qui dépend de lui (très)).

Ex : Elles achèteront leur billet de cinéma, puis elles iront manger au restaurant.

- L'adverbe puis sert à coordonner deux phrases. Aucun mot ne dépend de lui.

✓ **Les formes de l'adverbe**

Les adverbes peuvent se présenter sous trois formes :

- des mots : aussi, demain, environ, encore, etc.
- des groupes de mots : tout à fait, à peu près, au-dessus, ne... pas, etc.
- des mots qui se terminent en -ment : assurément, aimablement, etc.

Ils peuvent former des locutions adverbiales en se constituant sous la forme d'une suite de mots faisant fonction d'adverbe : à gauche, ne... jamais, ne... pas, en bas, d'arrache-pied, etc.

✓ **Comment les adverbes en -ment se forment-ils ?**

a) La plupart des adverbes terminés par -ment se forment en ajoutant -ment au féminin de l'adjectif.

courageuse --> courageusement

claire --> clairement

gaie --> gaiement

Exceptions :

jolie --> joliment

vraie --> vraiment

b) Les adjectifs terminés par -ent forment leurs adverbes en -emment.

prudent --> prudemment

impatient --> impatiemment

Exception :

lent --> lentement

c) Les adjectifs terminés par -ant forment leurs adverbes en -amment.

brillant --> brillamment

savant--> savamment

✓ **Les types d'adverbes**

Les adverbes peuvent modifier des mots et des groupes des mots en apportant des informations de différentes sortes. Ces précisions permettent de classer les adverbes par types :

Types d'adverbes	Exemples
les adverbes de temps	hier, demain, bientôt...
les adverbes de lieu	ici, là, au-dessus...
les adverbes de manière	bien, mieux, presque...

Types d'adverbes	Exemples
les adverbes d'affirmation, de négation et de doute	assurément, non, ne... pas, ne... plus...
les adverbes interrogatifs et exclamatifs	quand, où, comment...
les adverbes de quantité	trop, insuffisamment, moins...
les adverbes de liaison et de relation logique	puis, donc, en effet...
les adverbes modaux	hélas, par bonheur, heureusement...

✓ **Application avec corrigé type sur les adverbes**

**Activité 1 : Complétez les phrases ci-dessous avec le bon adverbe.**

Elle était \_\_\_\_\_ habillée. (mal, plutôt)

2) Le vieil homme se dirigeait \_\_\_\_\_ vers une maison qu'il distinguait au loin.

(gentiment; lentement)

3) C'est \_\_\_\_\_ cher pour un si petit tableau. (presque; terriblement)

4) On mange trop, on boit trop, et on ne court pas \_\_\_\_\_. (très; assez)

5) \_\_\_\_\_, il se mettait à penser à ses années d'enfance. (parfois; aujourd'hui)

6) Cet enfant est \_\_\_\_\_ bien jeune pour sortir si tard le soir. (encore; soudain)

7) Allez donc voir \_\_\_\_\_ si j'y suis. (où; ailleurs)

8) \_\_\_\_\_ chercher ? Il peut être n'importe où ! (quelque part; où)

9) Il voyage \_\_\_\_\_. (volontiers; oui)

Il est \_\_\_\_\_ très aimable. (certainement; précisément)

**Corrigé type**

1) mal

2) lentement

3) terriblement

4) assez

5) parfois

6) encore

7) ailleurs

8) où

9) volontiers

10) certainement

# La catégorie grammaticale (mots invariables)

## Cours N° 8 : La conjonction (S1/L1)

### Le plan du cours sur la conjonction

Les caractéristiques de la conjonction

Types de conjonction : coordination, subordination

Activités sur la conjonction et corrigés types

### Objectifs d'apprentissage

1. Reconnaître les conjonctions de coordination et de subordination dans les textes et comprendre leur rôle structural dans les phrases.
2. Maîtriser l'utilisation des conjonctions pour éviter les erreurs de syntaxe comme les fausses jonctions ou les juxtapositions incorrectes.
3. Distinguer les différents types de conjonctions et choisir la plus appropriée pour exprimer des relations spécifiques comme le temps, la cause, la condition, ou la concession.
4. Évaluer l'impact des conjonctions sur le flux et la cohérence du discours et les utiliser pour améliorer la fluidité narrative ou argumentative.
5. Appliquer les conjonctions dans divers contextes de rédaction et de communication orale pour structurer efficacement les arguments et les récits.

### Contenu détaillé du cours sur la conjonction

#### ✓ Définition

La conjonction est un **mot invariable** du discours qui sert à relier deux mots/un groupe de mots ou bien deux-plusieurs propositions:

Ex : Cette fille belle et fine. (les deux mots soulignés ont la même classe).

Ex : Plus je le fréquente et plus je l'apprécie. (les deux propositions soulignées ont la même classe).

## ✓ Types de conjonctions

Les conjonctions se divisent en deux grands groupes : les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination.

## A) Les conjonctions de coordination

Les conjonctions de coordination sont celles qui relient des mots, des groupes de mots, des propositions ou des phrases : mais, ou, et, donc, or, ni, car. Elles peuvent marquer l'union (et), l'opposition (mais, pourtant), l'alternative ou la négation (ni, ou), la conséquence (donc), la conclusion (ainsi, enfin).

Les conjonctions de coordination se placent entre les éléments qu'elles sont chargées d'unir, ou parfois devant chacun de ses éléments (ou plusieurs d'entre eux). Elles n'ont pas de fonction à l'intérieur de la phrase ou de la proposition parce qu'elles sont de purs liens. Quand deux propositions sont coordonnées, elles sont reliées par une conjonction de coordination ou un adverbe de liaison : alors, puis, aussi, cependant, en effet, par conséquent, enfin, etc.

Exemple : J'ai donné ma leçon à recopier à une copine mais (ou cependant) elle doit me la rendre demain

La conjonction de coordination unit, coordonne, deux mots (ou groupes de mots) ou deux propositions, de même nature (2 noms, 2 propositions principales...) ou de même fonction (2 sujets, 2 attributs,...)

NB. Quand la conjonction de coordination est un groupe de mots on l'appelle locution conjonctive :

- a) Union de deux mots de même fonction : ex.: A l'entrée de la Poste attendaient un grand-père et sa petite fille.

b) Union de deux propositions de même valeur : ex.: Nous subissons le temps [qui passe] et [que nous gaspillons en futilités.]

  - La conjonction "mais" permet une opposition entre deux éléments, la conjonction mais n'est jamais répétée à l'instar de « et, ni, ou » : Je voudrais bien l'aider mais elle ne veut pas. Je l'attendais, mais il n'est pas venu.
  - La conjonction "ou" permet de faire un choix entre deux propositions : Il viendra lundi ou mardi.
  - La conjonction "et" relie deux noms, deux phrases, deux verbes, deux adjectifs ou adverbes : Je veux un gâteau et un bonbon.
    - Et exprime une addition : Farid et Nabil sont arrivés. Et peut exprimer également une succession : J'ai fait mes devoirs et je suis allé revoir mes amis.

- La conjonction “donc” permet d'indiquer une conséquence : Tu ne peux avoir les deux donc tu dois choisir. Il pleuvait, donc il n'est pas venu.
  - La conjonction “or” est assez floue, elle indique généralement une idée d'opposition et ressemble donc à la conjonction mais : Je voudrais bien les deux or elle ne veut pas.
  - Or exprime une objection : Il m'avait promis de venir, or il n'est pas venu.
  - La conjonction “ni” permet d'exclure : Tu n'auras ni l'un ni l'autre.
  - Ni exprime une négation répétée : Il ne viendra ni lundi, ni mardi.
- La conjonction “car” permet d'indiquer une cause : Je ne t'en donnerai aucun, car tu n'as pas voulu choisir entre les deux. Il n'est pas venu car il pleuvait.
- La coordination est une relation d'égalité.
  - On peut coordonner des mots ou des propositions qui ont la même fonction.

## B) Les conjonctions de subordination

Les conjonctions de subordination sont celles qui introduisent une proposition subordonnée conjonctive. Elles établissent une dépendance entre les éléments qu'elles unissent. Quand deux propositions sont subordonnées, elles sont liées par un mot subordonnant. La subordination est une relation de hiérarchie entre deux propositions.

- La proposition subordonnée dépend d'une proposition principale. Elle ne peut pas être employée toute seule : J'espère qu'il viendra. «Qu'il viendra» dépend de « j'espère» et ne peut être employé seul.
- Les propositions subordonnées relatives sont introduites par des pronoms relatifs : qui, que, quoi, dont, où. Je t'ai rapporté le livre que tu m'as prêté.
- Les propositions subordonnées complétives sont introduites par la conjonction de subordination que : Je pense que ce film est vraiment bon. Il croit que tu as tort.
- Les propositions subordonnées circonstancielles sont introduites par des conjonctions de subordination qui expriment divers sens. Par exemple :

- le temps : quand, pendant que, tant que, dès que, etc.
- la cause : parce que, puisque, etc.
- la condition : si

Les conjonctions de subordination peuvent avoir des formes : simples : que, quand, comme, quoique, si, lorsque, etc. ou une forme composée : alors que, pour que, dès que, tandis que, etc. On pourrait les appeler locutions conjonctives de subordination.

Voici la liste des principales locutions conjonctives de subordination : à cause que (emploi vieilli), à ce que, à condition que, afin que, ainsi que, alors que, à mesure que, à moins que,

après que, à proportion que, à telle enseigne que, attendu que, au cas que (où), au fur et à mesure que, au lieu que, aussi bien que, aussitôt que, autant que, avant que, bien que, cependant que, comme quoi, d'autant plus que, d'autant que, de ce que, de crainte que, de façon que, de manière que, de même que, de peur que, depuis que, de sorte que, dès que, durant que, en cas que, encore que, en sorte que, jusqu'à ce que, loin que, lors même que, non moins que, non plus que, outre que, parce que, pendant que, plutôt que, pour que, pourvu que, quand même, sans que, selon que, si ce n'est que, si peu que, si tant est que, sitôt que, suivant que, tandis que, tant que, vu que, etc.

***La subordination est une relation de hiérarchie entre deux propositions.***

- La proposition subordonnée dépend d'une proposition principale. Elle ne peut pas être employée toute seule : J'espère qu'il viendra. Qu'il viendra dépend de j'espère et ne peut être employé seul.
- Les propositions subordonnées relatives sont introduites par des pronoms relatifs : qui, que, quoi, dont, où. Je t'ai rapporté le livre que tu m'as prêté.
- Les propositions subordonnées complétives sont introduites par la conjonction de subordination que : Je pense que ce film est vraiment bon. Il croit que tu as tort.
- Les propositions subordonnées circonstancielles sont introduites par des conjonctions de subordination qui expriment divers sens. Par exemple :
  - le temps : quand, pendant que, tant que, dès que, etc.
  - cause : parce que, puisque, etc.
  - condition : si
  - la

***Les principales conjonctions de subordination simples sont :***

Comme : Il utilisé pour comparer (Elle est blanche comme neige). Il peut indiquer le moment (Comme il passait, il l'a aperçu)

Quand : Il exprime le temps (Quand / lorsque tu seras arrivé, je partirai).

Puisque : Il a une valeur de subordonnée cause (Puisque tu es là, aide-moi)

Que : utilisé le plus souvent pour introduire une complétive (Je crois que tu as raison) Sert à introduire une phrase injonctive (Qu'il soit maudit)

Quoique : Permet de mettre deux idées en opposition.(Quoique tu dises, on ne te croit plus)

Si : Sert à émettre une condition (Si tu arrives à l'heure je t'accepterai en cours.) Sert à émettre une hypothèse (Si tu es le plus fort du groupe, prouve-le nous.)

### ***Les grandes classes de conjonctions de subordination***

-Les conjonctions de but : De manière (que) , en sorte que, pour que, donc, c'est pourquoi, afin que, de façon que, (Je vous donne ce texte en avance de sorte que vous ayez le temps de le travailler à la maison).

- Les conjonctions de temps : Comme, quand, lorsque, alors que, tandis que, dès que, à mesure que, après que, au fur et à mesure que, au moment où, aussitôt que, pendant que (Elle viendra dès que je l'appelleraï.)

-Les conjonctions de concession, de restriction, d'opposition : , alors que, sans que, au lieu que, bien que, en admettant que, encore que, même si, plutôt que, que, quoique, sauf que, tandis que, tout... que, si ce n'est que (Bien qu'il soit fatigué, il accepte de nous aider)

-Les conjonctions de comparaison : Comme, ainsi que, de même que, à mesure que, aussi que, autant que, tel que, tel, autrement que, dans la mesure où, d'autant plus que, moins que, plus que, plutôt que.(Elle est plus belle que sa sœur).

-Les conjonctions de condition : Si, à condition que, supposé que, à supposer que, au cas où, à moins que, en cas que, pourvu que, selon que, suivant que, moyennant que. (Je viendrai avec toi à condition que tu me préviennes à temps.)

Remarque :

- Si, devant un adjectif ou un adverbe, est lui-même adverbe.

Exemples : Il est si grand. Ne parlez pas si fort.

Dans tout autre cas, si est une conjonction qui introduit soit une condition (à laquelle correspond une conséquence dans la principale), soit une simple supposition ou éventualité.

Exemple : Si je suis triste, je me trouve grotesque. (André Gide)

- On écrit parce que en deux mots quand la conjonction signifie attendu que.

Exemple : Parce que vous étiez jeune, faut-il que vous soyez léger ?

Par ce que s'écrit en trois mots quand la conjonction signifie par la chose que.

Exemple : Par ce que vous m'avez dit, j'ai pu juger.

- On écrit quoique en un mot quand la conjonction signifie par la chose que. Elle introduit une proposition circonstancielle d'opposition ou de concession (suivi normalement du subjonctif).

Exemple : Quoique les avares soient riches, ils ne sont pas heureux.

Quoi que s'écrit en deux mots quand la conjonction signifie quelque chose que.

Exemple : Quoi que vous entrepreniez, vous ne réussirez pas.

- Distinguez quand, conjonction, de quant, préposition. La première signifie lorsque, à quelle époque.

Exemple : Je partirai quand il fera beau.

La deuxième (quant) est toujours suivie de la préposition à, et signifie à l'égard de. En ce qui concerne Exemple : Quant à mes parents, je les aime et les respecte.

#### Notion de juxtaposition

- Quand deux propositions sont juxtaposées, elles sont liées par un signe de ponctuation: une virgule, un point-virgule ou deux points.

Exemple : Sonia est seule, elle s'ennuie, elle prend un livre et commence à lire.

#### *Le sens des conjonctions*

Selon le contexte dans lequel la conjonction est utilisée, elle peut avoir plusieurs sens. Elle est alors un marqueur de relation, puisqu'elle exprime une relation entre les groupes de mots d'une même phrase, ou alors entre différentes phrases.

Voici divers sens possibles des conjonctions.

Sens	Conjonctions	Exemple
Addition	et, ainsi que...	Mon père et mon grand-père sont tous les deux écrivains.
Choix, restriction	ou, sauf que, sinon, soit... soit...	Soit tu fais ton devoir, soit tu décides de subir les conséquences.
Cause	car, puisque, parce que, étant donné que...	Je dois commencer à m'habiller plus chaudement étant donné que l'hiver approche.
Comparaison	comme, de même que...	Cette étudiante incarne son rôle comme une actrice professionnelle.
Condition	si, à condition que...	Je me rendrai à la fête si tu t'y rends aussi.
Explication	c'est-à-dire, c'est-à-dire que, soit...	Cette eau n'est pas potable, c'est-à-dire qu'elle ne peut être consommée.
Opposition	mais, or, tandis que, alors que...	Yoan aime manger de la viande, tandis que sa sœur, Charlie, est végétarienne.
Temps	avant que, après que, dès que, pendant que, puis...	Nous devons quitter la maison dès que tu termines de travailler.

✓      Applications variées avec corrigés types sur les conjonctions

**Question :** Soulignez tous les coordonnants (Coord) et subordonnantes(Sub) contenus dans les phrases suivantes, en précisant, chaque fois, s'il s'agit d'un coordonnant ou d'un subordonnant. Attention ! Les pronoms relatifs sont aussi des subordonnantes.

**Exemple**

C'était dur de jeter les gens à la rue, d'autant plus que ça ne mettait pas un sou dans la poche du propriétaire. Et Gervaise, avec un léger frisson, se demandait si on la jette à la rue, elle aussi, le jour où un malheur l'empêcherait de payer. (Émile Zola, L'Assommoir)

**Réponse**

C'était dur de jeter les gens à la rue, d'autant plus que (Sub)ça ne mettait pas un sou dans la poche du propriétaire. Et (Coord) Gervaise, avec un léger frisson, se demandait si on la jette à la rue, elle aussi, le jour où (Coord) un malheur l'empêcherait de payer. (Émile Zola, L'Assommoir)

**Activité : Indiquez la nature des mots mis entre parenthèses.**

1) Elisabeth (ou) \_\_\_\_\_ Victor ira loger chez sa marraine.

[ ]conjonction de subordination

[ ]préposition

[ ]conjonction de coordination

2) (Quand) \_\_\_\_\_ vient-il dîner ?

[ ]conjonction de subordination

[ ]conjonction de coordination

[ ]Pronom interrogatif

3) Je n'(en) \_\_\_\_\_ reviens pas ! Tu as encore fait des bêtises.

[ ]adverbe

[ ]préposition

[ ]conjonction

4) Je reste à la maison (afin de)\_\_\_\_\_ les attendre.

[ ]adverbe

[ ]locution prépositive

[ ]locution conjonctive

5) (Que)\_\_\_\_\_ veux-tu encore ?

[ ]préposition

[ ]conjonction de subordination

[ ]pronome interrogatif

6) Je donne à manger à cette pauvre bête (car) \_\_\_\_\_ elle est affamée.

[ ]conjonction de subordination

[ ]conjonction de coordination

[ ]locution conjonctive de subordination

7) (Quand)\_\_\_\_\_ le soleil se couche, l'horizon est souvent rouge.

[ ]pronome interrogatif

[ ]adverbe

[ ]Conjonction de subordination

8) Proverbe : On fait son lit (comme)\_\_\_\_\_ on se couche.

[ ]préposition

[ ]conjonction de subordination

[ ]adverbe

9) L'hirondelle vole haut dans le ciel (mais) \_\_\_\_\_ revient pour nourrir ses petits.

[ ]locution conjonctive de coordination

[ ]préposition

[ ]conjonction de coordination

10) (Si)\_\_\_\_\_ tu manges trop vite, tu seras malade.

[ ]conjonction de subordination

[ ]adverbe

[ ]préposition

### Corrigés types

- 1) conjonction de coordination
- 2) Pronom interrogatif
- 3) adverbe
- 4) locution prépositive
- 5) pronom interrogatif
- 6) conjonction de coordination
- 7) Conjonction de subordination
- 8) conjonction de subordination
- 9) conjonction de coordination
- 10) conjonction de subordination

## Chapitre 2 : Les relations entre les mots (S1/L1)

### Le plan du cours sur les relations entre les mots

- Définition : les relations entre les mots
- Famille des mots
- Champ lexical
- Synonymie et antonymie
- Polysémie
- Homonymie

Applications variées avec corrigés types

### Objectifs d'apprentissage

- Découvrir les outils qui permettent de mieux comprendre le vocabulaire et donc de mieux l'utiliser.
- Pour bien maîtriser le vocabulaire et pour l'enrichir, on peut associer les mots selon les relations de sens qu'ils entretiennent les uns avec les autres. On s'intéressera alors à ce qu'on appelle les relations lexicales.

### Contenu détaillé du cours sur les relations entre les mots

#### ✓      Définition des relations entre les mots

Les relations entre les mots dans une langue se manifestent à travers divers liens sémantiques et lexicaux qui structurent et enrichissent le langage. Voici une explication détaillée de ces relations en tenant compte des éléments spécifiés :

1. Famille des mots
2. Champ lexical et Polysémie
3. Synonymie et antonymie :
4. Homonymie

Ces relations structurelles et sémantiques entre les mots sont cruciales pour la compréhension et la richesse des échanges linguistiques, influençant profondément l'usage et la perception de la langue.

✓      **La famille des mots**

Comprendre les familles de mots peut être utile pour l'apprentissage de l'orthographe. Les familles de mots sont des groupes de mots qui partagent une racine commune, mais qui peuvent avoir différents préfixes et suffixes de morphologie. Dans ce cours nous allons explorer comment l'utilisation des mots de la même famille peut aider les étudiants à améliorer leur orthographe.

**Qu'est-ce que les mots de la même famille ?**

Les mots de la même famille sont des mots qui partagent le même radical ou la même racine, et qui sont construits à partir d'un même mot de base. Les mots dérivés sont ceux qui découlent du même mot de base et qui ont le même sens commun, mais qui se distinguent généralement par leurs affixes (suffixes, préfixes ou infixes).

Les enseignants peuvent également l'utiliser pour enrichir le vocabulaire des élèves, et sont enseignés dès le CE1 et le CE2. On peut utiliser des activités comme des exercices d'étiquetage, des jeux de sept familles ou des jeux de mots pour aider les élèves à comprendre et à reconnaître les mots de la même famille.

Exemple : Heureux : malheureux/heureusement

**Comment trouver des mots de la même famille ?**

Les mots de la même famille ont le même radical (une partie en commun). Ils se distinguent généralement par leurs affixes (préfixe ou suffixe) :

Ils ont une partie en commun : le radical.

Exemple : Place — placer – déplacer – remplacer — emplacement

Le radical donne un sens commun à ces mots.

Exemple : régulier — régulièrement — régularité — irrégularité

On ajoute des préfixes et des suffixes :

Un préfixe devant le radical : porter → emporter, apporter...

Un suffixe derrière le radical : long → longer, longueur...

Les mots de la même famille : Exemples

Voici des exemples :

Les mots de la même famille que « école » :

école, écolier, scolarisé, scolaire, scolarité

« boire » :

Boire, abreuver, buvard, buveur, buvette

« village » :

village, villageois, villageoise.

« homme » : L'humanité, humain, humaniser, humainement.

« nature » : Naturel, naturaliste, naturalisation, naturaliser, naturalisme, naturalité, naturalisable, naturellement, antinaturel, surnaturel, contrenature

« forme » : Formel, format, formation, formateur, formatrice, conformer, déformer, informe, informel, réforme, reformuler, reformulation, performer, performance, transforme, transformation, transformer, formatif, formatrice, transformateur, uniforme, uniformiser, conformité, déformation

- 3 mots de la même famille que « classe » :

Classer, classeur, classement

- 5 mots de la famille du mot « famille »

Familialement, Familiarité , Familial, Familialisme, Familiar

### **Pourquoi est-ce important d'apprendre les familles de mots ?**

Eh bien, cela aide à la lecture, l'écriture et l'orthographe. Les familles de mots sont des groupes de mots qui sont liés parce qu'ils ont la même racine. Cela facilite l'orthographe et l'identification d'autres mots de la même famille. Par exemple, si vous savez écrire « heureux », vous pouvez facilement écrire « heureusement » ou « malheureux ».

C'est différent de l'apprentissage des familles de sons, où différentes lettres font le même son. Mais, les avantages sont similaires. Parfois, les familles de mots sont également appelées mots apparentés.

Apprendre les familles de mots vous aide à comprendre d'autres mots liés. La connaissance de la racine des mots facilite l'orthographe et l'identification de mots similaires. Il est important de connaître la signification des préfixes et des suffixes courants pour appliquer cette connaissance.

✓      **Applications avec corrigés type sur la famille des mots**

**Activité 1 : Entoure les mots qui sont de la même famille que le verbe jardiner.**

jardin – jardinier – gardien – jardinage – planter

**Activité 2 : Recopie les mots qui sont de la même famille que le verbe jouer.**

joueur – jour – jouet – joueur – journée

**Activité 3 : Recopie ces listes de mots de la même famille. Puis souligne leur radical.**

lait	laitage – laitier
pot	potier – poterie
vol	envoler – voler
terre	terrien – terrestre

**Activité 4 : Dans les listes, il y a un mot qui n'est pas de la même famille. Trouve et entoure l'intrus.**

chanteur – chanson – chemise – chanter  
dentifrice – danser – dentiste – dent  
soleil – parasol – solaire – sorcier

**Activité 5 : Entoure le verbe qui est de la même famille que le nom souligné.**

grand      chasser - grandir - jouer  
montagne      peindre - chauffer - monter  
peinture      peindre - chauffer - monter  
chauffage      peindre - chauffer - monter

**Activité 6 : Recopie et complète les phrases avec ces mots de la même famille :**

cuisine – cuisinier – cuisson  
-Le .... coupe des carottes en rondelle.

- Je surveille la .... des petits-pois.
- Tu poses les assiettes sur la table de la .... .

### Corrigés types

#### Activité 1 : soulignez les mots qui sont de la même famille que le verbe jardiner.

jardin – jardinier – gardien – jardinage – planter

#### Activité 2 : Recopie les mots qui sont de la même famille que le verbe jouer.

joueur – jour – jouet – joueur

#### Activité 3 : Recopiez ces listes de mots de la même famille. Puis soulignez leur radical.

lait	laitage – laitier
pot	potier – poterie
vol	envoler – voler
terre	terrien – terrestre

#### Activité 4 : Dans les listes, il y a un mot qui n'est pas de la même famille. Trouvez et soulignez l'intrus.

chanteur – chanson – chemise – chanter  
dentifrice – danser – dentiste – dent  
soleil – parasol – solaire – sorcier

#### Activité 5 : Entourez le verbe qui est de la même famille que le nom souligné.

grand      chasser - grandir - jouer  
montagne      peindre - chauffer - monter  
peinture      peindre - chauffer - monter  
chauffage      peindre - chauffer - monter

#### Activité 6 : Recopie et complète les phrases avec ces mots de la même famille :

- Le ...cuisinier . coupe des carottes en rondelle.
- Je surveille la ...cuisson. des petits-pois.
- Tu poses les assiettes sur la table de la ....cuisine .

✓      **Champ lexical – champ sémantique (polysémie), dénotation – connotation**

- Le champ lexical est l'ensemble des mots qui, dans un texte, se rapportent à une même idée ou une même notion.

Exemple : s'émerveiller, heureux, bonheur, éclata de rire, yeux pétillants, etc. appartiennent au champ lexical de la joie.

- Le champ sémantique est l'ensemble des sens d'un mot, tels qu'on peut les trouver dans un article de dictionnaire.

**Exemple :** le «Bras» possède plusieurs sens selon le contexte :

1. membre supérieur du corps humain (il la prit dans ses bras) ;
2. personne qui travaille, agit (l'usine manquait de bras) ;
3. partie d'une machine (on débarque les marchandises grâce au bras d'une grue) ;
4. partie d'un cours d'eau (un pont fut construit sur le bras du fleuve)

**Remarque**

- Un mot peut appartenir à plusieurs champs lexicaux, selon le contexte dans lequel il se trouve.

Exemple : rire peut appartenir au champ lexical de la joie mais aussi au champ lexical de la moquerie.

- Le mot champ au singulier s'écrit sans -s.

**Dénotation et connotation**

- On appelle dénotation les sens neutres d'un mot, ceux que l'on trouve dans les dictionnaires.

Exemple : Bonnet : pièce de vêtement que l'on porte sur la tête.

- On appelle connotation les images, émotions, sentiments que ce mot évoque.

Exemple : Bonnet : froid, hiver, neige, ski...

- Si la dénotation d'un mot est fixe, les connotations d'un mot peuvent varier selon les personnes et le contexte dans lequel elles se trouvent.

Exemple : Le mot l'aid peut évoquer une fête religieuse importante, des retrouvailles en famille autour d'un bon repas, un jour triste où tout est fermé, les trajets en voiture vers la maison des grands-parents, le stress des cadeaux à acheter, etc.

✓      **Applications variées sur le champ lexical et sémantique**

**Exercice 1 : répondez aux questions ci-après :**

- Il faut que je change les piles de la télécommande.
- B. Le bureau était recouvert de gigantesques piles de documents.
- C. Les piles centrales du pont mesurent plus de cent mètres.
1. Donnez le sens du mot « piles » dans chacune de ces phrases.
  2. Comment appelle-t-on l'ensemble des sens d'un mot ?

**Corrigé type : Exercice 1**

1. Donnez le sens du mot « piles » dans chacune de ces phrases :

A. Il faut que je change les piles de la télécommande.

- Sens : Ici, "piles" se réfère à des objets cylindriques qui fournissent de l'énergie électrique. Ce sont des batteries ou des accumulateurs électriques.

- Explication : Dans cette phrase, le contexte de la télécommande indique clairement que les "piles" sont utilisées pour alimenter l'appareil en énergie.

B. Le bureau était recouvert de gigantesques piles de documents.

- Sens : Dans cette phrase, "piles" désigne des tas ou des amoncellements de documents.

- Explication : Le terme est employé ici pour exprimer l'accumulation et l'organisation en hauteur de nombreux objets, ici des documents.

C. Les piles centrales du pont mesurent plus de cent mètres.

- Sens : "Piles" dans ce contexte fait référence aux structures de support verticales d'un pont.

- Explication : Ces structures sont essentielles pour soutenir le tablier du pont et sont souvent massives et imposantes, en concordance avec la mesure donnée de cent mètres.

***Comment appelle-t-on l'ensemble des sens d'un mot ?***

- Terme : Polysémie.

- Explication : La polysémie est le phénomène par lequel un même mot peut avoir plusieurs sens différents mais généralement liés par une étymologie commune. Le mot "piles" est un exemple de mot polysémique, car il possède plusieurs significations qui se manifestent selon le contexte dans lequel il est utilisé.

**Exercice 2**

Les élèves ont décidé de mener une action d'information et de sensibilisation sur le recyclage des piles et des batteries. Ils ont préparé des affiches explicatives qu'ils ont placées à divers

endroits du collège. Ils ont aussi organisé une petite manifestation. Le rassemblement était prévu à quatorze heures devant le collège et le cortège, muni de pancartes, s'est rendu dans la zone commerciale.

Quel est le champ lexical dominant dans ce petit texte ? Justifiez en relevant les mots concernés.

### **Corrigé type : Exercice 2**

Le champ lexical dominant dans ce texte est celui du « recyclage » et des « actions environnementales ». Ce champ lexical est illustré par des mots et expressions qui se rapportent à l'organisation et à la mise en œuvre d'actions visant à promouvoir le recyclage, ainsi qu'à la sensibilisation à l'environnement. Voici les mots et expressions qui justifient ce champ lexical :

1. Recyclage : C'est le thème central de l'action menée par les élèves, mentionné directement au début.
2. Piles et batteries : Objets spécifiques ciblés par l'action de recyclage.
3. Information : Relatif à l'acte de communiquer des connaissances sur le recyclage.
4. Sensibilisation : Processus de rendre les gens conscients de l'importance du recyclage.
5. Affiches explicatives : Outils utilisés pour informer et sensibiliser, typiques des campagnes environnementales.
6. Manifestation et rassemblement : Actions collectives souvent utilisées dans les mouvements sociaux et environnementaux pour attirer l'attention sur une cause.
7. Cortège et pancartes : Éléments typiques des manifestations publiques, ici utilisés pour promouvoir le recyclage.

Ces termes montrent clairement que l'effort des élèves est concentré sur la promotion du recyclage et la sensibilisation à l'environnement, en utilisant des moyens d'expression et d'organisation typiques des campagnes écologiques.

### **Exercice 3**

Le cortège de la manifestation montait l'avenue principale. La foule, compacte, unie, chantait à l'unisson, d'une voix vibrante d'émotion, son désir de liberté, et les cœurs frémissaient ensemble de l'espoir d'un monde meilleur.

B. L'ibouteillage grossissait. Encore une manifestation !? Déjà la siaine dernière, ils avaient bloqué tout le centre-ville. Charlotte croyait rêver. Ils n'avaient donc rien de mieux à faire que d'ipêcher les gens d'aller travailler ? Et puis ces slogans ridicules, toujours les mêmes, vides de sens. Mais qu'est-ce qu'elle haïssait les manifestations ! Charlotte s'excita sur le klaxon.

Le mot « manifestation(s) » a-t-il la même connotation (signification) dans les deux textes ? Justifiez votre réponse.

### **Corrigé type : Exercice 3**

Le mot "manifestation(s)" n'a pas la même connotation dans les deux textes, malgré sa signification de base identique désignant un rassemblement ou une marche publique. La différence réside principalement dans la perspective et l'attitude exprimée par les narrateurs de chaque passage.

#### **Extrait A**

Dans le premier extrait, "manifestation" est chargé d'une connotation positive. Le contexte décrit une foule unie, chantant avec émotion et espoir pour un monde meilleur. Les termes utilisés ("voix vibrante d'émotion", "désir de liberté", "cœurs frémissaient ensemble") mettent en lumière une vision idéaliste et inspirante de la manifestation, où les participants sont portés par des aspirations nobles. Cette utilisation du mot "manifestation" souligne son rôle comme expression démocratique et vecteur de changement social positif.

#### **Extrait B**

En revanche, dans le deuxième extrait, le mot "manifestation" porte une connotation négative. Il est associé à des nuisances comme les embouteillages, des interruptions de la vie quotidienne, et des slogans jugés "ridicules" et "vides de sens". La narratrice, Charlotte, exprime son irritation et son mépris pour les manifestations, qu'elle perçoit comme une perturbation inutile. Les phrases comme "haïssait les manifestations" et "encore une manifestation!?" renforcent cette perception négative, traitant la manifestation comme une source de frustration et d'inconvénients.

### **Conclusion**

Ainsi, bien que le terme "manifestation" désigne dans les deux cas un rassemblement de personnes, la manière dont il est perçu et les sentiments qu'il suscite varient grandement selon le contexte et la perspective narrative. Cela illustre parfaitement comment la connotation d'un mot peut être façonnée par son usage dans un contexte donné, reflétant des attitudes et des émotions spécifiques.

### **Exercice 4**

Employez chacune des expressions suivantes dans une phrase qui en fera comprendre le sens. Aidez-vous d'un dictionnaire pour les expressions que vous ne connaissez pas.

1. Homme d'action.
2. Action de grâce.
3. Action publique.
4. Film d'action.
5. Action revendicative.
6. Verbe d'action.

#### **Corrigé type : Exercice 4**

Voici des phrases utilisant chaque expression pour en illustrer le sens :

1. Homme d'action : - Jean est un véritable homme d'action, toujours prêt à prendre des initiatives et à résoudre les problèmes sans hésiter.
2. Action de grâce : - À Thanksgiving, beaucoup de familles américaines célèbrent une action de grâce pour exprimer leur gratitude pour les bénédictions de l'année.
3. Action publique : - L'action publique fut engagée par le procureur qui décida de poursuivre l'entreprise pour non-respect des normes environnementales.
4. Film d'action : - Nous sommes allés voir le dernier film d'action avec des scènes de combat époustouflantes et des poursuites en voiture à couper le souffle.
5. Action revendicative : - Les ouvriers ont lancé une action revendicative pour demander de meilleures conditions de travail et une augmentation des salaires.
6. Verbe d'action : - Dans la phrase "Elle court rapidement", le mot "court" est un verbe d'action qui indique l'activité physique réalisée par le sujet.

#### **✓ Antonymie et la synonymie**

##### **La synonymie varie selon les contextes**

1. Il y aura, en effet, toujours des contextes où les deux mots ne pourront pas être remplacés l'un par l'autre.

Exemple : Elle a envoyé (\*lancé) un colis à ses enfants. Ils lancèrent (\*envoyèrent) des cris.

2. Selon le contexte, le même mot aura alors des synonymes différents.

Exemple : Elle a envoyé un colis = expédier. On a envoyé un expert = déléguer.

Le choix des mots est rarement indifférent. Les sens des mots, même synonymes dans le même contexte, ne se recouvrent jamais exactement l'un l'autre :

1. Les mots peuvent marquer les intensités différentes

Exemple : surpris < étonné < sidéré < stupéfié.

2. les mots peuvent appartenir à des registres différents

Exemple : pincer (familier), arrêter (courant), appréhender (soutenu) un voleur.

3. Les mots peuvent impliquer un jugement différent.

Exemple : un cou gracile (mélioratif), un cou grêle (péjoratif)

## L'antonymie

La langue dispose de plusieurs moyens pour exprimer l'idée de contraire :

Par dérivation, à l'aide de préfixes.

Exemple : Terme propre → terme impropre. Prorépublicain → antirépublicain...

À l'aide de couples, complémentaires (succès / échec ; chance / risque...) ou réciproques (acheter / vendre), qui s'expriment mutuellement.

À l'aide des antonymes proprement dits : chaud = non froid, mais non froid n'est pas obligatoirement chaud (→ tiède, etc.).

## ✓ L'homonymie

Les homonymes peuvent se distinguer par :

1. une origine différente et des sens différents.

Exemple : Un terrain vague (vacus, vide) / un souvenir vague (vagus, errant).

2. des sens radicalement divergents malgré une même origine.

Exemple : faire grève / marche sur la grève; une balle de tennis / une balle de fusil.

3. un genre différent.

Exemple : Le mousse / la mousse.

4. l'appartenance à des classes grammaticales différentes:

Exemple : Il asperge (verbe) / une asperge (nom). Un car (nom) / car (conjonction).

5. une construction différente.

Exemple : déboucher une bouteille / déboucher sur le stade / déboucher dans la Seine...

6. sujet animé / sujet inanimé : le robinet fuit / l'adversaire fuit.

7. COD animé / COD inanimé : le coiffeur a frisé une cliente / le coiffeur a frisé l'accident.

8. un champ lexical différent :

Exemple :

— monter une tente (champ lexical du camping) : dresser, rouler, plier, porter une tente...

— monter un cheval (champ lexical de l'équitation) : conduire, mener, étriller un cheval...

9. des synonymes différents :

Exemple : Monter une tente = dresser / monter une colline = gravir.

10. des contraires différents :

Exemple : — fraise : fraisier, fraiseraie. — fraise : fraiser, fraiseur, fraisage.

Les homonymes parfaits : ce sont des mots qui se prononcent et s'écrivent de la même façon mais qui n'ont pas le même sens.

## **Homonymes**

Les homonymes sont des mots qui, bien qu'ils aient une orthographe ou une prononciation semblable, ont des sens différents.

On distingue deux catégories d'homonymes : les homographes et les homophones.

### **- Homographes**

Les homographes sont des mots qui ont la même orthographe (qui s'écrivent de la même façon), mais qui se prononcent de manière différente. Ils n'ont pas le même sens non plus.

Exemple 1 : influent et influant

Influent est l'adjectif dérivé du verbe influer signifiant « qui exerce beaucoup d'influence sur les autres », ou le verbe influer conjugué à la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent.

Un politicien influent. (se prononce « in-flu-an »)

Plusieurs éléments influent sur notre travail. (se prononce « in-flu »)

### **- Homophones**

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais dont l'orthographe est différente. Ils n'ont pas le même sens non plus.

Exemple 1 : influant et influent

Influant est le participe présent du verbe influer et signifie « ayant des effets négatifs » :

Les éléments influant sur notre qualité de vie sont trop nombreux.

Influent est l'adjectif dérivé du verbe influer et signifie « qui a beaucoup d'influence sur les autres » : Un homme influent.

## **✓ Applications avec corrigé type sur : antonyme, synonyme, homonyme**

### **Activité 1 : Complétez par ces- ses- c'est- s'est- sait-sais**

-Le père: Vouloir ... pouvoir. Il le ... bien. Je veux qu'il fasse ... devoirs tout de suite!

-La mère: Oui, Je ... qu'il le ... mais il n'arrive pas à se concentrer pour faire ... devoirs. Il est fatigué.

-... le printemps! Regarde ... fleurs, elles sont très belles

-... les vacances! ... depuis hier qu'elle prépare ... bagages!. Ce matin, elle ... réveillée à 6h00

et elle ... mise à faire sa toilette. A 6h30 elle attendait ... amies à la station du bus!  
-... lui qui t'a téléphoné. Il ... que tu pars demain et il veut que tu passes ... salutations à ... amis à Londres.  
-... livres sont à lui. Je ne ... pas où sont ... cahiers, il ne ... jamais où il les met.

### Corrigé type Activité 1

#### Activité 1 : Complétez par ces- ses- c'est- s'est- sait-sais

-Le père: Vouloir c'est pouvoir. Il le sait bien. Je veux qu'il fasse ses devoirs tout de suite!  
La mère: Oui, Je sais qu'il le sait mais il n'arrive pas à se concentrer pour faire ces devoirs. Il est fatigué.  
-C'est le printemps! Regarde ces fleurs, elles sont très belles  
-C'est les vacances! C'est depuis hier qu'elle prépare ses bagages!. Ce matin, elle s'est réveillée à 6h00 et elle s'est mise à faire sa toilette. A 6h30 elle attendait ses amies à la station du bus!  
-C'est lui qui t'a téléphoné. Il sait que tu pars demain et il veut que tu passes ses salutations à ses amis à Londres.  
-ces livres sont à lui. Je ne sais pas où sont ses cahiers, il ne sait jamais où il les met.

#### Activité 2 : Complétez ces phrases par un de ces homonymes : verre, vert, ver, vers et vair (attention aux accords)

-Le feuillage de cet arbre est ....  
-Je vais remplir ton ... de vin.  
-Le ... de cette fenêtre est très épais.  
-Il y a un ... dans ce fruit.  
-Je serais là ... 15h30.  
-Les ... rongent le bois.  
-Ce poète nous a lu quelques ....  
-J'ai attendu le feu ... pour démarrer.

### Corrigé type : Activité 2

#### Complétez ces phrases par un de ces homonymes : verre, vert, ver, vers et vair (attention aux accords)

Le feuillage de cet arbre est vert.  
Je vais remplir ton verre de vin.

Le Verre de cette fenêtre est très épais.

Il y a un ver dans ce fruit.

Je serais là vers 15h30.

Les vairs rongent le bois.

Ce poète nous a lu quelques vers.

J'ai attendu le feu vert pour démarrer.

### Activité 3 : Complétez les phrases du texte suivant avec un des mots entre parenthèses.

Mathilde veut du chocolat

Quand Mathilde s'est mise (a – à) \_\_\_\_\_ fredonner l'air d'une comptine, sa mère (ces – ses – c'est – s'est – sais – sait) \_\_\_\_\_ étonnée. Cette enfant, à peine sortie du berceau, ne (ces – ses – c'est – s'est – sais – sait) \_\_\_\_\_ pas encore parler et déjà elle (peut – peu) \_\_\_\_\_ chanter. Elle (a – à) \_\_\_\_\_ fredonné (si – s'y – ci) \_\_\_\_\_ juste qu'il (ce – se) \_\_\_\_\_ pourrait bien que (ce – se) \_\_\_\_\_ bébé ait du talent pour la musique. « Tu sais, mon bébé, (qu'en – quant – quand) \_\_\_\_\_ tu seras grande, tu nous joueras (peut être – peut-être) \_\_\_\_\_ la Polonaise de Chopin sur ce piano. » Et je m'assoirai à (ces – ses – c'est – s'est – sais – sait) \_\_\_\_\_ côtés, songe-t-elle, et je tournerai les pages de (ça – sa) \_\_\_\_\_ partition. (Mes – Met – Mets – Mais) \_\_\_\_\_ il est trop tôt pour penser à (ça – sa) \_\_\_\_\_, se dit la mère tirée de ses rêves par les pleurs de (ça – sa) \_\_\_\_\_ fille. « C'est (plutôt – plus tôt) \_\_\_\_\_ l'heure de ton biberon », murmure-t-elle à (son – sont) \_\_\_\_\_ enfant, en la prenant dans (ces – ses – c'est – s'est – sais – sait) \_\_\_\_\_ bras. À quelque temps de là, Mathilde, (ce – se) \_\_\_\_\_ balançant sur sa chaise, (a – à) \_\_\_\_\_ prononcé sa première phrase, qui, tout autant que (ça – sa) \_\_\_\_\_ comptine, (a – à) \_\_\_\_\_ bouleversé sa mère. Elle a simplement dit (ça – sa) \_\_\_\_\_ : « Mathilde veut du chocolat ».

### Corrigé type : Activité 3

Mathilde veut du chocolat Quand Mathilde s'est mise à fredonner l'air d'une comptine, sa mère s'est étonnée. Cette enfant, à peine sortie du berceau, ne sait pas encore parler et déjà elle peut chanter. Elle a fredonné si juste qu'il se pourrait bien que ce bébé ait du talent pour la musique.

« Tu sais, mon bébé, quand tu seras grande, tu nous joueras peut-être la Polonoise de Chopin sur ce piano. » Et je m'assoirai à ses côtés, songe-t-elle, et je tournerai les pages de sa partition. Mais il est trop tôt pour penser à ça, se dit la mère tirée de ses rêves par les pleurs de sa fille. « C'est plutôt l'heure de ton biberon », murmure-t-elle à son enfant, en la prenant dans ses bras. À quelque temps de là, Mathilde, se balançant sur sa chaise, a prononcé sa première phrase, qui, tout autant que sa comptine, a bouleversé sa mère. Elle a simplement dit ça : « Mathilde veut du chocolat ».

**Activité 4 : Associe chacun des mots de chaque liste avec leurs contraires:**

1/attirer, belliqueux, mineur, refuser, superflu, vaste.

Accepter = ..... ; Éloigner = ..... ; Exigu = ..... ; Majeur = ..... ;

Nécessaire = ..... ; Pacifique = .....

2/bavard, blâmer, fécond, la fougue, rugueux, sinueux.

Approuver = ..... ; Le calme = ..... ; Direct = ..... ; Lisse = ..... ; Silencieux = ..... ; Stérile = .....

**Corrigé type : Activité 4**

1/attirer, belliqueux, mineur, refuser, superflu, vaste.

Accepter ≠ refuser ; Éloigner ≠ attirer ; Exigu ≠ vaste ; Majeur ≠ mineur ; Nécessaire ≠ superflu ; Pacifique ≠ belliqueux .

2/bavard, blâmer, fécond, la fougue, rugueux, sinueux.

Approuver ≠ blâmer ; Le calme ≠ la fougue ; Direct ≠ sinueux ; Lisse ≠ rugueux ; Silencieux ≠ bavard ; Stérile ≠ fécond

**Activité 5 : Place le mot synonyme qui convient au verbe ‘battre’, en fonction du sens de chaque phrase : Applaudir, frapper, vaincre, fouetter, parcourir**

1- battre la campagne :

2- battre un camarade :

\*- battre des œufs :

3- battre une équipe :

4- battre des mains :

**Corrigé type : Activité 5**

1- battre la campagne : parcourir

2- battre un camarade : frapper

- \*- battre des œufs : fouetter
- 3- battre une équipe : vaincre
- 4- battre des mains : Applaudir

**Activité 6 :** Certains mots présentent une ressemblance plus ou moins grande par leur forme et leur prononciation. Ils ont parfois la même étymologie. Ce sont des paronymes. Il ne faut pas les confondre. Pouvez-vous éviter ces confusions de sens ? Pour le savoir, complétez les quinze phrases de ce questionnaire en choisissant l'un des mots proposés:

Je veux te remercier de ton aimable invitation et te prier de transmettre à tes parents mon (\_\_\_\_\_\_). (Gustave Flaubert, Correspondance) « acceptation/acceptation »

2. Comme les hauts gradins [du théâtre d'Éphèse] (\_\_\_\_\_\_) le sol de la colline. (Ernest Renan, Histoire des origines du Christianisme, Saint-Paul) « effleuraient/affleuraient »

3. Moi aussi, dit-il, j'ai assisté l'autre jour à l'enterrement civil d'un de mes agents. J'ai même prononcé, non pas un discours, mais une petite (\_\_\_\_\_\_). (Jules Renard, Journal) « allocution/allocation »

4. Votre honneur, répondit le jeune capitaine, est trompé par une (\_\_\_\_\_\_) d'optique. (Jules Verne, Les Enfants du capitaine Grant) « illusion/allusion »

5. Quelques années plus tôt, elle [Elisabeth] se serait adressée à un (\_\_\_\_\_) pour savoir son avenir, pour trouver son bonheur. (Maurice Barrès, Mes cahiers, t. XIV). « astronome/astrologue »

6. Son (\_\_\_\_\_) au trône lui enleva son père; sa descente du trône pensa renverser son empire. (Chateaubriand, Mémoires d'Outre-Tombe, t. III) « avènement/événement»

7. Pour lui, l'amour pur, l'amour comme on le rêve au jeune âge, était la (\_\_\_\_\_) de deux natures angéliques. (Honoré de Balzac, Louis Lambert) « collision/collusion»

8. [Cet oxyde] (\_\_\_\_\_) la flamme tantôt en vert (...) tantôt en violet (Albert-Auguste de Lapparent, Cours de minéralogie). « colorie/colore»

### Corrigé type : Activité 6

1/Je veux te remercier de ton aimable invitation et te prier de transmettre à tes parents mon acceptation. (Gustave Flaubert, Correspondance)

→ Acceptation : Action d'accepter.

→ Acceptation : Égard, préférence, sens qu'on donne à un mot.

2/ Comme les hauts gradins [du théâtre d'Éphèse] affleuraient le sol de la colline. (Ernest Renan, Histoire des origines du Christianisme, Saint-Paul)

→ Affleurer : Mettre de niveau deux choses contiguës, être au niveau de.

→ Effleurer : Toucher, examiner légèrement.

3/ Moi aussi, dit-il, j'ai assisté l'autre jour à l'enterrement civil d'un de mes agents. J'ai même prononcé, non pas un discours, mais une petite allocution. (Jules Renard, Journal)

→ Allocation : Action d'allouer une somme, une indemnité. La somme elle-même.

→ Allocution : Discours de peu d'étendue. Votre honneur, répondit le jeune

4/ capitaine, est trompé par une illusion d'optique. (Jules Verne, Les Enfants du capitaine Grant)

→ Allusion : Mot, phrase qui fait penser à une chose, à une personne sans qu'on en parle.

→ Illusion : Erreur des sens ou de l'esprit qui fait prendre l'apparence pour la réalité.

5/ Quelques années plus tôt, elle [Elisabeth] se serait adressée à un astrologue pour savoir son avenir, pour trouver son bonheur. (Maurice Barrès, Mes cahiers, t. XIV)

→ Astrologue : Personne qui prétend prédire les événements d'après l'inspection des astres.

→ Astronome : Savant qui étudie les mouvements, la constitution des astres.

6/ Son avènement au trône lui enleva son père; sa descente du trône pensa renverser son empire. (Chateaubriand, Mémoires d'Outre-Tombe, t. III)

→ Avènement : Venue, arrivée, élévation à une dignité suprême.

→ Événement : Issue, fait, incident remarquable.

7/ Pour lui, l'amour pur, l'amour comme on le rêve au jeune âge, était la collision de deux natures angéliques. (Honoré de Balzac, Louis Lambert)

→ Collision : Choc, combat.

→ Collusion : Entente secrète entre deux parties, deux personnes pour tromper un tiers.

8/ Il[Cet oxyde] colore la flamme tantôt en vert (...) tantôt en violet (Albert-Auguste de Lapparent, Cours de minéralogie)

→ Colorer : Donner de la couleur. Présenter sous un jour favorable.

→ Colorier : Appliquer des couleurs sur un objet.

## ✓ Conclusion du premier semestre

À l'issue de notre premier semestre, nous avons solidement établi les bases de la grammaire française, en mettant l'accent sur les catégories grammaticales et les relations entre les mots. Ces concepts fondamentaux nous ont permis de comprendre comment les mots s'articulent pour former des phrases claires et structurées, et comment ils interagissent pour enrichir le sens et la cohérence des énoncés.

Pour le deuxième semestre, nous allons approfondir notre exploration de la langue en nous concentrant sur les fonctions des mots et des propositions dans une phrase. Ce nouvel angle

d'étude nous permettra de décrypter plus finement la construction des phrases et de mieux comprendre la manière dont chaque élément contribue à l'ensemble du discours. Ce sera une opportunité d'appliquer nos connaissances précédentes dans une analyse plus détaillée et fonctionnelle de la grammaire française.

# Cours de grammaire du 2ème semestre

## Syllabus du Semestre 2

Unité d'enseignement : fondamentale

Matière : Grammaire de la langue d'étude

Crédits : 4

Coefficient : 2

### 1. Objectifs de l'enseignement

Amener l'étudiant à faire la distinction entre nature grammaticale et fonction syntaxique des mots.

### 2. Connaissances préalables recommandées

Savoir que chaque système a sa propre grammaire.

### 3. Contenu de la matière

#### 3.1. *Les fonctions des mots et groupes de mots dans la phrase*

#### 3.2. *Rappel sur la phrase simple*

- La phrase syntaxique
- La phrase verbale, non verbale et nominale
- Les types et formes de phrase, la phrase de base

#### 3.3. *La notion de fonction*

- Le groupe nominal
- Le groupe verbal
- Le groupe prépositionnel
- Le groupe circonstanciel
- Les subordonnées
  - a) La phrase complexe ou composée

-Type de propositions

- Propositions indépendantes : juxtaposée et coordonnée
- Propositions subordonnées : proposition subordonnée relative, proposition subordonnée complétive (infinitive et interrogative indirecte) et proposition subordonnée circonstancielle.
- Fonctions des subordonnées

## **Conclusion du semestre 2**

### **4. Mode d'évaluation : type d'évaluation et pondération**

- Contrôle contenu (50%)
- Examen (50%)

# Chapitre 1 : Les fonctions des mots

## Cours du 2ème semestre (S2/L1)

### Le plan du cours

#### Rappel

- Qu'est-ce qu'une phrase ?
- La phrase verbale/non verbale et nominale
- La phrase syntaxique et graphique
- Les types et formes de phrase, phrase de base

#### Objectifs de l'enseignement

L'objectif principal de ces cours est d'amener l'étudiant à distinguer clairement entre la nature grammaticale des mots (leur classe grammaticale comme nom, verbe, adjectif, etc.) et leur fonction syntaxique (leur rôle dans la phrase, comme sujet, complément, etc.), également comprendre les différentes fonctions dans une phrase complexe. Cette compétence est essentielle pour une analyse grammaticale et logique précises et pour la maîtrise avancée de la structure de la langue.

#### Cours du 2ème semestre

- Introduction
- Distinction entre catégorie grammaticale et fonction grammaticale
- Définition : Qu'est-ce qu'une fonction du mot
- Différentes fonctions du mots
- les différentes propositions dans une phrase
- Les fonctions des subordonnées
- Analyse logique des propositions dans une phrase

## Contenu détaillé des cours du 2ème semestre

### Rappel

- ✓    **Qu'est ce qu'une phrase ?**

### Observez les ensembles de mots suivants :

1. Révise je leçons mes
2. Livre beau quel
3. Je révise mes leçons.
4. Quel beau livre !

- Selon ces phrases, nous pouvons définir une phrase comme telle si elle répond aux critères suivants :

1. Elle commence par une majuscule.
2. Elle forme une suite de mots cohérente et compréhensible.
3. Elle se termine par un signe de ponctuation approprié, comme un point, un point d'exclamation, ou un point d'interrogation.
4. L'ordre des mots est important et les phrases peuvent être écrites sur une ou plusieurs lignes.

- ✓    **Application avec corrigé type sur la phrase**

### Exercice 1 : Place chaque ensemble de mots dans l'ordre afin de former une phrase.

**N'oublie pas la majuscule et le point.**

- 1- a – de – Pierre – le – marqué – son – but – équipe – deuxième
- 2- étala – elle – beurre – biscotte – la – doucement – le – sur
- 3- ton – pense – que – histoire – inventée – est – je
- 4- dessiné – a – énorme – Corentin – une – rouge – voiture
- 5- d'arriver – avec – est – circulation – impossible – cette – l'heure – à – il

### Corrigé type : Exercice 1

Voici les phrases correctement formées à partir des ensembles de mots proposés

1. Pierre a marqué le deuxième but de son équipe.

- Ordre logique : sujet (Pierre) + verbe (a marqué) + complément (le deuxième but) + complément circonstanciel (de son équipe).

2. Elle étala doucement le beurre sur la biscotte.

- Ordre logique : sujet (Elle) + verbe (étala) + manière (doucement) + complément direct (le beurre) + complément circonstanciel de lieu (sur la biscotte).

3. Je pense que ton histoire est inventée.

- Ordre logique : sujet (Je) + verbe (pense) + proposition subordonnée (que ton histoire est inventée).

4. Corentin a dessiné une énorme voiture rouge.

- Ordre logique : sujet (Corentin) + verbe (a dessiné) + complément (une énorme voiture rouge).

5. Il est impossible d'arriver à l'heure avec cette circulation.

- Ordre logique : sujet (Il) + verbe (est) + attribut du sujet (impossible) + infinitif complément (d'arriver à l'heure) + complément circonstanciel (avec cette circulation).

Chaque phrase est construite en plaçant le sujet et le verbe au début, suivi des divers compléments qui enrichissent ou précisent l'action.

#### ✓ **La phrase verbale/ non verbale et nominale**

**Observez les phrases suivantes :**

1. La maison est magnifique.

2. C'est sa fonction.

3. Elle mange un chocolat.

4. Quelle heure est-il ?

5. Prends tes affaires?

6. Ne pas courir.

7. Voici mes parents !

9. Quelle magnifique maison!

10. Encore moi !

11. Splendide !

12. Allo !

13. Ah !

**Explication :** en Observant les exemples de ces phrases, nous les classifions en trois catégories : phrases verbales, non verbales et nominales :

**Explication détaillée :** Voici une classification révisée et précisée des types de phrases, en distinguant les phrases non verbales nominales des autres phrases non verbales :

**- Phrases non verbales nominales**

- \*\*Quelle magnifique maison !\*\* - Cette phrase est centrée autour du nom noyau "maison". Les mots "quelle" et "magnifique" servent de modificateurs du nom.
- \*\*Voici mes parents !\*\* - Cette phrase utilise "voici" comme indicatif de présentation et "mes parents" est le nom noyau, formant ainsi une phrase nominale.

**- Phrases non verbales**

- \*\*Encore moi !\*\*\* - Utilise "encore" comme modificateur du pronom "moi". Cette phrase ne contient pas de verbe conjugué, donc elle est classée comme non verbale.
- \*\*Allo !\*\*\* - Une interjection simple utilisée pour initier une communication ou un appel.
- \*\*Ah !\*\*\* - Une interjection qui exprime une réaction émotionnelle, sans contenu verbal conjugué.
- \*\*Ne pas courir.\*\* - Formulée à l'infinitif, cette phrase fonctionne comme une directive ou une consigne souvent vue sur les panneaux d'interdiction.
- \*\*Splendide !\*\*\* - Un adjectif seul utilisé comme exclamation, illustrant une réaction ou une appréciation sans contenu verbal conjugué.

**- Phrases verbales**

- \*\*Elle mange un chocolat.\*\* - Cette phrase contient un verbe d'action conjugué "mange", qui exprime une action directe de manger.
- \*\*Prends tes affaires ?\*\* - Contient un verbe impératif "prends" utilisé pour donner un ordre ou une instruction.
- \*\*Quelle heure est-il ?\*\* - Utilise le verbe d'état conjugué "est" dans une structure interrogative, où le verbe sert à formuler une question.
- \*\*La maison est magnifique.\*\* - Cette phrase contient également un verbe d'état conjugué "est", utilisé comme copule pour relier le sujet "La maison" à l'attribut "magnifique", exprimant une qualité ou un état.
- \*\*C'est sa fonction.\*\* - Similairement, utilise le verbe d'état "est" pour relier le sujet pronominal "ce" à son complément "sa fonction", formulant ainsi une identification ou une explication.

Ces phrases illustrent l'usage de verbes conjugués, qu'ils soient d'action ou d'état, et démontrent comment ces verbes structurent grammaticalement les phrases pour exprimer des actions, des états, ou poser des questions. La présence d'un verbe conjugué est cruciale pour la qualification d'une phrase comme verbale, indiquant une syntaxe active qui relie le sujet à son verbe et à d'autres éléments de la phrase pour construire un énoncé complet et fonctionnel.

✓      **Phrase syntaxique et graphique**

**Observez les phrases suivantes :**

1- Le vent soufflait violemment.

(une phrase graphique = une phrase syntaxique)

2- Le vent soufflait violemment et la pluie n'allait pas tarder.

(une phrase graphique = deux phrases syntaxiques)

3- Le vent soufflait violemment. La pluie n'allait pas tarder.

(deux phrases graphiques = deux phrases syntaxiques)

**Justification**

Les exemples que nous avons mentionnés illustrent la distinction entre les phrases graphiques et les phrases syntaxiques, ce qui est crucial pour comprendre comment les idées sont structurées à l'écrit. Voici une explication de chaque cas :

1. **\*\*Le vent soufflait violemment.\*\***

- **\*\*Une phrase graphique = une phrase syntaxique\*\***

- **Explication** : Cette phrase est à la fois une phrase graphique (un segment de texte délimité par des majuscules au début et un point à la fin) et une phrase syntaxique (une unité complète de sens avec un sujet et un prédicat). Elle exprime une idée complète : le vent qui souffle violemment.

2. **\*\*Le vent soufflait violemment et la pluie n'allait pas tarder.\*\***

- **\*\*Une phrase graphique = deux phrases syntaxiques\*\***

- **Explication** : Ici, une seule phrase graphique (une seule série de mots débutant par une majuscule et se terminant par un point) contient deux phrases syntaxiques, séparées par la conjonction "et". Chaque partie ("Le vent soufflait violemment" et "la pluie n'allait pas tarder")

pourrait se tenir seule comme une phrase syntaxique, car chacune contient un sujet et un verbe, et exprime une idée complète.

3. \*\*Le vent soufflait violemment. La pluie n'allait pas tarder.\*\*

- \*\*Deux phrases graphiques = deux phrases syntaxiques\*\*

- **Explication** : Cet exemple montre deux phrases graphiques distinctes, chacune commençant par une majuscule et se terminant par un point. Chacune forme également une phrase syntaxique complète, exprimant des idées indépendantes mais reliées thématiquement. La séparation graphique renforce l'autonomie de chaque idée tout en permettant une lecture fluide et une pause entre les deux événements décrits.

Ces distinctions sont utiles pour l'analyse textuelle et la compréhension de la manière dont les idées et les actions sont présentées dans l'écriture. Elles aident également à comprendre les choix stylistiques des auteurs concernant la structure de leurs phrases et l'effet recherché sur le lecteur.

### **Distinction entre phrase syntaxique et graphique**

La phrase syntaxique (GNS+GV±CP) est une unité de sens qui comprend, au minimum, les deux constituants obligatoires : le sujet (ou groupe nominal sujet : GNS) et le prédicat (groupe verbale: GV). Elle peut aussi contenir un troisième constituant (facultatif) : le complément de phrase (CP).

- La phrase graphique est une unité de sens qui commence par une majuscule et qui se termine par un point fort (d'interrogation, d'exclamation ou trois points de suspension).

### **✓ Types et formes de phrase, phrase de base**

**Il existe quatre types de phrase :**

- La phrase déclarative qui sert à énoncer, rapporter un fait, une idée. Elle se termine par un point.

Ex : Aujourd'hui, il a plu toute la journée.

- La phrase interrogative qui permet de poser une question, elle se termine par un point d'interrogation ( ?).

Ex : Quel âge as-tu ?

- La phrase exclamative qui permet d'exprimer un sentiment comme la surprise, la joie, la peur... Elle se termine par un point d'exclamation ( ! ).

Ex : Quelle belle journée nous avons passé !

- La phrase impérative qui permet de donner un ordre, un conseil. Elle se termine soit par un point soit par un point d'exclamation.

Ex : Ne cours pas si vite !

### **Il y a plusieurs formes de phrase :**

- La forme affirmative qui permet de relater un fait, un événement qui s'est passé.

Ex : Je suis arrivé tôt ce matin.

- La forme négative qui permet de dire que quelque chose ne s'est pas passé. Le verbe est alors encadré par ne...pas, ne...plus, ne...jamais, etc.

Ex : Je ne suis jamais allé en Allemagne.

- La forme active : lorsque le sujet fait l'action.

Ex : Le chat mange la souris.

- La forme passive lorsque le sujet subit l'action.

Ex : La souris est mangée par le chat.

- La forme impersonnelle lorsque le sujet est un pronom impersonnel qui ne représente rien ni personne de précis.

Ex : Il ne faut pas fumer dans les lieux publics.

- La forme emphatique signifie l'insistance, l'accentuation, l'importance donnée à quelque chose.

Ex: C'est aujourd'hui que vient Amine. / La leçon, il l'a bien comprise.

**Exemple :** La maison a été détruite par les bombardements.

Une phrase combine type et forme. Elle peut être par exemple déclarative, affirmative et passive.

### **✓ Applications avec corrigés types (Rappel)**

#### **Activités sur la phrase verbale/non verbale et nominale**

##### **1. Distinguez entre phrases verbales et phrases non verbales.**

1. Les élèves apprennent leurs leçons.

2. Sortez d'ici.

3. Il y a un carreau cassé.

4. Tout le monde joue au football chez nous.  
5. Au revoir messieurs. 6. Grand trafic routier à Annaba.  
7. Le petit garçon joue avec son frère. 8. C'est un bon restaurant.  
9. Une commission de l'UGTA examine les nouvelles propositions.  
10. Bienvenus à Paris. 11. Ce sont mes cousins  
12. La viande coûte cher en Algérie. 13. C'était une belle aventure.

## **2. Transformez les phrases verbales suivantes en phrases nominales**

- a- Cet étudiant a fait un excellent travail. b- Le professeur viendra aujourd’hui.
  - c- Les supporters ont envahi le terrain à la fin du match.
  - d- L’élève a répondu correctement à la question qu’on lui a posée.
  - e- On a fait une agréable surprise aux enfants.
  - f- Le père est très dynamique et le fils est fainéant.
  - g- Il arrivera des bateaux au port d’Alger.
  - h- L’avion atterrit violemment et les passagers s’inquiètent.
  - i- Les élèves échouent à l’école fréquemment.
  - J- Les élèves révisent irrégulièrement leurs leçons.

## **Corrigé type des activités sur la phrase verbale et non verbale**

### **1. Distinguez entre phrases verbales et phrases non verbales.**

1. Les élèves apprennent leurs leçons. Phrase verbale
  2. Il neige depuis hier. Phrase nominale
  3. Voilà le facteur. Phrase nominale
  4. Sortez d'ici. Phrase verbale
  5. Il y a un carreau cassé. Phrase nominale
  6. Tout le monde joue au football chez nous. Phrase verbale
  7. Au revoir messieurs. Phrase nominale
  8. Grand trafic routier à Annaba. Phrase nominale
  9. Le petit garçon joue avec son frère. Phrase verbale
  10. C'est un bon restaurant. Phrase nominale
  11. Une commission de l'UGTA examine les nouvelles ... Phrase verbale
  12. Bienvenus à Paris. Phrase nominale
  13. Ce sont mes cousins. Phrase nominale

14- La viande coûte cher en Algérie.      Phrase verbale

15- C'était une belle aventure.      Phrase nominale

## 2. Transformez les phrases verbales suivantes en phrases nominales

a-Un excellent travail fait par un étudiant

b-La venue du professeur aujourd'hui.

c-L'envahissement du terrain par les supporters à la fin du match.

d- La réponse correcte de l'élève à la question posée.

e- Une agréable surprise faite aux enfants.

f-Le dynamisme du père et la fainéantise du fils.

g-L'arrivée des bateaux au port d'Alger.

h-L'atterrissement violent de l'avion et l'inquiétude des passagers.

i- L'échec fréquent des élèves à l'école.

J- La révision irrégulière des leçons par les élèves.

## Activité sur la phrase syntaxique, graphique et de base

Consigne : dans les phrases suivantes :

- Donnez combien de phrases syntaxiques et graphiques (soulignez les verbes)

- Précisez la phrase de base (déclarative/affirmative/active/neutre /personnelle)

1. Ceux qui cherchent un appartement sont déçus par la pénurie de logements à Montréal.

2. Marie et Alexina ont décidé, lorsqu'elles ont reçu leur prêt et leur bourse, de cohabiter jusqu'à l'an prochain.

3. Les locataires désirant signer leur bail avant la fin de juillet doivent, depuis le mois dernier, se présenter à la Régie du logement.

4. Les rideaux à pois et le couvre-lit à fleurs que sa grand-mère lui a cousus ne sont-ils pas du plus bel effet dans cette chambre?

## Corrigé type des activités sur la phrase syntaxique, graphique et de base

Consigne : dans les phrases suivantes :

- Donnez combien de phrases syntaxiques et graphiques (soulignez les verbes conjugués)

- Précisez la phrase de base (déclarative/affirmative/active/neutre /personnelle)

1. Ceux qui cherchent un appartement sont déçus par la pénurie de logements à Montréal.

(Deux verbes : deux phrases syntaxiques plus une majuscule et un point : une seule phrase graphique)

2. Marie et Alexina ont décidé, lorsqu'elles ont reçu leur prêt et leur bourse, de cohabiter jusqu'à l'an prochain. (Deux verbes : deux phrases syntaxiques plus une majuscule et un point : une seule phrase graphique)
3. Les locataires désirant signer leur bail avant la fin de juillet doivent, depuis le mois dernier, se présenter à la Régie du logement. (un seul verbe : une seule phrase syntaxique plus une majuscule et un point : une seule phrase graphique)

**Activité sur les types (déclaratif/interrogatif/exclamative/impératif) et formes de phrase (affirmative ou positive/négative, active/passive, neutre/emphatique, personnel /impersonnel).**

**Consigne : Dans les phrases graphiques qui suivent :**

- délimitez les phrases syntaxiques autonomes par des crochets (en isolant les marques de coordination et de juxtaposition) ;
- soulignez le verbe principal de chaque phrase syntaxique autonome ;
- précisez le type et la forme de chacune d'elles en soulignant les mots appropriés.

- Comment t'appelles-tu ?
- Cette maison est pimpante ; pourtant, elle n'a pas été rénovée depuis plusieurs années.
- Ce n'est pas elle qui lui a adressé la parole en premier.

**Corrigé type sur la formes et types de la phrase**

**Consigne : Dans les phrases graphiques qui suivent :**

- délimitez les phrases syntaxiques autonomes par des crochets (en isolant les marques de coordination et de juxtaposition) ;
- soulignez le verbe principal de chaque phrase syntaxique autonome ;
- précisez le type et la forme de chacune d'elles en soulignant les mots appropriés.

[Comment t'appelles-tu] ?

Type de phrase : interrogatif

Formes de la phrase : affirmative, active, personnelle, neutre.

[Cette maison est pimpante] ; pourtant, [elle n'a pas été rénovée depuis plusieurs années].

Type de phrase : déclaratif

Formes de la phrase : affirmative, active, personnelle, neutre/ négative, active, personnelle, neutre.

[Ce n'est pas elle] [ qui lui a adressé la parole en premier].

Type de phrase : déclaratif

Formes de la phrase : affirmative, active, personnelle, emphatique/ affirmative, active, personnelle, neutre.

### **La phrase de base**

La notion de "phrase de base" se réfère à une structure de phrase qui remplit des conditions spécifiques pour être considérée comme la forme la plus simple et directe de communication.

Une phrase de base devrait être : Déclarative, affirmative, active, neutre et personnelle.

1. Déclarative (type) : Ce type de phrase sert à fournir une information ou à exprimer une déclaration. Elle se termine généralement par un point.

- \*\*Exemple : Le chat dort sur le sofa.

2. Affirmative (forme) : Une phrase affirmative est utilisée pour affirmer quelque chose, par opposition à la négation.

- \*\*Exemple :\*\* Les enfants jouent dans le parc.

3. Active (forme) : Dans une phrase à la forme active, le sujet réalise l'action du verbe, plutôt que de la subir, ce qui est le cas dans la voix passive.

- \*\*Exemple :\*\* Le chef prépare le repas.

4. Neutre (forme) : Une phrase neutre n'exprime pas d'émotion forte ou de subjectivité marquée, elle tend à présenter les faits de manière objective.

- \*\*Exemple :\*\* Il fait beau aujourd'hui.

5. Personnelle (forme) : Cela signifie que la phrase utilise des pronoms ou des noms spécifiques qui indiquent des personnes ou des entités précises comme sujets ou objets.

- \*\*Exemple :\*\* Nous allons à l'école.

En résumé, une phrase de base dans ce contexte est construite pour être directe et informative, en utilisant une structure simple où le sujet est clairement engagé dans l'action exprimée par le verbe, affirmant une réalité dans une forme neutre et personnelle. Cette structure est fondamentale pour la communication claire et efficace dans l'écriture et la parole quotidiennes.

## Activité sur la phrase de base

Activité : Pour chaque phrase ci-dessous, déterminez si c'est une phrase de base ou non. Justifiez votre réponse en indiquant le type, la forme, et d'autres caractéristiques pertinentes qui influencent votre décision.

1. L'oiseau chante joyeusement dans le jardin.
2. Hélas, il est déjà trop tard pour changer d'avis !
3. Le projet a été terminé à temps.
4. Pouvez-vous me passer le sel, s'il vous plaît ?
5. Les enfants ne doivent pas jouer ici.

## Corrigé type : phrase de base

Pour chaque phrase, examinons si elle correspond aux critères d'une phrase de base : déclarative, affirmative, active, neutre, et personnelle. Voici les analyses :

1. L'oiseau chante joyeusement dans le jardin.
  - Analyse : Cette phrase est déclarative, car elle fait une déclaration. Elle est affirmative, car elle ne contient pas de négation. Elle est active, car le sujet "L'oiseau" effectue l'action de chanter. Cependant, elle est neutre. Elle est personnelle car le sujet est clairement défini.
  - Conclusion : Cette phrase est une phrase de base.
3. Le projet a été terminé à temps.
  - Analyse : Cette phrase est déclarative et affirmative. Cependant, elle est passive ("a été terminé" indique que l'action est subie par le projet, pas effectuée par lui). Elle est neutre et personnelle.
  - Conclusion : Cette phrase n'est pas une phrase de base car elle est passive.
4. Pouvez-vous me passer le sel, s'il vous plaît ?
  - Analyse : Cette phrase est interrogative, comme indiqué par la structure de la question. Elle n'est pas affirmative ni neutre, car elle est formulée comme une requête polie.
  - Conclusion : Cette phrase n'est pas une phrase de base car elle est interrogative et non affirmative.

5. Les enfants ne doivent pas jouer ici.

- Analyse : Cette phrase est déclarative mais n'est pas affirmative en raison de la négation "ne...pas". Elle est active, neutre et personnelle.

- Conclusion : Cette phrase n'est pas une phrase de base car elle n'est pas affirmative.

Ces analyses montrent que même si certaines phrases peuvent sembler simples, elles ne répondent pas toujours à tous les critères d'une phrase de base.

### **Critères de révision pour déterminer si on a une phrase de base :**

- Déclarative : Informe sans poser de question, donner d'ordre ou exprimer d'exclamation.

- Affirmative : Ne nie pas l'action ou l'état.

- Active : Le sujet fait l'action plutôt que de la subir.

- Neutre : contient en général l'expression «c'est...qui» ou «c'est .... que».

- Personnelle : Implique des acteurs clairement définis.

Cet exercice permettra aux élèves de réfléchir sur la structure des phrases et de comprendre en profondeur les nuances qui différencient les phrases de base des autres types de constructions linguistiques.

Après avoir revisité les notions de phrase, incluant les types et formes de phrases verbales et non verbales, nous allons désormais explorer la fonction des mots dans les phrases. Cette étape nous permettra de décomposer et de comprendre le rôle spécifique de chaque mot, enrichissant ainsi notre capacité à construire des énoncés grammaticalement corrects et stylistiquement pertinents en français.

### **Contenu du cours sur les fonctions du mot**

#### **✓      Introduction**

La distinction entre la classe d'un mot et la fonction (ou le rôle) d'un mot dans une phrase est fondamentale en grammaire et en linguistique. Voici une explication détaillée de ces deux concepts :

#### **✓      Distinction entre catégorie grammaticale et fonction grammaticale**

Classe du mot (Catégorie grammaticale)

La classe d'un mot, également appelée catégorie grammaticale, se réfère à sa nature intrinsèque basée sur ses caractéristiques lexicales et morphologiques. Elle est déterminée par la forme du mot et son comportement grammatical dans une variété de contextes. Les classes de mots sont : nom, verbe, déterminant, pronom, adjectif, adverbe, préposition, conjonction, interjection.

La classe d'un mot est fixe et ne change pas selon son usage dans une phrase. Par exemple, "courir" est toujours un verbe, peu importe comment il est utilisé.

✓ **Fonction (ou Rôle) du mot**

La fonction d'un mot dans une phrase se réfère à son rôle ou à son travail grammatical au sein de cette phrase. La même catégorie de mots peut assumer différentes fonctions selon le contexte. Les fonctions principales incluent : sujet, complément du verbe, complément de phrase.

La fonction d'un mot est variable et dépend de son placement et de son usage dans une phrase spécifique. Par exemple, "rapide" peut être un adjectif qualificatif lorsqu'il modifie un nom ("un cheval rapide"), mais il peut fonctionner comme un complément circonstanciel de manière lorsqu'il est utilisé avec une préposition dans une phrase ("Il court avec rapidité").

✓ **Différence Clé**

La classe ou catégorie du mot est une propriété inhérente au mot lui-même, indépendamment de son usage, tandis que la fonction du mot dépend du contexte syntaxique dans lequel le mot est utilisé dans une phrase. Un mot conserve sa classe grammaticale quel que soit le contexte, mais sa fonction peut changer selon la structure de la phrase et sa relation avec les autres mots.

✓ **Définition : qu'est-ce que les fonctions d'un mot ?**

Les fonctions du mot dans une phrase sont déterminées par le rôle syntaxique et sémantique que le mot joue au sein de celle-ci. Les fonctions grammaticales des mots varient selon leur classe grammaticale. Voici une définition de chaque classe avec des exemples de phrases illustrant certaines fonctions typiques dans une phrase :

**1. Nom**

- Définition : Le nom désigne une personne, un lieu, un objet, un concept.
- Exemple : "Le chat dort paisiblement." Ici, "chat" est un nom qui sert de sujet dans la phrase.

## 2. Verbe

- Définition : Le verbe exprime une action, un état ou un processus.
- Exemple : "Elle chante merveilleusement bien." "Chante" est le verbe qui décrit l'action du sujet.

## 3. Pronom

- Définition : Le pronom remplace un nom pour éviter sa répétition.
- Exemple : "Marie aime son chat. Elle le caresse souvent." "Elle" remplace Marie, et "le" remplace "son chat".

## 4. Adjectif

- Définition : L'adjectif qualifie ou modifie un nom.
- Exemple : "Une maison spacieuse." "Spacieuse" est un adjectif qui qualifie "maison".

## 5. Adverbe

- Définition : L'adverbe modifie un verbe, un adjectif ou un autre adverbe.
- Exemple : "Elle chante très bien." "Très" est un adverbe qui modifie l'adverbe "bien".

## 6. Conjonction

- \*\*Définition :\*\* La conjonction lie des mots, des phrases, ou des propositions.
- \*\*Exemple :\*\* "Il pleut et il fait froid." "Et" est une conjonction qui lie deux propositions.

## 7. Préposition

- Définition : La préposition introduit un complément et exprime une relation entre deux éléments de la phrase.
- Exemple : "Le livre est sur la table." "Sur" est une préposition qui indique la relation spatiale entre "livre" et "table".

## 8. Déterminant

- Définition : Le déterminant précède un nom pour en définir le genre, le nombre, ou pour montrer la possession.
- Exemple : "Les enfants jouent dehors." "Les" est un déterminant qui indique le nombre pluriel de "enfants".

### ✓      Tri des Fonctions dans une Phrase

Prenons l'exemple de la phrase suivante pour illustrer le rôle de chaque classe grammaticale :

Exemple de phrase : "Rapidement, le petit chat noir saute sur la table basse et renverse le vase fragile."

1. Nom : chat, table, vase - sujets ou compléments dans la phrase.
2. Verbe : saute, renverse - actions réalisées par les sujets.
3. Pronom : (non présent dans cet exemple, mais pourrait être "il" remplaçant "le chat").
4. Adjectif : petit, noir, basse, fragile - qualifie les noms.
5. Adverbe : rapidement - modifie le verbe "saute".
6. Conjonction : et - lie les actions de sauter et de renverser.
7. Préposition : sur - montre la relation spatiale entre le chat et la table.
8. Déterminant : le, la - indique le genre et le nombre des noms.

Chaque classe grammaticale joue un rôle spécifique dans la construction des phrases, permettant de tisser ensemble les différents éléments pour former un message cohérent et complet.

Après avoir examiné les catégories grammaticales telles que les noms, verbes, et adjectifs, et leur définition, nous allons maintenant nous concentrer sur leurs fonctions dans les phrases. Chaque catégorie, tout en ayant des caractéristiques propres, peut assumer différents rôles fonctionnels comme sujet, complément, ou modificateur. Cette compréhension approfondie de la fonction des mots enrichit notre capacité à analyser et à construire des phrases, permettant une expression plus précise et nuancée. Ce passage du "quoi" des mots au "comment" ils fonctionnent dans la phrase est essentiel pour maîtriser la syntaxe avancée et améliorer la communication efficace.

## Chapitre 1 : Les fonctions des mots

### Cours n° 1 : les fonctions du nom (S2/L1)

#### Le plan du cours

1. Les fonctions du GN par rapport au nom
2. Les fonctions du GN par rapport au verbe
3. Les fonctions du GN par rapport à la phrase

#### Objectif d'apprentissage

Maîtriser les fonctions en rapport avec le nom pour mieux l'utiliser et donc pour mieux écrire.

- Le groupe nominal est un ensemble de mots dont le noyau, c'est-à-dire l'élément principal, est un nom.
- Le groupe nominal peut avoir, au sein de la phrase, des fonctions diverses par rapport à un nom, à un verbe ou encore par rapport à l'ensemble de la phrase.

#### Contenu détaillé du cours sur les fonctions du nom

Le type de fonction qu'il peut revêtir peut être :

- obligatoire : sujet ;
- essentiel : attribut du sujet, complément d'objet ;
- facultatif : complément du nom, apposition ou complément circonstanciel.

#### ✓ Les fonctions du GN par rapport au nom

##### a. Le complément du nom

Il est le plus souvent relié au nom qu'il complète par l'intermédiaire d'une préposition : à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous...

Ex. : La couleur [de sa robe] est très jolie.

##### b. L'apposition

Dans ce cas, le GN est placé à côté du nom, séparé de lui par une virgule. L'apposition apporte une information sur le nom en créant une pause, une parenthèse.

Ex. : Sa robe, [une véritable affaire], est d'une très jolie couleur.

✓      **Les fonctions du GN par rapport au verbe**

**a. Le sujet**

Il est l'agent de l'action exprimée par le verbe dont il commande l'accord en personne et en nombre.

Ex. : [Cette robe] me plaît beaucoup.

**b. L'attribut du sujet**

Cette fonction permet de caractériser le sujet, d'en indiquer l'état, par l'intermédiaire d'un verbe.

Ex. : Cette robe est [une merveille].

**c. Les compléments essentiels**

Ils apportent des informations sur l'action exprimée par le verbe. Ils complètent donc le verbe et ne peuvent être déplacés ni supprimés.

Il s'agit :

– des compléments d'objet direct, indirect et second.

Ex. : Pauline s'est achetée [une jolie robe] ; une jolie robe est un GN, COD du verbe acheter.

– des compléments de lieu et de temps qu'on ne peut supprimer ni déplacer.

Ex. : Pauline est allée [à Troyes] pour acheter sa robe.

✓      **Les fonctions du GN par rapport à la phrase**

Les compléments circonstanciels apportent des informations ou des précisions sur l'ensemble de la phrase. Ils indiquent différentes circonstances : le lieu, le temps, la cause, la manière, le but, le moyen, etc.

Ils peuvent être supprimés ou déplacés sans que cela nuise au sens de la phrase.

Ex. : [Le premier jour des soldes], Pauline part faire ses achats [dans les meilleures Temps Lieu boutiques].

L'essentiel

- Le groupe nominal peut remplir des fonctions diverses selon les mots ou groupes de mots auxquels il se rapporte. S'il s'agit :

– du nom : il est complément du nom ou apposition ;

– du verbe : il est sujet, attribut du sujet ou complément essentiel ;

– de la phrase : il est complément circonstanciel.

Les figures suivantes résument toutes les informations concernant les fonctions du nom ou du GN.

## Les cartes mentales sur le N et GN

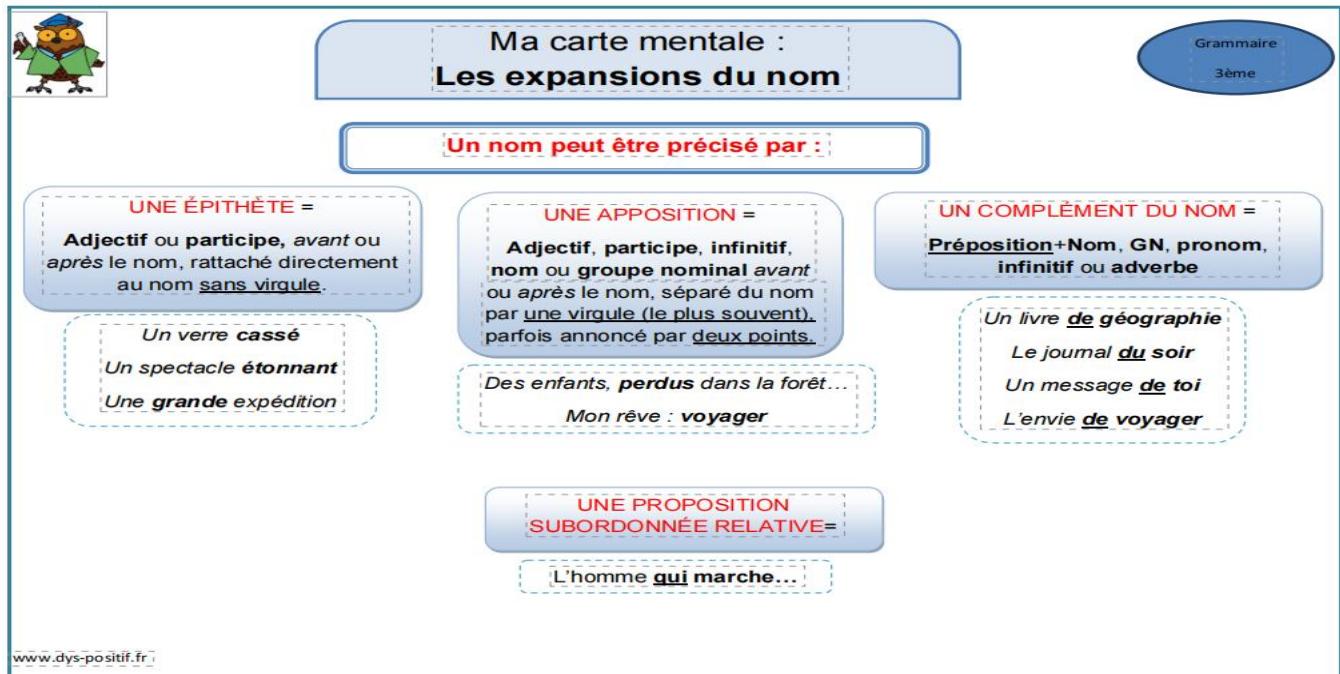


Figure 9 : les expansions du nom

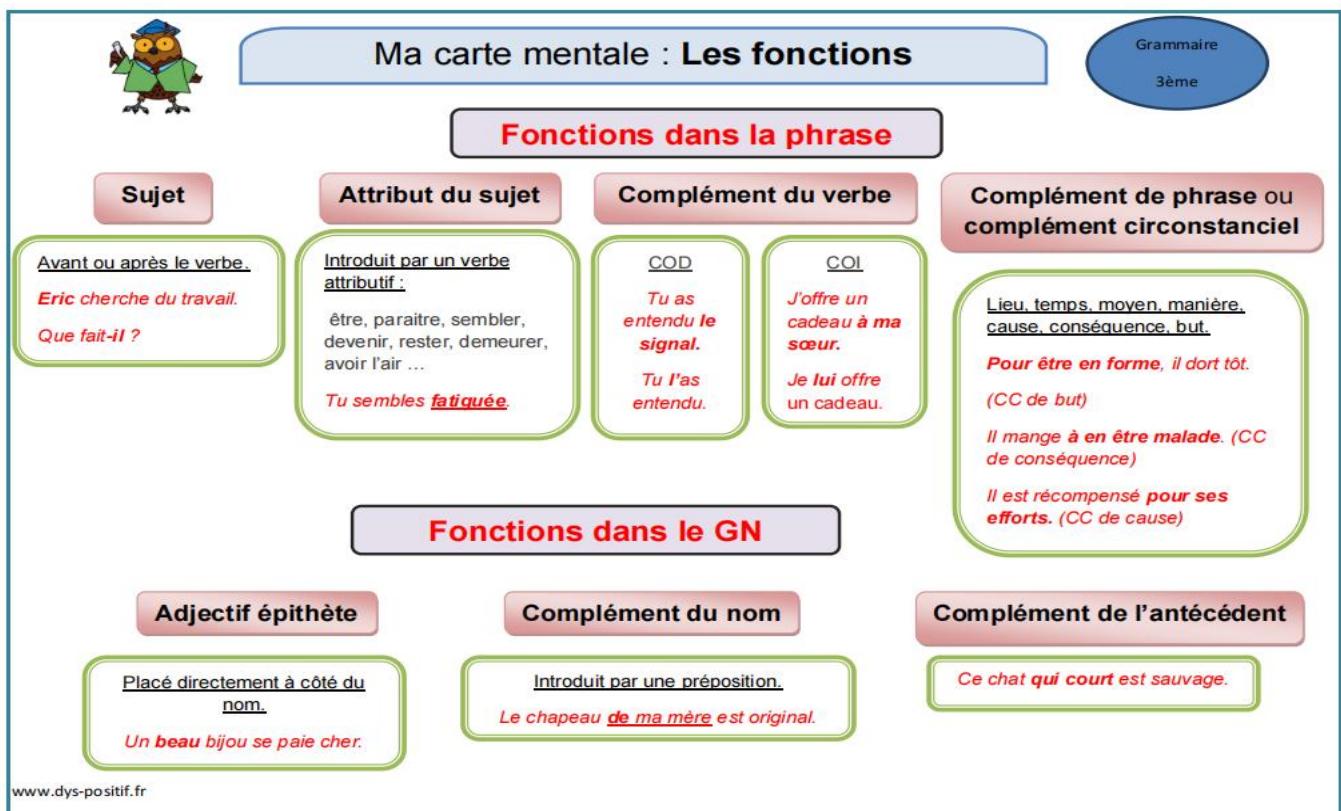


Figure 10 : les fonctions du N et GN

## Explication détaillée sur les fonctions du nom

Pour mieux comprendre le cours sur les fonctions d'un nom ou d'un groupe nominal, voici quelques questions d'approfondissement accompagnées d'exemples explicatifs, en prenant en compte les informations fournies dans le cours et les cartes mentales :

### 1. Identifier les Fonctions dans la Phrase

- **Question** : Donnez un exemple de phrase où un groupe nominal sert de sujet et expliquez son rôle ?

Exemple : "Le chat dort sur le tapis." Ici, "Le chat" est le sujet car il réalise l'action de dormir.

- **Question** : Trouvez une phrase avec un attribut du sujet et expliquez comment il complète le sujet ?

Exemple : "La soirée est un enchantement." "Un enchantement" est l'attribut du sujet "La soirée", caractérisant l'état ou la qualité de la soirée grâce au verbe être.

- **Question** : Créez une phrase utilisant un GN comme complément d'objet direct (COD) et expliquez sa fonction ?

Exemple : "J'ai lu le roman hier." "Le roman" est le COD car il reçoit directement l'action du verbe "lire".

### 2. Explorer les fonctions par rapport au Nom

- **Question** : Donnez un exemple illustrant un complément du nom et expliquez sa fonction.

Exemple : "La clé de la maison." "De la maison" complète le nom "clé" en précisant à quelle maison appartient la clé ?

- **Question** : Écrivez une phrase contenant une apposition et expliquez son utilité ?

Exemple : "Mon ami, un excellent cuisinier, prépare le dîner." L'apposition "un excellent cuisinier" donne une information supplémentaire sur "Mon ami".

### 3. Les Fonctions du GN par Rapport à la Phrase

- **Question** : Proposez une phrase avec un complément circonstanciel de lieu et une de temps, puis expliquez leur rôle?

Exemple : "Hier, j'ai travaillé dans le jardin." "Hier" est un complément circonstanciel de temps indiquant quand l'action a eu lieu, et "dans le jardin" est un complément circonstanciel de lieu indiquant où l'action s'est produite.

#### 4. Expansions du Nom

- **Question** : Donnez un exemple de phrase avec une épithète et un complément du nom, puis différenciez leur fonction ?

Exemple : "La grande maison du coin est à vendre." "Grande" est une épithète qui qualifie directement le nom "maison" sans préposition, tandis que "du coin" est un complément du nom qui précise de quelle maison il s'agit grâce à la préposition "du".

- **Question** : Créez une phrase utilisant une proposition subordonnée relative comme expansion du nom et expliquez son rôle ?

Exemple : "L'homme qui porte un chapeau est mon oncle." La proposition subordonnée relative "qui porte un chapeau" donne des informations supplémentaires sur "L'homme".

Ces questions et exemples devraient aider à mieux maîtriser les fonctions du nom ou du groupe nominal et à améliorer l'écriture en comprenant le rôle et l'importance de chaque élément dans la construction des phrases.

#### A retenir

Le nom a diverses fonctions. Il peut être :

1/Sujet du verbe : L'enfant joue.

2/Attribut du sujet : Il est médecin.

3/Complément d'objet direct ou indirect : Il mange une pomme. / Il renonça à son projet.

4/Complément du nom : Un pull en laine.

5/Complément d'attribution : J'offre des jouets à mes enfants.

6/Complément du pronom : Celle des voisins.

7/Complément de l'adjectif : Vert de colère.

8/Complément d'agent : La règle est expliquée par le professeur.

9/Complément circonstanciel :

-De lieu : Il joue dans la cour.

-De temps : Il est quatre heures.

-De cause : Il est félicité pour son travail.

-De moyen : Il écrit avec son stylo.

-De comparaison : Il court comme un lièvre.

✓      Applications sur les fonctions du non et du GN

**1. Répondez aux questions suivantes :**

- Analysez le texte suivant en mettant le point sur les fonctions du nom ou groupe nominal en expliquant en détail chaque fonction relevée :
- Relevez les pronoms et identifiez les noms qui les remplacent en précisant la fonction de chaque pronom (ça concerne le cours 2 : faites des recherches pour identifier les fonctions du pronom dans une phrase)

**Texte**

Au bout d'un mois, Barbe bleue dit à sa femme qu'il était obligé de faire un voyage en Province, de six semaines au moins, pour une affaire de conséquence ; qu'il la priait de se divertir pendant son absence, qu'elle fit venir ses bonnes amies, qu'elle les menât à la campagne si elle voulait, que partout elle fît bonne chère.

« Voilà, dit-il, [...] le passe-partout de tous les appartements. Pour cette petite clef-ci, c'est la clef du cabinet au bout de la grande galerie : ouvrez tout, allez partout ; mais, pour ce petit cabinet, je vous défends d'y entrer, et je vous le défends de telle sorte, que s'il vous arrive de l'ouvrir, il n'y a rien que vous ne deviez attendre de ma colère. ».

Elle promit d'observer exactement tout ce qui lui venait d'être ordonné, et lui, après l'avoir embrassée, il monte dans son carrosse, et part pour son voyage. Les voisines et les bonnes amies n'attendirent pas qu'on les envoyât quérir pour aller chez la jeune mariée, tant elles avaient d'impatience de voir toutes les richesses de sa maison, n'ayant osé y venir pendant que le mari y était, à cause de sa barbe bleue qui leur faisait peur. **D'après Charles Perrault, Barbe bleue.**

**Corrigé type**

- Analyse du texte pour relever les fonctions du groupe nominal

L'extrait de "Barbe bleue" de Charles Perrault présente une riche illustration des fonctions du groupe nominal (GN) et du nom dans un texte narratif. Analysons ce passage en mettant l'accent sur les différentes fonctions du GN ou du nom, illustrant leur importance dans la construction narrative et la transmission des informations.

**1. Sujet**

Le GN fonctionne souvent comme sujet dans le texte, indiquant qui effectue l'action.

- Exemple : "Barbe bleue dit à sa femme" – "Barbe bleue" est le sujet qui réalise l'action de dire.

- Analyse : Le GN sujet permet d'identifier clairement l'agent des actions principales, établissant ainsi les rôles et les dynamiques entre les personnages.

## 2. Complément d'objet direct (COD)

Le GN peut servir de complément d'objet direct, recevant directement l'action du verbe.

- Exemple : "il monte dans son carrosse" – "son carrosse" fonctionne comme COD, recevant l'action de monter.
- Analyse : Le COD enrichit la narration en fournissant des détails sur les interactions des personnages avec leur environnement ou avec d'autres personnages.

## 3. Complément d'objet indirect (COI)

Quand le GN apporte une information supplémentaire concernant à qui/à quoi l'action est destinée, il agit comme COI.

- Exemple : "dit à sa femme" – "sa femme" est le COI, indiquant à qui le message est adressé.
- Analyse : Le COI clarifie les relations et interactions entre les personnages, contribuant à la profondeur narrative.

## 4. Attribut du sujet

L'attribut du sujet, relié au sujet par un verbe d'état, décrit ou identifie le sujet.

- Exemple : Non explicitement présent dans cet extrait, mais conceptuellement, si on avait "Barbe bleue est un homme impérieux", "un homme impérieux" serait l'attribut du sujet "Barbe bleue".
- Analyse : Bien que non présent, l'usage hypothétique d'un attribut du sujet aurait servi à caractériser davantage Barbe bleue, enrichissant la perception du lecteur.

## 5. Compléments circonstanciels

Les GN fonctionnent également comme compléments circonstanciels, précisant le contexte de l'action (lieu, temps, manière, cause...).

- Exemple : "au bout d'un mois" – GN circonstanciel de temps qui précise quand l'action se déroule.
- Analyse : Ces éléments contextuels sont cruciaux pour situer l'action dans le temps et l'espace, ajoutant à la compréhension globale de l'histoire.

## 6. Complément du nom

Le GN peut compléter un autre nom pour préciser de quel objet, personne, ou concept on parle.

- Exemple : "la clef du cabinet" – "du cabinet" fonctionne comme complément du nom "clef", précisant de quelle clef il s'agit.
- Analyse : Cette fonction ajoute des détails descriptifs, enrichissant la visualisation et la compréhension de l'univers narratif.

## Conclusion

À travers cet extrait, les différentes fonctions du GN et du nom contribuent à la construction d'une histoire complexe, permettant au lecteur de comprendre les actions, les personnages, et le cadre spatio-temporel de l'histoire. Chaque fonction joue un rôle spécifique dans l'élaboration des détails narratifs, soulignant l'importance de la syntaxe et de la sémantique dans la littérature.

Plus de détails pour cette analyse

- Pour préciser les fonctions du nom par rapport à un groupe nominal, au complément du verbe, et au complément de la phrase dans le contexte de l'extrait de "Barbe bleue" par Charles Perrault, examinons des phrases spécifiques qui illustrent chaque type de fonction. Cela aidera à comprendre comment les noms et les groupes nominaux structurent la narration et contribuent à la richesse du texte.

## Fonctions du Nom par Rapport à un Groupe Nominal

### 1. Complément du Nom

- Phrase : "la clef du cabinet au bout de la grande galerie"
- Explication : Ici, "du cabinet" et "de la grande galerie" sont des compléments du nom qui précisent de quel cabinet et de quelle galerie il est question. Ces compléments enrichissent le groupe nominal "la clef" en apportant des informations supplémentaires sur son appartenance et son emplacement.

## Fonctions du Nom par Rapport au Complément du Verbe

### 1. Complément d'Objet Direct (COD)

- Phrase :"il était obligé de faire un voyage"
- Explication : Dans cette phrase, "un voyage" est le COD du verbe "faire". Il reçoit directement l'action sans préposition intermédiaire, indiquant l'objet de l'action de faire.

### 2. Complément d'Objet Indirect (COI)

- Phrase : "dit à sa femme"
- Explication : "sa femme" agit comme COI du verbe "dit". Le COI est introduit par une préposition ("à") et indique à qui l'action du verbe est destinée.

Fonctions du Nom par Rapport au Complément de la Phrase

#### 1. Complément Circonstanciel de Temps

- Phrase : "Au bout d'un mois, Barbe bleue dit à sa femme"
- Explication : "Au bout d'un mois" fonctionne comme un complément circonstanciel de temps, précisant le moment où l'action se déroule. Il contextualise l'action dans le temps, offrant un cadre temporel à l'événement narré.

#### 2. Complément Circonstanciel de Lieu

- Phrase : "qu'elle les menât à la campagne"
- Explication : "à la campagne" est un complément circonstanciel de lieu, indiquant où l'action de mener doit se dérouler. Ce complément fournit des détails sur la localisation des événements décrits dans le texte.

Ces phrases illustrent comment les noms et les groupes nominaux servent de fondation à la structure narrative, en jouant divers rôles qui varient de la description précise de l'appartenance et de l'emplacement (compléments du nom) à la réception directe ou indirecte de l'action des verbes (COD et COI), et enfin, à la contextualisation des actions dans le cadre plus large de la phrase (compléments circonstanciels). Ces éléments contribuent tous ensemble à la cohérence, la clarté et la profondeur du récit.

## Chapitre 1 : Les fonctions des mots

### Cours n° 2 : les fonctions du verbe (S2/L1)

#### Le plan du cours

- Rappel sur la classe grammaticale : le verbe
- Les fonctions du verbe
- Applications sur les fonctions du verbe

#### Objectifs d'apprentissage

- Reconnaître le verbe conjugué du verbe mis à l'infinitif
- Identifier les fonctions du verbe

#### Rappel sur la classe grammaticale : le verbe

- Le verbe est un mot (ou une suite de mots) qui se conjugue à différents temps (présent, passé composé, etc.), modes (indicatif, subjonctif, etc.) et voix (active/passive). Il varie aussi en nombre (singulier/pluriel), en personne (je, tu, il, etc.) et parfois en genre (masculin/féminin : Le couvert est mis/La table est mise).
- Il existe des modes personnels (indicatif, subjonctif, impératif et conditionnel) et des modes impersonnels (infinitif, gérondif et participe). Alors, il y a un verbe conjugué et un verbe à l'infinitif. Le reste des formes non conjugué (gérondif et participe) n'est pas appelé un verbe mais plutôt une forme ou un mode.
- Le verbe conjugué est le noyau de la phrase. Il définit l'action ou l'état du sujet. Pour le reconnaître, on change le temps afin de modifier la conjugaison.

Ex : Je cuisine une tarte. → Je cuisinait une tarte.

#### Le verbe à l'infinitif

- Un verbe à l'infinitif est un verbe non conjugué.
- L'infinitif est un mode impersonnel. (Il n'indique ni la personne ni le nombre).
- Il est intemporel (il n'indique pas le temps).

#### Formation d'un verbe à l'infinitif :

- Un verbe à l'infinitif est un verbe qui n'est pas conjugué. Il y a trois terminaison (er/ir/ir-re-oir) selon le groupe (1er gr, 2ème gr, 3ème gr).

Ex1 du premier groupe (er) : parler-jouer-s'amuser

Ex2 du deuxième groupe (ir) : finir

Ex3 du troisième groupe (ir-re-oir) : partir-prendre-vouloir

Il y a deux formes du verbe mis à l'infinitif :

- l'infinitif présent :

Exemples : marcher - écouter - partir - dormir - voir

- l'infinitif passé (être/avoir + participe passé) :

Exemples : avoir marché - avoir écouté - être parti - avoir dormi - avoir vu

Emplois du verbe mis à l'infinitif :

- L'infinitif peut remplacer l'impératif dans certains contextes. Il est employé pour s'adresser de manière plus générale à un groupe de personnes sans viser quelqu'un de particulier. Il a donc un rôle plus neutre et plus distant.

- Il est utilisé pour donner des directives courtes comme :

### **Des consignes (pour des exercices en classe)**

Exemples : - Donner la fonction des mots suivants, écrire au pluriel, ajouter un déterminant...

Une notice, une marche à suivre, un mode d'emploi (appareils électriques)

Exemples : - Débrancher l'appareil avant d'enlever le couvercle.

    - Appuyer sur la touche jaune pour changer de canal.

- Des recettes de cuisine

Exemples : - Éplucher et couper en dés le potiron, les pommes de terre, les carottes en rondelles.

    - Faire cuire à feu doux pendant 30 minutes.

- Un code de la route

Exemples : - Ralentir travaux, Tourner à gauche

Dans une phrase interrogative, il peut exprimer l'incertitude :

Exemples : Partir ou rester ? Je ne sais pas encore.

- Les proverbes et les maximes utilisent souvent l'infinitif.

Exemples : Ecrire, c'est une façon de parler sans être interrompu. (Jules Renard)

Promettre est facile, tenir est difficile. (Jules Andrassy)

Donner c'est donner, reprendre c'est voler. (dictum français)

- Emplois particuliers :

- On dit communément que le verbe se met à l'infinitif après un verbe conjugué.

Exemples : Nous allons chanter une chanson.

Monsieur Paul aime se détendre sous son parasol.

- On peut ajouter que le verbe se met à l'infinitif quand il est précédé d'une préposition ou d'une locution prépositive parmi cette liste :

à - de - par - pour - sans - afin de - à moins de ...

- On peut ajouter que le verbe se met à l'infinitif quand il est précédé d'une préposition ou d'une locution prépositive parmi cette liste :

à - de - par - pour - sans - afin de - à moins de ...

Exemples : Mon chien se met à aboyer dès qu'il entend le moindre bruit.

L'été est souvent l'occasion de voyager et de se divertir.

Il va finir par m'énerver.

Je travaille pour gagner mon pain quotidien.

Tu as répondu sans même lire la question.

Afin de garder la forme, on doit faire du sport.

Je ne dors jamais jusqu'à dix heures du matin, à moins d'être malade.

- L'infinitif précédé d'un déterminant peut être substantivé (devenir un nom) :

Exemples : le manger, l'aller, le rire, le sourire, le savoir, le devoir, le pouvoir...

Remarque : Le verbe à l'infinitif peut avoir plus d'une expansion. Cela dépend de sa sorte (Verbe transitif, pronominal, attributif...) et de son sens (action, état...).

Exemple : Lui vendre rapidement ma voiture a été la meilleure décision de ma vie.

Explication : Dans cette phrase, le GVinf est composé du verbe transitif 'vendre' conjugué à l'infinitif présent et de ses trois expansions, le pronom 'lui', le GAdv 'rapidement' et le GN 'sa voiture'.

## ✓ Les fonctions du verbe

- *Verbe Conjugué* : il occupera obligatoirement la fonction de verbe qu'on nomme noyau du groupe verbal.

- *Verbe à l'infinitif* : Tout comme le nom, l'infinitif peut avoir toutes les fonctions du groupe nominal. Il pourra occuper des fonctions différentes liées à sa position dans la phrase. Ainsi, il peut être :

- Sujet : Écrire est un plaisir quotidien.
- COD : Il désirait écrire une lettre.
- COI ; Il s'obstine à écrire.
- Attribut du sujet : La meilleure solution est d'écrire.
- CCbut : Pour écrire, il faut un stylo.
- Cdu nom: Le plaisir d'écrire est incomparable.
- En apposition : L' élève n' a qu' un seul travail : bien faire ses devoirs.
- Complément de temps: Avant d'aller au lit, tu dois te brosser les dents.
- Complément de l'adjectif : Ce texte est difficile à comprendre.
- Complément du pronom : Sa volonté est celle de voir toute l'humanité en paix.
- Apposition : Il n'a qu'un souhait, réussir.

Les différentes fonctions du verbe selon les constructions du groupe du verbe à l'infinitif. Selon les fonctions du verbe à l'infinitif, on peut donner les différents types de construction du groupe de verbe mis à l'infinitif suivant les exemples suivants :

Ex 1 : Chaque enquêteur a ses manières de travailler. (prép+V.inf)

Ex 2 : Avant d'avoir démasqué le coupable, nous suivions plusieurs pistes. (V.inf+GN)

Ex 3 : La victime se confie afin de nous rassurer. (prép+Pr+V.inf)

Ex 4 : Rappeler qu'il faut rester calme demeure une mission pour ces agents de la paix.  
(V.inf+Proposition Relative)

Ex 5 : Les policiers devaient entrer dans la pièce. [V.inf+Gprép(prép+GN)]

Ex 6 : L'homme a reçu des honneurs pour avoir conduit prudemment. (V.inf+ADV)

Ex 7 : Chacun voulait être reconnu pour ses efforts.

**Remarque** : Le GVinf peut être la réduction d'une subordonnée complétive ou d'une subordonnée relative<sup>13</sup>.

Ex 1 : Elle disait qu'elle avait une bonne piste. ---- Proposition subordonnée complétive

On peut écrire : Elle disait avoir une bonne piste. (Phrase correcte)

---

<sup>13</sup> Le cours correspondant à ces subordonnées sera abordé dans le cours «types de propositions».

Explication : Dans cet exemple, on peut réduire la subordonnée complétive « qu'elle avait une bonne piste » pour obtenir le GVinf «avoir une bonne piste».

Ex 2 : On avait vu la voiture qui partait. ---- Proposition subordonnée relative

On peut écrire : On avait vu la voiture partir. (Phrase correcte)

Explication : Dans cet exemple, on peut réduire la subordonnée relative « qui partait » pour obtenir le GVinf «partir».

✓ **Applications avec corrigés types sur les fonctions du verbe**

**Activité 1 : Soulignez le verbe mis à l'infinitif et identifiez sa fonction dans les phrases suivantes en justifiant chaque réponse :**

- Voyager enrichit l'âme.
- Elle espère visiter le Japon l'année prochaine.
- Ils pensent à partir en vacances.
- Son rêve est de devenir astronaute.
- Pour réussir, il faut étudier régulièrement.
- La joie de lire ne s'épuise jamais.
- Son unique objectif, obtenir son diplôme avec mention.
- Après avoir terminé ses devoirs, elle peut regarder la télévision.
- Cette soupe est agréable à manger.
- Leur ambition est celle de changer le monde.
- Elle a une passion, jouer du piano.

**Corrigé type : Activité 1**

*1. Sujet*

- Voyager enrichit l'âme.
- \*\*Explication :\*\* Ici, "voyager" est le sujet de la phrase. Il indique l'action principale effectuée par le sujet implicite (voyager).

*2. COD (Complément d'Objet Direct)*

- Elle espère visiter le Japon l'année prochaine.
- \*\*Explication :\*\* "Visiter le Japon" est le COD de "espère", car il répond à la question "quoi ?" (Elle espère quoi ? Visiter le Japon).

*3. COI (Complément d'Objet Indirect)*

- Ils pensent à partir en vacances.

- \*\*Explication :\*\* "À partir" est le COI de "pensent", introduit par la préposition "à". Il indique sur quoi porte l'action de penser.

#### *4. Attribut du sujet*

- Son rêve est de devenir astronaute.

- \*\*Explication :\*\* "De devenir astronaute" fonctionne comme attribut du sujet "Son rêve", en précisant ou en modifiant le sujet grâce au verbe "être".

#### *5. CCBut (Complément Circonstanciel de But)*

- Pour réussir, il faut étudier régulièrement.

- \*\*Explication :\*\* "Pour réussir" est un CCBut qui explique dans quel but l'action "il faut étudier" est réalisée.

#### *6. Complément du nom*

- La joie de lire ne s'épuise jamais.

- \*\*Explication :\*\* "De lire" complète le nom "joie", en précisant la nature de cette joie.

#### *7. En apposition*

- Son unique objectif, obtenir son diplôme avec mention.

- \*\*Explication :\*\* "Obtenir son diplôme avec mention" est en apposition à "Son unique objectif", précisant de manière explicite quel est cet objectif.

#### *8. Complément de temps*

- Après avoir terminé ses devoirs, elle peut regarder la télévision.

- \*\*Explication :\*\* "Après avoir terminé ses devoirs" est un complément de temps qui indique quand l'action "peut regarder la télévision" peut se produire.

#### *9. Complément de l'adjectif*

- Cette soupe est agréable à manger.

- \*\*Explication :\*\* "À manger" complète l'adjectif "agréable", en précisant en quoi consiste cette agréabilité.

#### *10. Complément du pronom*

- Leur ambition est celle de changer le monde.

- \*\*Explication :\*\* "De changer le monde" complète le pronom "celle", en précisant à quoi se réfère cette ambition.

#### *11. Apposition*

- Elle a une passion, jouer du piano.

- \*\*Explication :\*\* "Jouer du piano" est mis en apposition à "une passion" pour préciser de quelle passion il s'agit.

Ces exemples montrent comment un infinitif peut jouer différents rôles dans une phrase, en fonction de sa position et de sa relation avec les autres mots.

## Activité 2

Proposez un ensemble de phrases illustrant toutes les fonctions étudiées en cours avec justification de chaque fonction.

## Activité 3 : Lisez le texte ci-après en répondant aux questions suivantes :

- Relevez les groupe du verbe à l'infinitif ?
- Précisez la fonction de chacun ?
- présentez une explication pour chaque fonction identifiée ?

### Texte

Yacine, un étudiant en informatique, a une routine bien établie pour s'assurer le succès. Sa journée commence toujours par un bon petit-déjeuner, convaincu que bien se nourrir le matin est essentiel pour affronter efficacement les défis à venir. Passionné par les langages de programmation, il consacre du temps chaque jour à pratiquer, guidé par son ambition de devenir développeur de logiciels.

Au cœur de ses études, Yacine vise à comprendre en profondeur les systèmes complexes, trouvant l'apprentissage de concepts avancés à la fois exigeant et enrichissant. Il sait que l'engagement en classe et la collaboration avec ses camarades sont cruciaux pour exceller. Convaincu de l'importance d'établir un réseau solide durant ses années universitaires, il envisage déjà comment cela peut impacter positivement sa carrière future.

Coder jusqu'à tard dans la nuit est devenu une habitude pour Alex, un effort soutenu par de nombreux cafés et une grande persévérance. Son projet de fin d'études, le développement d'une application destinée à améliorer la gestion du temps pour les étudiants, le motive particulièrement. Avant la soumission finale, il se consacre à la révision minutieuse de chaque ligne de code, persuadé que son application, grâce à sa facilité d'utilisation, a le potentiel de transformer la gestion du quotidien étudiant.

Yacine rêve de contribuer à un projet open source qui apporterait une réelle valeur ajoutée à la communauté éducative. Avec son engagement et sa détermination, il est convaincu d'être sur la bonne voie pour marquer le monde de l'informatique de son empreinte.

## Corrigé type : Activité 4

Dans le texte écrit sur Yacine, le verbe à l'infinitif apparaît dans plusieurs contextes, chacun remplissant une fonction spécifique. Voici les différentes fonctions identifiées et leurs explications :

### 1. *Infinitif en tant que sujet*

- Exemple non présent explicitement, mais on pourrait l'imaginer dans des phrases similaires au contexte du texte, comme "Se nourrir correctement est essentiel."

### 2. *Infinitif utilisé pour exprimer un but ou une intention* (Complément Circonstanciel de But)

- "Sa journée commence toujours par un bon petit-déjeuner, \*\*convaincu que bien se nourrir le matin est essentiel pour affronter efficacement les défis à venir.\*\*"

- Explication : Bien que l'infinitif n'apparaisse pas explicitement comme dans "pour affronter," l'intention est clairement de décrire le but de se nourrir bien le matin.

### 3. *Infinitif comme complément d'objet direct (COD)*

- "Passionné par les langages de programmation, il consacre du temps chaque jour \*\*à pratiquer,\*\* guidé par son ambition \*\*de devenir\*\* développeur de logiciels."

- Explication : "à pratiquer" et "de devenir" fonctionnent ici comme des CODs, car ils précisent les actions que Alex entreprend ("consacre du temps" et "guidé par son ambition").

### 4. *Infinitif en tant que complément du nom*

- "Convaincu \*\*de l'importance d'établir un réseau solide durant ses années universitaires,\*\*"

- Explication : "d'établir" complète le nom "l'importance," spécifiant la nature de cette importance.

### 5. *Infinitif utilisé pour exprimer une condition ou une action préalable nécessaire* (Complément de temps) :

- "\*\*\*Avant la soumission finale,\*\* il se consacre à la révision minutieuse de chaque ligne de code,"

- Explication : Bien que l'infinitif direct n'apparaisse pas, l'idée d'une action préalable nécessaire est implicite. Une phrase avec un infinitif explicite pourrait être "Avant de soumettre son projet, il se consacre à la révision minutieuse."

### 6. *Infinitif en tant qu'apposition*

- Le texte n'offre pas d'exemple direct d'infinitif utilisé en apposition, mais il est facile d'imaginer une phrase dans ce contexte, telle que "Son projet, \*\*développer une application mobile,\*\* a été bien accueilli."

### 7. Infinitif comme attribut du sujet

- Le texte n'inclut pas explicitement un infinitif utilisé comme attribut du sujet, mais on pourrait envisager une construction similaire à "Son ambition est \*\*de contribuer\*\* à un projet open source."

**NB :** Chaque utilisation de l'infinitif contribue à la richesse et à la nuance du texte, permettant de préciser les actions, les intentions, et les objectifs d'Alex d'une manière concise et efficace.

### Activité 5

Proposez un texte illustrant toutes les fonctions étudiées en cours avec justification de chaque fonction.

### Activité 6 : Étudiez les fonctions relevées dans le texte suivant :

Dans la petite morgue, il m'a appris qu'il était entré à l'asile comme indigent. Comme il se sentait valide, il s'était proposé pour cette place de concierge. Je lui ai fait remarquer qu'en somme il était un pensionnaire. Il m'a dit que non. J'avais déjà été frappé par la façon qu'il avait de dire : « ils », « les autres », et plus rarement « les vieux », en parlant des pensionnaires dont certains n'étaient pas plus âgés que lui. Mais naturellement, ce n'était pas la même chose. Lui était concierge, et, dans une certaine mesure, il avait des droits sur eux.

La garde est entrée à ce moment. Le soir était tombé brusquement. Très vite, la nuit s'était épaisse au-dessus de la verrière. Le concierge a tourné le commutateur et j'ai été aveuglé par l'éclaboussement soudain de la lumière. Il m'a invité à me rendre au réfectoire pour dîner. Mais je n'avais pas faim. Il m'a offert alors d'apporter une tasse de café au lait. Comme j'aime beaucoup le café au lait, j'ai accepté et il est revenu un moment après avec un plateau. J'ai bu. J'ai eu alors envie de fumer. Mais j'ai hésité parce que je ne savais pas si je pouvais le faire devant maman. J'ai réfléchi, cela n'avait aucune importance. J'ai offert une cigarette au concierge et nous avons fumé.

### Corrigé type : Activité 6

Dans le texte proposé, plusieurs emplois du verbe à l'infinitif peuvent être identifiés, chacun jouant un rôle spécifique dans la construction des phrases et la transmission des idées. Voici les différentes fonctions relevées, accompagnées d'une explication pour chacune :

#### 1. Infinitif en tant que complément d'objet direct (COD)

- \*\*Exemple :\*\* "il s'était proposé pour cette place de concierge."

- **Explication** : L'infinitif "proposé" fonctionne ici comme le COD du verbe "s'était". Il indique l'action que le sujet a effectuée directement.

### 2. *Infinitif en tant que complément circonstanciel de but*

- Exemple : "Il m'a invité à me rendre au réfectoire pour dîner."

- **Explication** : L'infinitif "rendre" est utilisé ici pour exprimer le but de l'invitation, c'est-à-dire la raison pour laquelle l'invitation a été faite.

### 3. *Infinitif après une préposition*

- Exemple : "Comme j'aime beaucoup le café au lait, j'ai accepté."

- **Explication** : Bien que l'infinitif direct "aime" ne soit pas introduit par une préposition, cette structure montre comment un sentiment ou une préférence (aimer le café au lait) peut conduire à une action exprimée par un autre verbe à l'infinitif (accepté).

### 4. *Infinitif en tant que complément d'objet indirect (COI)*

- Il n'y a pas d'exemple direct dans le texte de l'infinitif utilisé spécifiquement comme COI, mais si l'on considère la structure implicite derrière certaines actions, on peut interpréter des actions comme "offert d'apporter une tasse de café au lait" où "apporter" peut être vu comme répondant indirectement à un objet d'action.

### 5. *Infinitif exprimant une action future par rapport au temps de la narration*

- Exemple : "il est revenu un moment après avec un plateau."

- **Explication** : Bien que "revenu" soit au participe passé, l'action de revenir avec un plateau indique l'achèvement d'une action initiée par une décision antérieure (offrir d'apporter une tasse de café), ce qui montre comment les actions envisagées sont reportées dans le futur de la narration.

### 6. *Infinitif pour exprimer une possibilité ou une capacité*

- Exemple : "je ne savais pas si je pouvais le faire devant maman."

- **Explication** : Ici, "faire" est utilisé pour exprimer une incertitude quant à la possibilité ou à la capacité de réaliser une action (fumer une cigarette) dans un contexte donné (devant maman).

### 7. *Infinitif utilisé pour une action envisagée ou une réflexion*

- Exemple : "J'ai réfléchi, cela n'avait aucune importance."

- **Explication** : Bien que l'infinitif "réfléchi" ne soit pas explicitement présent, cette phrase illustre comment une action de réflexion conduit à une conclusion ou à une décision concernant une action future (offrir une cigarette).

Dans ce texte, l'utilisation de l'infinitif varie et s'adapte à plusieurs contextes grammaticaux, enrichissant la narration par la diversité des fonctions verbales.

## Chapitre 1 : Les fonctions des mots

### Cours n° 3 : les fonctions de l'adjectif (S2/L1)

#### Le plan du cours

Définition

Les fonction de l'adjectif

Applications sur les fonctions de l'adjectif

#### Objectifs d'Apprentissage

- Maîtriser les fonctions et l'usage des adjectifs qualificatifs en français.

#### Contenu du cours sur l'adjectif

##### ✓ Définition

Les adjectifs jouent effectivement un rôle crucial en français pour caractériser et préciser le sens des noms. Voici un résumé des fonctions principales des adjectifs avec un exemple pour chacune :

1. *Attribut du sujet* : L'adjectif est utilisé pour décrire ou qualifier le sujet d'une phrase et est relié au sujet par un verbe d'état (comme être, paraître, demeurer, devenir, rester, avoir l'air). Cette structure est essentielle pour comprendre la caractéristique du sujet.

- Exemple : La maison est spacieuse. ("Spacieuse" décrit "la maison" en utilisant le verbe d'état "est".)

2. *Épithète Liée* : L'adjectif qualifie directement le nom auquel il se rapporte, soit en se plaçant avant, soit après ce nom. Il modifie le nom pour préciser une qualité ou une caractéristique. Cette fonction est flexible : l'adjectif peut être omis sans que la structure de la phrase ne soit affectée.

- Exemple : Une rivière tranquille coule à travers la forêt. ("Tranquille" qualifie directement "rivière".)

3. *Complément du nom* : L'adjectif, souvent introduit par une préposition, suit le nom et apporte une précision supplémentaire sur ce dernier. Il enrichit la description en ajoutant des détails spécifiques au nom.

- Exemple : Des hommes d'une grande sagesse. ("D'une grande sagesse" apporte une précision sur "hommes".)

4. *Apposition (Ou épithète détachée)* : L'adjectif en apposition est utilisé pour renforcer ou préciser le nom auquel il se rapporte, généralement séparé par une virgule. Il fonctionne comme une parenthèse descriptive ajoutée à côté du nom.

- Exemple : Mon oncle, vieux et sage, raconte des histoires fascinantes. ("Vieux et sage" précise "Mon oncle" en apposition.)

5. *Comparaison* : Utilise l'adjectif pour comparer deux éléments ou plus, en exprimant une supériorité, une égalité ou une infériorité. Cette fonction est cruciale pour établir des relations de qualité entre différents sujets.

- Exemple : Ce café est moins cher que celui du coin. ("Cher" sert à établir une comparaison de prix entre deux cafés.)

6. *Nuancé par un adverbe* : Un adverbe peut modifier un adjectif pour en nuancer le sens. Cette combinaison adverbe-adjectif permet d'exprimer des degrés ou des nuances de qualité.

- Exemple : Elle est extrêmement intelligente. ("Extrêmement" nuance "intelligente".)

7. *Attribut du COD* : L'adjectif sert à qualifier le complément d'objet direct (COD) et est introduit par un verbe qui permet cette relation, souvent un verbe de perception (comme trouver, considérer, rendre).

- Exemple 1 : Je trouve cette solution inadéquate. (Dans cette phrase, "inadéquate" est l'attribut du COD "cette solution", introduit par le verbe "trouve".)

Prenons un autre exemple pour illustrer l'usage de l'adjectif comme attribut du COD sous forme de participe passé, mais cette fois avec un contexte différent pour bien comprendre comment cela fonctionne dans différentes situations.

- Exemple 2 : Le professeur a trouvé les devoirs non faits.

- Avec attribut du COD : Le professeur a trouvé les devoirs non faits.

Dans cet exemple, "non faits" est le participe passé de "faire", utilisé avec la négation "non" pour indiquer que les devoirs n'ont pas été réalisés. Le participe passé "non faits" sert d'attribut pour le COD "les devoirs", qui est introduit par le verbe "a trouvé". Cela indique que, lors de la découverte par le professeur, les devoirs étaient dans l'état de ne pas être faits. Le verbe "a trouvé" relie donc l'état des devoirs à l'action de découvrir, mettant en lumière la condition dans laquelle ils se trouvaient au moment de cette découverte.

Chacune de ces fonctions illustre comment les adjectifs qualificatifs enrichissent le discours en apportant des informations descriptives ou comparatives, permettant ainsi une expression plus nuancée et précise.

#### ✓ **Analyse grammatical de l'adjectif**

Pour analyser un adjectif qualificatif, il faut déterminer les éléments suivants :

- Nature
- Genre et nombre
- Terme qualifié (nom ou pronom)
- Fonction

#### ✓ **Applications avec corrigés types sur les fonctions de l'adjectif**

##### **Exercice n°1 : Recopie les phrases en supprimant les adjectifs qualificatifs.**

- a) Les belles feuilles rousses tombent.
- b) Le vieil homme traversa la rue déserte.
- c) Une forte tempête souleva des nuages de poussière.
- d) Un pont étroit permet de traverser cette large rivière.
- e) Des arbres centenaires bordaient la grande allée du château.

##### **Exercice n°2 : Récris chaque phrase en ajoutant au moins un adjectif qualificatif pour qualifier les noms en gras.**

- a) Je souffre d'une rage de dents.
- b) La marchande vend des fraises.
- c) Alice prend un bain tous les soirs.

**Exercice n°3 : Indique la fonction des adjectifs qualificatifs soulignés.**

- a) Tes dessins sont colorés.
- b) Les fourmis semblent infatigables.
- c) L'eau fraîche désaltère le chien épuisé.
- d) Cette viande a l'air très tendre.
- e) Nous venons de terminer une course longue et éreintante.

**Exercice n°4 : Souligne les adjectifs qualificatifs et indique leur fonction**

(épithète ou attribut).

Une phrase ne contient pas d'adjectif qualificatif : barre-la !

- a) Nous visitons un parc régional.
- b) A l'arrivée, les coureurs sont épuisés.
- c) De beaux nuages blancs parcouraient le ciel.
- d) Le fakir semblait insensible à la douleur.
- e) Le chat tigré grimpe sur le toit.
- f) Les enfants ouvraient de grands yeux ébahis.
- g) Nous avons vu un homme qui portait un chapeau.
- h) Même après lavage, ma chemise reste tachée.
- i) Cet hiver-là, il avait fait un froid exceptionnel

**Exercice n° 5 : analyse les adjectifs dans les phrases et le texte suivant :**

- Les musiciens ont entonné l'hymne national.
- Preste et agile, elle sautait de rocher en rocher.
- Jusqu'aux bords de l'horizon, le ciel est bleu

**Texte :** Un violent orage accompagna la tempête. Isolée, la plate-forme pétrolière était secouée par le vent. Personne ne vit la lueur soudaine, aveuglante de l'éclair. Le feu prit vite. L'air devint irrespirable et tous crurent leur fin prochaine.

**Corrigés types**

**Exercice n°1 : Recopie les phrases en supprimant les adjectifs qualificatifs.**

- a) Les feuilles tombent.
- b) L'homme traversa la rue.
- c) Une tempête souleva des nuages de poussière.

- d) Un pont permet de traverser cette rivière.
- e) Des arbres bordaient l'allée du château.

**Exercice n°2 : Récrits chaque phrase en ajoutant au moins un adjectif qualificatif pour qualifier les noms en gras.**

- a) Je souffre d'une \*\*rage de dents insupportable\*\*.
- b) La marchande vend des \*\*fraises juteuses\*\*.
- c) Alice prend un \*\*bain relaxant\*\* tous les soirs.

**Exercice n°3 : Indique la fonction des adjectifs qualificatifs soulignés.**

- a) Tes dessins sont colorés. - **Attribut du sujet**
- b) Les fourmis semblent infatigables. - **Attribut du sujet**
- c) L'eau fraîche désaltère le chien épuisé. - **Épithète liée** pour "fraîche", **Épithète détachée** pour "épuisé"
- d) Cette viande a l'air très tendre. - **Attribut du sujet**
- e) Nous venons de terminer une course longue et éreintante. - **Épithète liée**

**Exercice n°4 : Souligne les adjectifs qualificatifs et indique leur fonction (épithète ou attribut).**

- a) Nous visitons un parc régional. - **Épithète liée** (pas d'adjectif, barre-la!)
- b) A l'arrivée, les coureurs sont épuisés. - **Attribut du sujet**
- c) De beaux nuages blancs parcouraient le ciel. - **Épithète liée**
- d) Le fakir semblait insensible à la douleur. - **Attribut du sujet**
- e) Le chat tigré grimpe sur le toit. - **Épithète liée**
- f) Les enfants ouvraient de grands yeux ébahis. - **Épithète liée** pour "grands", **Épithète détachée** pour "ébahis"
- g) Nous avons vu un homme qui portait un chapeau. - (pas d'adjectif, barre-la!)
- h) Même après lavage, ma chemise reste tachée. - **Attribut du sujet**
- i) Cet hiver-là, il avait fait un froid exceptionnel - **Épithète liée**

**Exercice n°5 : analyse les adjectifs dans les phrases et le texte suivant**

1. Les musiciens ont entonné l'hymne national. - (pas d'adjectif, barre-la!)
2. Preste et agile, elle sautait de rocher en rocher. - **Épithète détachée**
3. Jusqu'aux bords de l'horizon, le ciel est bleu. - **Attribut du sujet**

## Texte

Un violent orage accompagna la tempête. - \*\*Épithète liée\*\* pour "violent"

Isolée, la plate-forme pétrolière était secouée par le vent. - \*\*Épithète détachée\*\* pour "isolée"

Personne ne vit la lueur soudaine, aveuglante de l'éclair. - \*\*Épithète liée\*\* pour "soudaine",

\*\*Épithète détachée\*\* pour "aveuglante"

Le feu prit vite. L'air devint irrespirable et tous crurent leur fin prochaine. - \*\*Attribut du sujet\*\* pour "irrespirable", \*\*Attribut du sujet\*\* pour "prochaine"

Ces exercices permettent de pratiquer et de mieux comprendre l'utilisation et la fonction des adjectifs qualificatifs dans différentes structures de phrases.

## Chapitre 1 : Les fonctions des mots

### Cours n° 4 : Les fonctions du pronom (S2/L1)

#### Le plan du cours

- Définition
- Types de pronom
- Fonctions du pronom
- Applications variées avec corrigés types

#### Objectifs d'apprentissage

1. Comprendre comment les pronoms remplacent les noms pour éviter la répétition, référencer des éléments spécifiques, et assurer la cohérence et la fluidité du discours.
2. Utiliser les pronoms de manière appropriée dans divers contextes pour structurer des phrases précises et stylistiquement variées.
3. Analyser les rôles syntaxiques (sujet, complément direct, complément indirect, complément de phrase) et sémantiques (référence, possession, démonstration, interrogation) des pronoms.
4. Appliquer les pronoms dans des exercices de rédaction et de communication pour renforcer l'aisance et l'efficacité en français.

Ces objectifs permettent aux étudiants de développer une compréhension pratique des pronoms, essentiels pour une expression claire et élégante en français.

#### Le contenu détaillé du cours sur les fonctions du pronom

##### ✓      **Définition et rôles du pronom**

- Remplacer un nom (N) ou groupe nominal (GN) pour éviter sa répétition.
- Représenter une personne, un objet, un lieu, une idée sans les nommer directement.

##### ✓      **Types de pronoms**

- *Personnels* : je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles. Fonctionnent comme sujets, objets directs ou indirects.
- *Démonstratifs* : celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci. Désignent de manière précise.

- *Possessifs* : mon, ton, son, notre, votre, leur. Indiquent la possession.
- *Interrogatifs* : qui, que, quoi, lequel, où. Servent à poser des questions.
- *Relatifs* : qui, que, lequel, dont, où, lequel, laquelle, etc. Introduisent une proposition relative.
- *Indéfinis* : on, quelqu'un, quelque chose, aucun, plusieurs. Désignent de manière vague.

✓ **Fonctions des pronoms dans une phrase**

**Il peut être :**

- *Sujet* : Le pronom fonctionne comme le sujet du verbe.
- *Objet direct* : Le pronom est l'objet direct du verbe, répondant à "qui ?" ou "quoi ?" après le verbe.
- *Objet indirect* : Le pronom est l'objet indirect du verbe, généralement introduit par une préposition.
- *Attribut du sujet* : Utilisé après un verbe d'état pour renvoyer au sujet.
- *Complément circonstanciel* : Peut indiquer le temps, le lieu, la manière, etc.

Voici un exemple de phrase pour chaque fonction principale des pronoms dans une phrase. Ces exemples vont t'aider à mieux comprendre comment les pronoms sont utilisés en français.

**1. Pronom comme sujet**

- Exemple : \*Elle\* mange rapidement.
- \*Elle\* remplace le nom de la personne qui est le sujet du verbe manger.

**2. Pronom comme objet direct**

- Exemple : Je le vois.
- \*Le\* remplace le nom de l'objet ou de la personne directement affecté par l'action du verbe voir.

**3. Pronom comme objet indirect**

- Exemple : Je lui parle.
- \*Lui\* remplace le nom de la personne à qui l'action du verbe parler est dirigée, introduite par une préposition (dans ce cas, pas de préposition en français mais elle est sous-entendue).

#### 4. Pronom comme attribut du sujet

- Exemple : C'est moi.
  - \*Moi\* est utilisé après le verbe être (ici sous la forme "c'est") et renvoie au sujet (sous-entendu) de la phrase.

#### 5. Pronom comme complément circonstanciel

- Exemple : Il y travaille.
  - \*Y\* remplace le lieu dans lequel l'action se déroule et fonctionne ici comme un complément circonstanciel de lieu.

Chaque exemple montre une utilisation spécifique des pronoms en fonction de leur rôle grammatical dans la phrase, rendant les phrases plus fluides et évitant les répétitions inutiles.

#### ✓ Applications avec corrigés types sur les fonctions du pronom

Voici un court texte illustratif qui met en lumière les différentes fonctions des pronoms dans une histoire simple. Ce texte inclura des pronoms sujets, objets directs, objets indirects, attributs du sujet, et compléments circonstanciels, chacun jouant son rôle unique pour enrichir le récit.

##### Texte

Lucas et Marie ont décidé de visiter un musée. Ils sont très intéressés par l'art et veulent apprendre autant que possible. En entrant, ils aperçoivent une sculpture qui les fascine. Marie dit à Lucas : "As-tu vu celle-ci ? Elle est magnifique !"

Lucas répond : "Oui, je l'ai vue dès notre entrée. Je lui trouve une beauté unique." Ils décident alors de demander plus d'informations sur cette œuvre. Lucas interpelle un guide : "Pouvez-vous nous en dire plus sur elle ?"

Le guide, ravi de leur intérêt, commence à expliquer : "Elle représente la déesse de la mer dans la mythologie grecque. C'est une pièce rare du musée." Marie, impressionnée, dit : "Je n'avais jamais rien vu de tel. Cela me rend si heureuse de l'avoir découverte."

Après leur visite, Lucas dit : "C'était une expérience inoubliable. Nous devrions revenir bientôt." Marie acquiesce : "Oui, j'y pense déjà. Cela nous a vraiment enrichis."

**Question** : soulignez les pronoms et identifiez leurs fonctions en précisant l'antécédent de chaque pronom.

## Corrigé type

### Analyse du texte : les fonctions du pronom

Dans ce texte, les pronoms sont utilisés de diverses manières :

- Comme sujets ("Ils", "Elle") pour désigner les acteurs de l'action sans répéter leurs noms.
- Comme objets directs ("l'ai vue", "l'avoir découverte") pour indiquer qui ou quoi reçoit directement l'action du verbe.
- Comme objets indirects ("nous en dire plus", "me rend") pour montrer à qui l'action du verbe est destinée.
- Comme compléments circonstanciels ("j'y pense déjà") pour indiquer des circonstances additionnelles de l'action, comme le lieu ou la manière.

Ce texte illustre bien comment les pronoms contribuent à la fluidité et à la clarté de la communication, en évitant les répétitions et en rendant le discours plus naturel.

### ✓ Analyse grammaticale des mots

L'analyse grammaticale est une méthode systématique utilisée pour examiner la structure d'une phrase en détaillant les caractéristiques et les fonctions de chaque mot. Cette approche aide à comprendre non seulement le sens global de la phrase, mais aussi le rôle spécifique de ses composants individuels. Voici comment procéder à cette analyse en utilisant différents types de mots :

- Pour analyser le verbe, on en indique :

1/ L'espèce : verbe d'action, verbe d'état ou verbe attributif

2/ l'infinitif du verbe

3/ Le groupe : 1er (terminaison du verbe : er), 2ème (terminaison du verbe : ir), 3ème ((terminaison du verbe : ir/re/oir) ou verbe irrégulier).

4/ Le mode : indicatif/subjonctif/conditionnel, etc.

5/ Le temps : présent, futur simple, imparfait...

L'analyse du nom consiste à en indiquer six éléments :

1° l'espèce : nom commun ou nom propre ;

2° la désignation : personne, animal ou chose ;

3° la catégorie : concret ou abstrait

4° le genre : masculin ou féminin ;

5° le nombre : singulier ou pluriel ;

6° la fonction : sujet, complément, attribut, etc.

Pour l'analyse de l'adjectif, on indique :

- Catégorie, genre, nombre : Ces éléments aident à comprendre comment l'adjectif s'accorde et se rapporte au nom qu'il qualifie.
- Fonction : Expliquer son rôle dans la phrase (épithète, attribut du sujet, etc.).

Pour l'analyse de l'adverbe, la préposition, et la conjonction, on indique :

- Catégorie : Classer le mot selon sa nature grammaticale.
- Relation ou sens : Expliquer la relation que le mot établit ou le sens qu'il apporte dans la phrase.

### ✓ Application sur l'analyse grammaticale

Prenons l'exemple de la phrase : Une jeune fille de Paris allait à vélo à Versailles.

- Une : Déterminant indéfini (introduit le nom, singulier).
- jeune : Adjectif qualificatif (catégorie : qualité, féminin, singulier, épithète du nom "fille").
- fille : Nom commun (personne, concret, féminin, singulier, sujet de la phrase).
- de Paris : Préposition "de" + nom propre "Paris" (indique l'origine, complément du nom "fille").
- allait : Verbe (action, infinitif "aller", 3ème groupe, indicatif, imparfait).
- à vélo : Préposition "à" + nom commun "vélo" (moyen de transport, complément circonstanciel de moyen).
- à Versailles : Préposition "à" + nom propre "Versailles" (destination, complément circonstanciel de lieu).

Cet exercice démontre l'importance de chaque mot dans la construction et la compréhension de la phrase, mettant en lumière la complexité et la richesse de la langue.

## **Chapitre 2 : Les fonctions des propositions**

### **(S2/L1)**

#### **Le plan du cours**

- La phrase simple et la phrase composée ou complexe
- Les trois sortes de proposition
- Les fonctions d'une proposition subordonnée
- Analyse logique des propositions
- Applications et corrigés types sur les fonctions d'une subordonnée

#### **Objectifs d'apprentissage**

1. Reconnaître et distinguer les différentes types de propositions (indépendantes, subordonnées, coordonnées).
2. Comprendre comment les propositions subordonnées apportent des informations supplémentaires essentielles sur le contexte, la cause, la condition, etc.  
Examiner la fonction de chaque proposition dans la phrase, comme complément ou attribut.
4. S'entraîner à créer des phrases complexes pour améliorer la qualité de l'écriture.
5. Développer la capacité à modifier la structure des propositions pour améliorer la clarté et le style des phrases.
6. Appliquer la connaissance des propositions dans divers contextes pour communiquer de manière claire et efficace.

#### **Contenu détaillé du cours sur les fonctions de la proposition subordonnée**

##### **✓      Phrase simple et phrase composée ou complexe**

Le principal élément organisateur de la phrase étant le verbe, on parle de phrases simples pour celles qui ne contiennent qu'un verbe conjugué ayant son sujet propre, et de phrases complexes pour celles qui en contiennent plusieurs.

##### **1. La phrase simple**

On appelle phrase simple la phrase qui ne possède qu'un seul verbe conjugué.

Exemple :

Milo ferme les volets. → un seul verbe

## 2. La phrase complexe

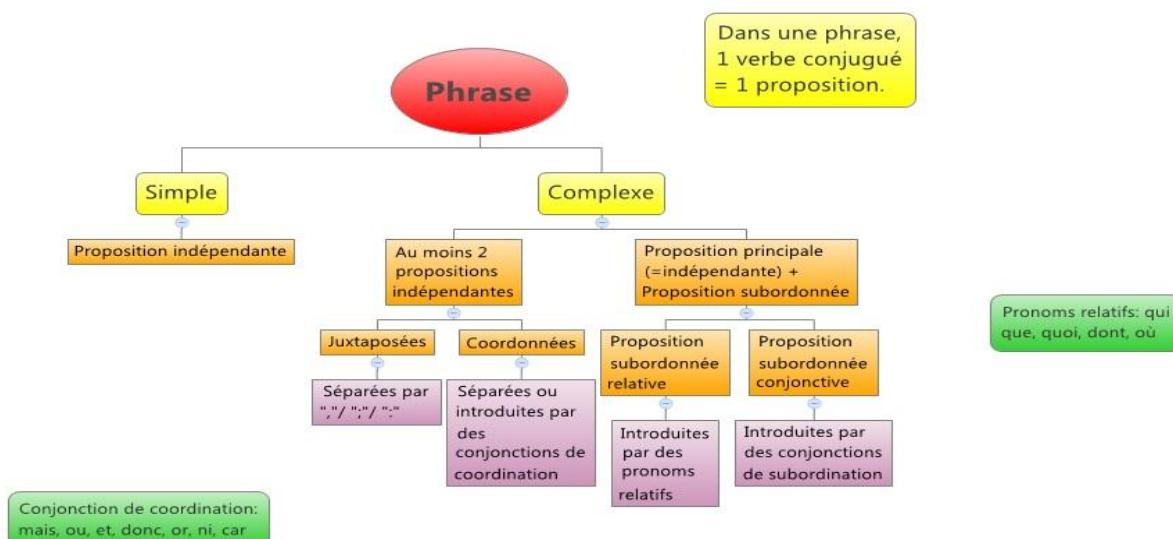
- On appelle phrase complexe la phrase qui possède plusieurs verbes conjugués.

Exemples :

Ex1 : Nos amis arrivent lundi et repartiront jeudi matin. → 2 verbes conjugués dans cette phrase.

Ex 2 : Il pleure, il rit, il ne sait plus comment réagir. → 3 verbes conjugués dans cette phrase (« réagir » est à l'infinitif).

La figure suivante résume tout ce qui concerne la phrase simple et composée :



**Figure 11 : phrase simple et phrase complexe**

Selon cette figure, nous mettons le point sur chaque élément cité :

### 1. Phrase et proposition

- Une phrase peut contenir une ou plusieurs propositions. Une proposition est un groupe de mots ayant pour noyau un verbe dont le sujet est exprimé ou sous-entendu. Une phrase contient donc autant de propositions que de verbes dont le sujet est exprimé ou sous-entendu.
- Si une phrase ne contient qu'une seule proposition, il s'agit d'une phrase simple.

Ex. : [Au début du xxe siècle, les relations entre la France et l'Allemagne restent difficiles.]

- Au contraire, une phrase complexe est formée de plusieurs propositions.

Ex. : [En 1917, les États-Unis entrent dans le conflit [qui oppose les pays de l'Entente (France, Royaume-Uni et Russie) aux empires centraux] ] : [la guerre est devenue mondiale.]

[Le monde politique européen a dû admettre [que, sans l'aide des États-Unis, la guerre aurait pu tourner à la faveur des empires centraux.] ]

[Il y a eu plusieurs problèmes de coordination entre pays de l'Entente] et [les soutiens logistiques n'ont pas tous été au rendez-vous], mais [, globalement, des améliorations sont intervenues dès 1916.]

## 2. Les trois sortes de propositions

### a) *La proposition indépendante*

La proposition indépendante se suffit à elle-même en ce sens qu'elle ne dépend d'aucune autre proposition et qu'aucune autre proposition ne dépend d'elle (ainsi, une phrase simple est formée d'une seule proposition qui est indépendante).

Ex. : [Le 28 avril 1919, une Société des nations (SDN) est créée à Genève pour favoriser les échanges entre les États et éviter une nouvelle guerre.]

### b) *La proposition principale*

La proposition principale régit une ou plusieurs propositions subordonnées.

Ex. : [Après la mort de Lénine, Staline s'installe progressivement comme maître absolu du pouvoir] [tandis que Trotsky est expulsé d'URSS.]

[Beaucoup se demandent [si la Société des nations (SDN) a vraiment facilité la diplomatie].]

### c) *La proposition subordonnée*

La proposition subordonnée dépend d'un antécédent ou d'une proposition principale et elle est le plus souvent introduite par un mot subordonnant.

Ex. : Après la mort de Lénine, Staline s'installe progressivement comme maître absolu du pouvoir [tandis que Trotsky est expulsé d'URSS].

C'est la mort de Lénine [qui a permis à Staline d'expulser Trotsky de l'URSS].

### d) *Les liens entre les propositions*

Les propositions contenues dans une phrase complexe peuvent être :

juxtaposées, c'est-à-dire simplement séparées par une virgule, un point-virgule ou un deux-points ; ex. : [En France, les difficultés dues à la crise favorisent l'instabilité politique] : [dix-neuf gouvernements se succèdent de 1929 à 1936.] ; cette phrase contient deux propositions indépendantes juxtaposées ;

coordonnées, c'est-à-dire reliées par une conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ou un adverbe de liaison (d'abord, puis, alors, enfin, en effet, cependant, etc.) ; ex. : [À l'approche des élections de 1936, les partis de gauche se groupent en une vaste coalition, le

Front populaire,] et [remportent une écrasante victoire.] ; cette phrase contient deux propositions indépendantes coordonnées ;

subordonnées, c'est-à-dire introduites par un mot subordonnant (pronome relatif, conjonction de subordination, mot interrogatif) ; ex. : Les accords Matignon signés en juin 1936 établissent des conventions collectives [qui définissent les conditions de travail.] / On sait désormais [que l'amélioration des conditions de travail doit beaucoup aux conventions collectives].

#### e) *Les différentes propositions subordonnées*

- La nature d'une proposition subordonnée est déterminée par la nature du mot subordonnant qui l'introduit. On distingue ainsi :

la subordonnée relative, introduite par un pronome relatif (qui, que, quoi, dont, où, lequel, etc.) ; ex. : Le haut commandement allemand, [qui attendait une opération dans le Pas-de-Calais], est tout à fait surpris par le débarquement des Alliés sur les plages de Normandie, à l'aube du 6 juin 1944 ;

la subordonnée conjonctive, introduite par une conjonction de subordination (que, quand, lorsque, puisque, comme) ou une locution conjonctive (dès que, parce que, si bien que, etc.) ; ex. : [Afin que le Japon accepte de capituler,] les Américains se résolvent à lancer une bombe atomique sur Hiroshima, le 6 août 1945 ;

la subordonnée interrogative indirecte, introduite par un mot interrogatif (si, quand, où, pourquoi, comment, quel, etc.) ; ex. : Les Américains cherchent alors à définir [comment les armées pourraient coordonner les commandes militaires].

- Deux sortes de subordonnées ne sont pas introduites par un mot subordonnant :

la subordonnée participiale, qui contient un verbe au participe (présent ou passé) ayant un sujet propre ; ex. : Pendant les trente années qui ont suivi la guerre, [la recherche étant stimulée par la compétition économique et les commandes militaires,] de nombreux produits nouveaux apparaissent ;

la subordonnée infinitive, qui contient un verbe à l'infinitif ayant un sujet propre ; ex. : En 1969, des téléspectateurs du monde entier voient [l'homme faire ses premiers pas sur la Lune].

La figure suivante illustre les différentes types de propositions :

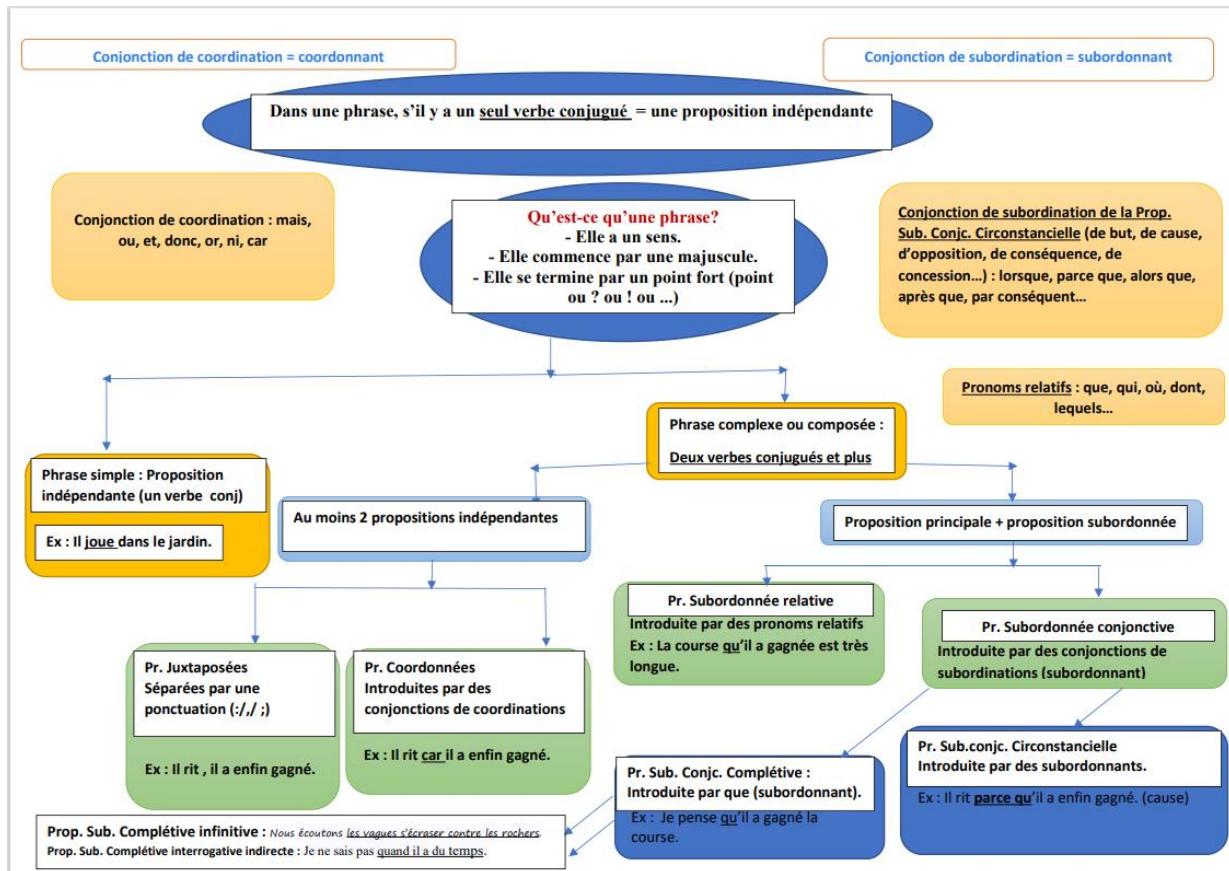


Figure 12 : Types de propositions dans une phrase

### 3. Nature et fonctions des subordonnées

La nature d'une proposition subordonnée correspond à son type, lui-même lié au subordonnant qui l'introduit. Sa fonction relève du rôle grammatical qu'elle joue dans la phrase. Le figure suivante illustre les différentes propositions dans une phrase complexe :

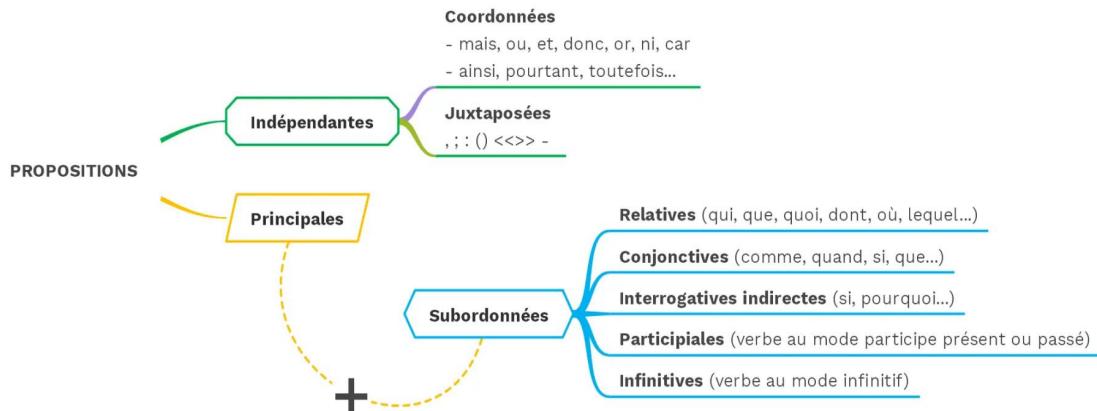


Figure 13 : Les différentes propositions dans une phrase complexe

## 1. La nature d'une proposition subordonnée

Pour donner la nature d'une proposition subordonnée, on analyse la classe grammaticale du mot introducteur ou, s'il n'y en a pas, le mode du verbe noyau.

- La proposition subordonnée conjonctive est introduite par une conjonction de subordination (que, quand, comme, si, etc.) ou par une locution conjonctive de subordination (parce que, bien que, pour que, etc.).

Ex. : Les pêcheurs attendent pour sortir [que la tempête se calme].

- La proposition subordonnée interrogative est introduite par un mot interrogatif (pronome, déterminant ou adverbe) : elle peut être transformée en question.

Ex. : Les gens du village se demandent [si le mauvais temps durera longtemps].

→ Ce qui donne, en interrogation directe, et donc sans subordonnant : Les gens du village s'interrogent : « Le mauvais temps durera-t-il longtemps ? »

- La proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif : celui-ci représente en général un GN, un nom ou un pronom.

Ex. : On entend le vent [qui mugit].

→ qui représente le groupe nominal le vent.

Sur la photographie, celles [que l'on voit à droite] sont deux cousines.

→ que représente, dans la subordonnée, le pronom celles.

C'est bien de Maëlis [dont tu parles] ?

→ dont représente le nom Maëlis.

- Les propositions subordonnées participiale et infinitive se construisent sans mot subordonnant : l'une a pour noyau un verbe au participe ; l'autre, un verbe à l'infinitif.

Ex. : [La tempête s'étant calmée], les femmes regardent [les bateaux s'éloigner].

## 4.La fonction d'une proposition subordonnée

- *Une proposition subordonnée peut être sujet du verbe principal.*

Ex. : [ Qui veut] peut.

Remarque : les propositions subordonnées sujets peuvent avoir des natures différentes : relative (comme ci-dessus) ou, dans de rares cas, conjonctive.

- Une proposition subordonnée peut être complément du nom (ou du pronom) antécédent. C'est la fonction la plus fréquente de la proposition subordonnée relative.

Ex. : Nous n'avons pas encore mangé le gâteau [que tu as confectionné].

→ que tu as confectionné est complément de l'antécédent gâteau.

Voilà le Paris [que j'aime] !

→ que représente le nom Paris.

- Une proposition subordonnée peut être complément d'objet du verbe principal. On dit alors qu'elle est complétive.

Ex. : J'espère [que tu ne nous en veux pas].

→ que tu ne nous en veux pas est COD du verbe espère.

Remarque : les propositions subordonnées complétives peuvent avoir des natures différentes : conjonctive (comme ci-dessus), mais aussi interrogative (Je ne sais pas [quand il viendra]) ou infinitive (On entend [les chiens aboyer]).

- Une proposition subordonnée peut être complément circonstanciel du verbe principal. On dit alors qu'elle est circonstancielle.

Ex. : [Quand minuit a sonné], nous nous sommes embrassés sous le gui.

Quand minuit a sonné est complément circonstanciel de temps du verbe nous sommes embrassés.

Remarque : les propositions subordonnées circonstancielles peuvent avoir des natures différentes : conjonctive (comme ci-dessus) ou participiale ([La première équipe ayant abandonné la course], la deuxième a gagné)

La figure suivante présente les différentes fonctions des subordonnées :

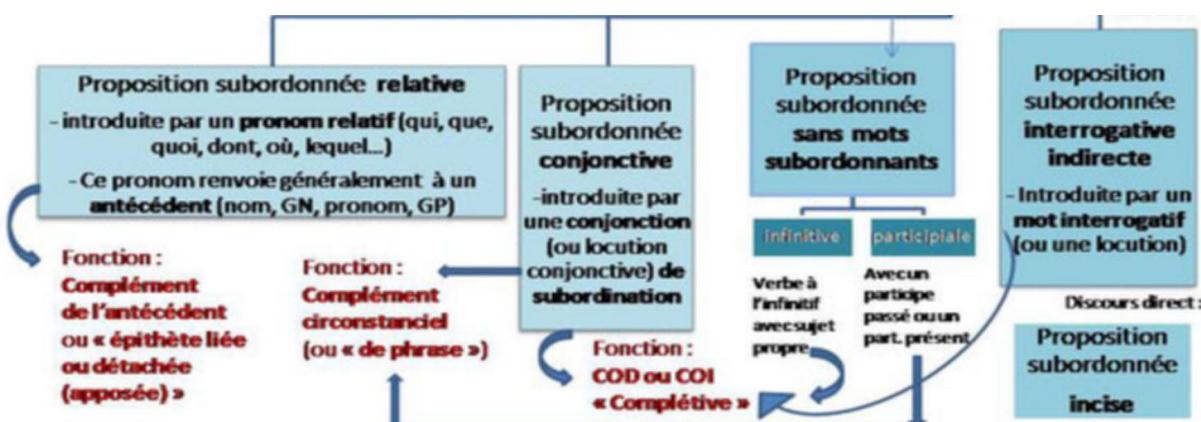


Figure 14 : différentes fonctions des subordonnées dans une phrase complexe

✓ Applications sur la phrase complexe et la distinction entre les différentes propositions

## Activités sur les propositions coordonnées et juxtaposées

I. Introduisez la conjonction de coordination qui convient : mais, ou, et donc, or, ni, car.

1. Ma cousine est venue pour la fête mais elle est en retard à cause du train
  2. Nous l'avons rencontré et nous l'avons salué chaleureusement.
  3. Nous avions plusieurs options donc il fallait bien faire un choix
  4. Elle allait chez le médecin car elle était vraiment souffrante.
  5. Il voulait partir ou rester définitivement.
  6. Je pensais n'avoir ni l'un ni l'autre, car mon bulletin de notes n'avait pas été excellent.
  7. Vous croyez avoir raison, or vous n'avez rien prouvé.

## **II. Introduisez la conjonction de coordination qui convient dans les extraits suivants :**

1. Hier matin, lui et moi avons bavardé au salon, près du feu. (J. Green, Journal, 93)
  2. Elle n'a rien de fin ni de distingué. (Honoré de Balzac)
  3. Le lys, que l'on appelle également lotus ou nénuphar, a toujours tenu une grande place dans l'imagerie symbolique de toutes les religions. (P. Claudel, *Un Poète regarde la Croix*, 1938)
  4. L'hiver, on souffrait du froid, car pas de vitres aux fenêtres, ou plutôt pas de fenêtres du tout [...]. (André Gide, *L'Immoraliste*, 1902)
  5. Les priviléges finiront, mais le peuple est éternel. (Mirabeau)  
ironis au cinéma lundi ou mardi, mais pas ce soir ni demain.
  6. Nous  
7. Veillez donc, car vous ne savez ni le jour ni l'heure en laquelle le fils de l'homme viendra. (Pierre Loti, *Le Roman d'un enfant*, 1891)

### **III. lisez le texte ci-dessous et :**

- a. Soulignez les phrases simples. Mettez une barre entre les propositions de la phrase complexe.  
b. Précisez si elles sont juxtaposées ou coordonnées et justifiez votre réponse.

Texte

La calèche quitta la route, prit un chemin de traverse, et s'arrêta devant une porte formée de deux piliers de briques blanchies, surmontées d'urnes de terre rouge. Une claire-voie peinte en vert servait de fermeture. Au-dessus de la haie, trois ou quatre énormes figuiers étalaient par masses compactes leurs larges feuilles d'un vert métallique avec une vigueur de végétation toute africaine. Th. Gautier, Jettatura.

## Corrigé type des activités proposées sur les propositions coordonnées et juxtaposées

### I. La conjonction qui convient ?

1. Ma cousine est venue pour la fête mais elle est en retard à cause du train.
2. Nous l'avons rencontré et nous l'avons salué chaleureusement.
3. Nous avions plusieurs options donc il fallait bien faire un choix.
4. Elle allait chez le médecin car elle était vraiment souffrante.
5. Il voulait partir ou rester définitivement.
6. Je pensais n'avoir ni l'un ni l'autre, car mon bulletin de notes n'avait pas été excellent.
7. Vous croyez avoir raison, or vous n'avez rien prouvé.

### II. Introduisez la conjonction de coordination qui convient dans les extraits suivants :

1. Hier matin, lui et moi avons bavardé au salon, près du feu. (Julien Green, Journal, 1943)
2. Elle n'a rien de fin ni de distingué. (Honoré de Balzac)
3. Le lys, que l'on appelle également lotus ou nénuphar, a toujours tenu une grande place dans l'imagerie symbolique de toutes les religions. (Paul Claudel, Un Poète regarde la Croix, 1938)
4. L'hiver, on souffrait du froid, car pas de vitres aux fenêtres, ou plutôt pas de fenêtres du tout [...]. (André Gide, L'Immoraliste, 1902)
5. Les priviléges finiront, mais le peuple est éternel. (Mirabeau)
6. Nous irons au cinéma lundi ou mardi, mais pas ce soir ni demain.
7. Veillez donc, car vous ne savez ni le jour ni l'heure en laquelle le fils de l'homme viendra. (Pierre Loti, Le Roman d'un enfant, 1891)

### II. L'emploi correct de ces conjonctions de coordination

1. L'étudiant n'a donné aucune réponse car la question était difficile.
2. Il ne sait ni parler ni écouter mais il aime qu'on l'écoute.
3. Je ferai cet exposé demain ou après-demain mais pas aujourd'hui ou ce soir.
4. Vous estimatez avoir dit la vérité, or personne ne vous a cru.
5. Notre amie semble souffrante donc elle ne viendra pas ce soir à la fête.
6. Tu révises tes cours ou tu te distrais, tu dois choisir !

### III.

La calèche quitta la route, /prit un chemin de traverse, /et s'arrêta devant une porte formée de deux piliers de briques blanchies, surmontées d'urnes de terre rouge. Une claire-voie peinte en vert servait de fermeture. Au-dessus de la haie, trois ou quatre énormes figuiers étaisaient par

masses compactes leurs larges feuilles d'un vert métallique avec une vigueur de végétation toute africaine. Th. Gautier, Jettatura.

- On parle d'une phrase syntaxique si elle commence par une majuscule et se termine par un point.
- Dans ce texte on a deux phrases simples : il y a un seul verbe coloré en vert dans chaque phrase souligné.
- Dans ce texte on a une phrase complexe : elle est composée de 3 verbes colorés en bleu : deux premières propositions séparées par une virgule : proposition juxtaposée : ponctuation qui relie entre les propositions, et la troisième proposition commence par « et » conjonction de coordination appelé : proposition coordonnée.

### **Activités sur les propositions complétives**

#### **a. Remplace les propositions complétives conjonctives par des infinitifs.**

Exemple :

Ils croient qu'ils ont oublié de fermer la porte.

→ Ils croient avoir oublié de fermer la porte.

1. Elle a l'impression qu'elle a oublié quelque chose.
2. Arthur et Loïc prétendent qu'ils sont à la bibliothèque.
3. Nous espérons que nous verrons les chutes d'Iguazú un jour.
4. Je suis certaine que j'ai fermé la porte.
5. Vous m'avez promis que vous rentrerez à l'heure.

#### **b. Est-ce qu'il s'agit d'une proposition complétive infinitive ? Choisis la bonne réponse.**

1. Ingrid n'entend pas le téléphone sonner.
  - Proposition infinitive
  - Pas de proposition infinitive
2. Le président aimeraient être réélu l'année prochaine.
  - Proposition infinitive
  - Pas de proposition infinitive
3. Mon chat regarde les gens passer devant la fenêtre.
  - Proposition infinitive
  - Pas de proposition infinitive

4. Nous emmenons nos petits cousins voir le spectacle de marionnettes.

-Proposition infinitive

-Pas de proposition infinitive

5. Elles ont déclaré ne pas avoir vu la pancarte.

-Proposition infinitive

-Pas de proposition infinitive

c. Dans les phrases suivantes, soulignez la subordonnée complétive et précisez s'il s'agit d'une subordonnée interrogative indirecte ou une exclamative indirecte, s'il y a lieu.

1) On se demande quel est ce beau seigneur en culotte d'argent. (A. Daudet)

2) Elle m'avertit que les plus grands malheurs fondaient sur moi si je révélais le secret... Elle me demanda si je ne pourrais pas lui donner quelque argent pour payer le boulanger. (A. France)

3) Vous devinez quelle frayeur nous avons éprouvée.

4) Je sais que je manque de souffle, que je me laisse prendre le ballon, que je n'ai pas le coup de pied précis. (H. de Montherlant)

5) Il ne sait pas comment il est tombé, s'il a sauté d'un bond irraisonné, s'il s'est accroché au chêneau, s'il s'est retenu dans sa chute aux saillies des pierres de taille. (M. Genevoix)

### Corrigé type les propositions complétives

a.

Elle a l'impression qu'elle a oublié quelque chose.

→ Elle a l'impression d'avoir oublié quelque chose.

Arthur et Loïc prétendent qu'ils sont à la bibliothèque.

→ Arthur et Loïc prétendent être à la bibliothèque.

Nous espérons que nous verrons les chutes d'Iguazú un jour.

→ Nous espérons voir les chutes d'Iguazú un jour.

Je suis certaine que j'ai fermé la porte.

→ Je suis certaine d'avoir fermé la porte.

Vous m'avez promis que vous rentrerez à l'heure.

→ Vous m'avez promis de rentrer à l'heure

b.

Ingrid n'entend pas le téléphone sonner.

Proposition infinitive

Le président aimerait être réélu l'année prochaine.

Pas de proposition infinitive

Mon chat regarde les gens passer devant la fenêtre.

Proposition infinitive

Nous emmenons nos petits cousins voir le spectacle de marionnettes.

Proposition infinitive

Elles ont déclaré ne pas avoir vu la pancarte.

Proposition infinitive

c. Dans les phrases suivantes, soulignez la subordonnée complétive et précisez s'il s'agit d'une subordonnée interrogative indirecte ou une exclamative indirecte, s'il y a lieu.

1) On se demande quel est ce beau seigneur en culotte d'argent.

(Subordonnée complétive, interrogative indirecte)

2) Elle m'avertit que les plus grands malheurs fondraient sur moi si je révélais le secret... Elle me demanda si je ne pourrais pas lui donner quelque argent pour payer le boulanger.

Cela veut dire :

-que les plus grands malheurs fondraient sur moi, subordonnée complétive, complément direct du verbe avertit ;

-si je ne pourrais pas lui donner quelque argent pour payer le boulanger, subordonnée complétive, interrogative indirecte, complément direct du verbe demanda.

3) Vous devinez quelle frayeur nous avons éprouvée.

(Subordonnée complétive, exclamative indirecte, complément direct du verbe devinez)

4) Je sais que je manque de souffle, que je me laisse prendre le ballon, que je n'ai pas le coup de pied précis.

(Trois subordonnées complétives, compléments directs du verbe sais)

5) Il ne sait pas comment il est tombé, s'il a sauté d'un bond irraisonné, s'il s'est accroché au chêneau, s'il s'est retenu dans sa chute aux saillies des pierres de taille. (Quatre subordonnées complétives, interrogatives indirectes compléments directs du verbe sait).

### Activités sur les propositions conjonctives circonstancielles

I. Introduisez la conjonction de subordination ou la locution conjonctive qui convient dans les phrases suivantes : à moins que, si, comme, de façon à ce que, lorsque, même si, à mesure que, plutôt que, pour que, pourvu qu', puisque, quand, de sorte que.

1. ....l'eau montait il relevait son tee-shirt et moi je riais.

2. .... de jouer à la console, tu ferais mieux de faire tes devoirs.
3. Je répète ma question ..... vous la comprenez bien.
4. On dormira chez lui ..... il ait suffisamment de lits.
5. .... tu es puni, tu resteras dans ta chambre aujourd'hui.
6. J'ai acheté trois tranches de gigot ..... tu me l'avais demandé.
7. Tous les élèves se taisent ..... le professeur fait son entrée.
8. Il se mit à pleurer ..... il sut la vérité.
9. Il avait oublié de rentrer du bois ..... nous ne nous chauffâmes pas une semaine durant.
10. Tenez bien le cadre contre le mur ..... je prenne mes repères.
11. Je serai heureuse de te revoir ..... tu as changé depuis ces années.
12. Dis-moi ..... tu termimes pour que je puisse te donner autre chose
13. Il nage ..... un poisson dans l'eau.
14. .... j'étais riche, je passerais ma vie à voyager.
15. Je ne serai pas là demain ..... je trouve un motif valable.

II. De quel type de proposition subordonnée circonstancielle s'agit-il ? Choisis la bonne réponse.

Les enfants ont accroché leurs chaussettes à la cheminée afin que le Père Noël y dépose des cadeaux. (but ; cause ; conséquence)

Sophie est partie avant que j'aie pu dire quoi que ce soit. (conséquence ; concession ; temps)

Quentin n'a pas révisé, c'est pourquoi il n'a pas réussi son examen. (conséquence;concession;but)

Papa a réparé nos vélos pour que nous puissions partir en randonnée ce week-end. (temps;concession;but)

La rivière débordera s'il continue à pleuvoir autant. (conséquence;condition;concession)

Les élèves aiment beaucoup ce professeur bien qu'il soit sévère. (cause;condition;concession)

Je vais à la bibliothèque parce que je dois rendre des livres. (;cause;concession;but)

Valentin est devenu jardinier alors que ses parents voulaient qu'il devienne avocat. (condition; opposition;cause)

Monsieur et Madame Lajoie étaient en train de manger lorsque le téléphone se mit à sonner. (temps;but;cause)

Nous arriverons en retard si nous ratons le bus. (conséquence;cause;condition)

### Corrigé type des activités sur les propositions circonstancielles

**I. Introduisez la conjonction de subordination ou la locution conjonctive qui convient dans les phrases suivantes :** à moins que, si, comme, de façon à ce que, lorsque, même si, à mesure que, plutôt que, pour que, pourvu qu', puisque, quand, de sorte que.

1. A mesure que l'eau montait il relevait son tee-shirt et moi je riais.
2. Plutôt que de jouer à la console, tu ferais mieux de faire tes devoirs.
3. Je répète ma question pour que vous la compreniez bien.
4. On dormira chez lui pourvu qu'il ait suffisamment de lits.
5. Puisque tu es puni, tu resteras dans ta chambre aujourd'hui.
6. J'ai acheté trois tranches de gigot comme tu me l'avais demandé.
7. Tous les élèves se taisent lorsque le professeur fait son entrée.
8. Il se mit à pleurer quand il sut la vérité.
9. Il avait oublié de rentrer du bois de sorte que nous ne nous chauffâmes pas une semaine durant.
10. Tenez bien le cadre contre le mur de façon à ce que je prenne mes repères.
11. Je serai heureuse de te revoir même si tu as changé depuis ces années.
12. Dis-moi lorsque tu termines pour que je puisse te donner autre chose.
13. Il nage comme un poisson dans l'eau.
14. Si j'étais riche, je passerais ma vie à voyager.
15. Je ne serai pas là demain à moins que je trouve un motif valable.

**II. De quel type de proposition subordonnée circonstancielle s'agit-il ? Choisis la bonne réponse.**

1. Les enfants ont accroché leurs chaussettes à la cheminée afin que le Père Noël y dépose des cadeaux. **but**
2. Sophie est partie avant que j'aie pu dire quoi que ce soit. **temps**
3. Quentin n'a pas révisé, c'est pourquoi il n'a pas réussi son examen. **conséquence**
4. Papa a réparé nos vélos pour que nous puissions partir en randonnée ce week-end. **but**
5. La rivière débordera s'il continue à pleuvoir autant. **condition**
6. Les élèves aiment beaucoup ce professeur bien qu'il soit sévère. **concession**
7. Je vais à la bibliothèque parce que je dois rendre des livres. **cause**
8. Valentin est devenu jardinier alors que ses parents voulaient qu'il devienne avocat. **opposition**

9. Monsieur et Madame Lajoie étaient en train de manger lorsque le téléphone se mit à sonner.  
**temps**
10. Nous arriverons en retard si nous ratons le bus. **condition**

### **Activités sur les propositions relatives**

**Activité 1 : Soulignez les pronoms relatifs puis délimitez par des crochets les subordonnées relatives :**

L'auberge où ma mère et moi avons dormi hier était plutôt modeste.

Patrick et moi sommes retournés sur la petite île que nous avions explorée quand nous étions enfants.

Les noms qu'ont donnés les hommes à leurs lieux d'habitation nous révèlent comment ils percevaient leur environnement.

En débarquant du train, le petit garçon s'est précipité dans les bras de sa mère, qui l'attendait impatiemment.

Le quai de voyageurs où la dame attendait son enfant était achalandé.

Tous les enfants avec lesquels travaille la gentille jeune fille l'adorent.

La seule chose dont elle a envie est de dormir.

### **Activité 2 : Reliez ce couple de phrases pour obtenir une phrase complexe :**

Nous avons apporté des fromages de Normandie.// Les fromages étaient succulents.

J'ai fait ma recherche de documentation avec ces ouvrages.// Je vous prête ces ouvrages.

Le phare signale aux marins l'entrée du port.// Tu aperçois au loin le phare.

Mon père a récemment acquis un immeuble. L'immeuble est dans un piteux état.

Le navire a sombré hier, au large des Philippines.// Mes parents s'étaient mariés sur ce navire.

Presque tous les membres du comité se sont opposés à la proposition.// La proposition était pourtant bien raisonnable.

L'auteur médite sur les forces contraires de la vie et de la mort dans « L'île verte ».// « L'île verte » est un recueil de poésie intense.

Je t'ai parlé de ma cousine. Ma cousine prépare sa thèse de doctorat en didactique des langues.

### **Activité 3 : Lisez attentivement ces phrases puis :**

- Soulignez chacun des compléments du nom/ pronom en gras.
- Mettez entre crochets celui qui se réalise sous forme d'une subordonnée relative.

1. Nous nous sommes régaliés des excellents fromages de chèvres que nous avons rapportés de Belgique.
2. Au Grand Prix des fromages canadiens, le bleu bénédictein fait partie de ceux qui ont été couronnés en 2000 et 2002.
3. Sauriez-vous réciter cette jolie fable de La Fontaine dans laquelle le renard convoite le fromage d'un corbeau ?
4. Les veines bleues du fromage, qu'on appelle aussi persillage, sont créées par le fabricant.
5. Cet excellent film danois, dans lequel une servante française ayant gagné de l'argent à la loterie organise un repas gastronomique pour ses patronnes, s'intitule Le festin de Babette.
6. Le fabricant du fromage bleu pique son fromage à l'aide d'une longue aiguille qui laisse entrer l'air et permet aux moisissures de se développer.

**Activité 4 : Lisez attentivement ces phrases puis :**

-Mettez la subordonnée relative entre crochets.

-Soulignez l'antécédent du pronom relatif.

-Indiquez la fonction de la subordonnée relative.

1. Les employés avaient d'abord appréhendé la fusion des deux entreprises, dont ils ont finalement tiré parti.
2. La dernière activité étudiante à laquelle ils ont participé avait pour mission d'amasser des fonds pour construire une bibliothèque dans un village du Pérou.
3. Sara fait du bénévolat au sein d'un organisme de charité qui vient en aide aux plus démunis de son quartier.
4. Cet organisme vient en aide à ceux pour qui il est difficile de se trouver un emploi de façon autonome.
5. Délicatement, le voleur souleva la cloche de verre et contempla quelques instants le bracelet doré et les boucles d'oreilles étincelantes, dont il s'empara avant de quitter la pièce, aussi silencieusement qu'il était entré.

**Activité 5 : Lisez attentivement ces phrases puis :**

- Indiquez si le subordonnant (que) remplace un groupe du nom complément direct du verbe ou s'il ne remplace aucun groupe de mots:
- Indiquez s'il s'agit d'un pronom relatif et notez son antécédent ou une conjonction  
Je suis certaine qu'il ment.

1. L'information qu'il a rapportée ne peut être véridique.
2. Tous les professeurs que mon mari et moi avons rencontrés hier soir semblaient fort satisfaits des résultats scolaires de Sara.
3. J'ai bien peur que le voleur soit déjà loin ; nous pourrons difficilement le rattraper.
4. Je te le jure : tout ce que je t'ai raconté est vrai.
5. Amina n'a jamais voulu admettre qu'elle s'était trompée.
6. C'est étonnant qu'elle n'ait pas dit un seul mot de toute la journée.
7. Le personnage qu'elle a crée lui ressemble beaucoup.
8. Je n'oublierai jamais cette soirée que nous avons passée ensemble.
9. De tous les personnages de la pièce, c'est celui qu'interprétait Amine qui me ressemblait le plus.
10. Ne penses-tu pas qu'il vaudrait mieux attendre avant de lui annoncer la nouvelle ?

**Activité 6 : Lisez attentivement ces phrases puis :**

- Repérez les subordonnantes (conjonctions /pronoms relatifs)
  - Soulignez d'un trait les conjonctions et de deux traits les pronoms relatifs
  - Souligner de deux traits l'antécédent du pronom relatif et mettez entre crochets la subordonnée relative.
1. Vous aviez sûrement deviné que Victor Hugo, que l'on connaît surtout pour son œuvre Les Misérables, a mené une vie assez triste durant laquelle il aimait se réfugier dans l'écriture.
  2. Le poème Demain dès l'aube est paru quelque temps après que, Léopoldine sa fille fut noyée avec son époux dans la Seine de Paris où elle trouva la mort.
  3. Saviez-vous que toutes les œuvres que Louis Hémon a écrites étaient parues après sa mort ?
  4. Chacun s'entend pour dire que Germaine Guèvremont a marqué la littérature québécoise avec son roman.
  5. Le Survenant, dont l'histoire se déroule à Sorel, où de nombreux visiteurs viennent encore admirer la maison de la romancière.
  6. Je vous assure que tous les fromages que nous avons rapportés de Normandie étaient succulents.

**Corrigé type sur les propositions subordonnées relatives**

**Activité 1 : Soulignez les pronoms relatifs puis délimitez par des crochets les subordonnées relatives :**

- L'auberge [où ma mère et moi avons dormi hier] était plutôt modeste.

- Patrick et moi sommes retournés sur la petite île [que nous avions explorée quand nous étions enfants.]
- Les noms [qu'ont donnés les hommes à leurs lieux d'habitation] nous révèlent comment ils percevaient leur environnement.
- En débarquant du train, le petit garçon s'est précipité dans les bras de sa mère, [qui l'attendait impatiemment.]
- Le quai de voyageurs [où la dame attendait son enfant] était achalandé.
- Tous les enfants [avec lesquels travaille la gentille jeune fille] l'adorent.
- La seule chose [dont elle a envie] est de dormir.

### Activité 2 : Reliez ce couple de phrases pour obtenir une phrase complexe :

1. Les fromages **que** nous avons apportés de Normandie étaient succulents.
2. Je vous prête ces ouvrages **avec lesquels** j'ai fait ma recherche de documentation.
3. Le phare **que** tu aperçois au loin signale aux marins l'entrée du port.
4. L'immeuble **que** mon père a récemment acquis un immeuble est dans un piteux état.
5. Le navire **sur lequel** mes parents s'étaient mariés a sombré hier, au large des Philippines.
6. La proposition **à laquelle** se sont opposés presque tous les membres du comité était pourtant bien raisonnable.
7. « L'île verte » est un recueil de poésie intense **où** l'auteur médite sur les forces contraires de la vie et de la mort.
8. Ma cousine **dont** je t'ai parlée prépare sa thèse de doctorat en didactique des langues.

### Activité 3 : Lisez attentivement ces phrases puis :

- Soulignez chacun des compléments du nom/ pronom en gras.
  - Mettez entre crochets celui qui se réalise sous forme d'une subordonnée relative.
1. Nous nous sommes régaliés des excellents fromages de chèvres [que nous avons rapportés de Belgique.]
  2. Au Grand Prix des fromages canadiens, le bleu bénédicin fait partie de ceux [qui ont été couronnés en 2000 et 2002.]
  3. Sauriez-vous réciter cette jolie fable de La Fontaine [dans laquelle le renard convoite le fromage d'un corbeau ?]
  4. Les veines bleues du fromage, [qu'on appelle aussi persillage], sont créées par le fabricant.
  5. Cet excellent film danois, [dans lequel une servante française ayant gagné de l'argent à la loterie organise un repas gastronomique pour ses patronnes], s'intitule Le festin de Babette.

6. Le fabricant du fromage bleu pique son fromage à l'aide d'une longue aiguille [qui laisse entrer l'air et permet aux moisissures de se développer.]

#### Activité 4 : Lisez attentivement ces phrases puis :

- Mettez la subordonnée relative entre crochets.
- Soulignez l'antécédent du pronom relatif.
- Indiquez la fonction de la subordonnée relative.

1. Les employés avaient d'abord appréhendé la fusion des deux entreprises, [dont ils ont finalement tiré parti.] (**compl. Du nom fusion**)

2. La dernière activité étudiante [à laquelle ils ont participé] avait pour mission d'amasser des fonds pour construire une bibliothèque dans un village du Pérou. (**compl. Du nom activité**)

3. Sara fait du bénévolat au sein d'un organisme de charité [qui vient en aide aux plus démunis de son quartier. ] (**compl. Du nom organisme**)

4. Cet organisme vient en aide à ceux [pour qui il est difficile de se trouver un emploi de façon autonome. ] (**compl. Du pronom ceux**)

5. Délicatement, le voleur souleva la cloche de verre et contempla quelques instants le bracelet doré et les boucles d'oreilles étincelantes, [dont il s'empara avant de quitter la pièce, aussi silencieusement qu'il était entré. ] (**compl. Des noms bracelet et boucles d'oreilles**)

#### Activité 5 : Lisez attentivement ces phrases puis :

- Indiquez si le subordonnant (que) remplace un groupe du nom complément direct du verbe ou s'il ne remplace aucun groupe de mots:

- Indiquez s'il s'agit d'un pronom relatif et notez son antécédent ou une conjonction

1. Pour construire une phrase P autonome à partir de la subordonnée, on doit ajouter un COD :

Je suis certaine qu'il ment. Ø

2. L'information qu'il a rapportée ne peut être vérifique. (Il a rapporté l'information)

3. Tous les professeurs que mon mari et moi avons rencontrés hier soir semblaient fort satisfaits des résultats scolaires de Sara. (Mon mari et moi avons rencontrés tous les professeurs hier soir)

4. J'ai bien peur que le voleur soit déjà loin ; nous pourrons difficilement le rattraper. Ø

5. Je te le jure : tout ce que je t'ai raconté est vrai. (Je t'ai raconté cela)

6. Amina n'a jamais voulu admettre qu'elle s'était trompée. Ø

7. C'est étonnant qu'elle n'ait pas dit un seul mot de toute la journée. Ø

8. Le personnage qu'elle a créé lui ressemble beaucoup. (Elle a créé le personnage)

9. Je n'oublierai jamais cette soirée que nous avons passée ensemble. (Nous avons passé une soirée ensemble)

10. De tous les personnages de la pièce, c'est celui qu'interprétait Amine qui me ressemblait le plus. (Amine interprétait un personnage)

11. Ne penses-tu pas qu'il vaudrait mieux attendre avant de lui annoncer la nouvelle ? Ø

#### Activité 6 : Lisez attentivement ces phrases puis :

-Repérez les subordonnés (conjonctions /pronoms relatifs)

-Soulignez d'un trait les conjonctions et de deux traits les pronoms relatifs

-Souligner de deux traits l'antécédent du pronom relatif et mettez entre crochets la subordonnée relative.

1. Vous aviez sûrement deviné que Victor Hugo, [que l'on connaît surtout pour son œuvre «Les Misérables»], a mené une vie assez triste [durant laquelle il aimait se réfugier dans l'écriture].

2. Le poème Demain dès l'aube est paru quelque temps après que, Léopoldine sa fille fut noyée avec son époux dans la Senne de Paris [où elle trouva la mort. ]

3. Saviez-vous que toutes les œuvres [que Louis Hémon a écrites] étaient parues après sa mort ?

4. Chacun s'entend pour dire que Germaine Guèvremont a marqué la littérature québécoise avec son roman Le Survenant, [ dont l'histoire se déroule à Sorel, [où de nombreux visiteurs viennent encore admirer la maison de la romancière. ] ]

5. Je vous assure que tous les fromages [que nous avons rapportés de Normandie] étaient succulents.

#### Activités sur les propositions participiales

##### Activité 1 : Conjuguez les verbes au participe présent.

1. (Regarder) le ciel, elle marchait le long de la route.

2. (Dormir) profondément, Rémi n'entendit pas le téléphone.

3. (Boire) de l'eau régulièrement, il supporte la chaleur.

4. (S'entraîner) bien, il fait des progrès.

5. (Etre) les cheveux longs, elle ressemble à sa sœur.

##### Activité 2 : Conjuguez les verbes au participe passé.

1. La voiture (garer), nous cherchâmes le parcimètre.

2. La lettre (lire), Chloé voulut répondre tout de suite.

3. (Partir) trop tôt de la fête, nous n'avons pas pu voir le feu d'artifice.
4. Fraîchement (réparer), la machine à laver est à nouveau cassée.
5. Son surpoids (perdre), Anna entrait à nouveau dans sa robe préférée.

### Activité 3 : Transformez la partie soulignée en proposition participiale.

1. La jeune fille dort au soleil et la pluie la surprend.  
→ La jeune fille ..... la pluie la surprend.
2. Le garçon s'était déjà lavé les dents et pouvait regarder la télé encore quelques minutes.  
→ Les dents ..... le garçon pouvait regarder la télé encore quelques minutes.
3. Le garçon s'était déjà lavé les dents, ses parents ne devaient donc pas le lui rappeler.  
→ Le garçon ..... ses parents ne devaient pas le lui rappeler.
4. Elles furent surprises par l'orage et un arbre leur servit d'abris.  
→ ..... un arbre leur servit d'abris.
5. Jean attendait devant le cinéma. Son téléphone sonna.  
→ Jean ..... devant le cinéma, son téléphone sonna.

### Corrigé type sur la proposition participiale

#### Activité 1 : Conjuguez les verbes au participe présent.

1. Regardant le ciel, elle marchait le long de la route.
2. Dormant profondément, Rémi n'entendit pas le téléphone.
3. Buvant de l'eau régulièrement, il supporte la chaleur.
4. S'entraînant bien, il fait des progrès .
5. Ayant les cheveux longs, elle ressemble à sa sœur.

#### Activité 2 : Conjuguez les verbes au participe passé.

1. La voiture garée, nous cherchâmes le parcmètre.
2. La lettre lue, Chloé voulut répondre tout de suite.
3. Partis|Parties trop tôt de la fête, nous n'avons pas pu voir le feu d'artifice.
4. Fraîchement réparée, la machine à laver est à nouveau cassée.
5. Son surpoids perdu, Anna entrait à nouveau dans sa robe préférée.

### Activité 3 : Transformez la partie soulignée en proposition participiale.

1. La jeune fille dort au soleil et la pluie la surprend.  
→ La jeune fille dormant au soleil, la pluie la surprend.

2. Le garçon s'était déjà lavé les dents et pouvait regarder la télé encore quelques minutes.

→ Les dents déjà lavées, le garçon pouvait regarder la télé encore quelques minutes.

3. Le garçon s'était déjà lavé les dents, ses parents ne devaient donc pas le lui rappeler.

→ Le garçon s'étant déjà lavé les dents, ses parents ne devaient pas le lui rappeler.

4. Elles furent surprises par l'orage et un arbre leur servit d'abris.

→ Surprises par l'orage, un arbre leur servit d'abris.

5. Jean attendait devant le cinéma. Son téléphone sonna.

→ Jean attendant devant le cinéma, son téléphone sonna.

## ✓ L'analyse logique

L'analyse logique d'une phrase est l'analyse grammaticale de ses propositions ; elle précise :

\* Leur nature (Proposition principale, proposition subordonnée...)

\* la fonction de la subordonnée (COD, CC...)

Analyser une phrase complexe : faire une analyse logique, c'est-à-dire donner la classe grammaticale de chaque proposition et la fonction des subordonnées en Justifiant l'emploi d'une subordonnée.

Pour analyser de façon détaillée les propositions d'une phrase, on doit :

\* Souligner les verbes conjugués de la phrase ;

\* Entourer le mot lien permettant de relier les propositions ;

\* Encadrer les propositions et les nommer ;

\* Identifier la fonction de la subordonnée.

Remarque : Vous pourrez utiliser les abréviations suivantes en les complétant comme il convient :

-PI : Proposition Indépendante, PP : Proposition Principale, PS : Proposition Subordonnée.

## Les différentes propositions et l'analyse logique

- Lorsqu'une proposition peut être employée seule, c'est qu'elle ne dépend d'aucune autre. On dit que c'est une proposition indépendante.

Ex : Le chien dort.

Une phrase peut contenir plusieurs propositions indépendantes reliées entre elles par une conjonction de coordination ou séparées par un signe de ponctuation.

Ex : Je vais au cinéma ; je mange au restaurant.

Ex : Je vais au cinéma et je mange au restaurant.

- Lorsqu'une phrase contient deux propositions reliées entre elles par une conjonction de subordination, un pronom relatif, un mot interrogatif, une des deux propositions dirige le sens et pourrait exister sans l'autre proposition : on l'appelle la proposition principale.

La deuxième proposition dépend de la proposition principale, elle ne pourrait pas être employée seule : on l'appelle la proposition subordonnée.

Il n'est pas à l'école (prop. principale) parce qu'il est malade (prop. subordonnée).

(La proposition « Il n'est pas à l'école » donne le sens général de la phrase, on pourrait l'employer seule, ce serait tout à fait correct. => c'est donc la proposition principale.)

(La proposition « parce qu'il est malade » donne des précisions sur le sens général mais dépend de la proposition principale. On ne pourrait pas l'employer seule. => c'est donc la proposition subordonnée.).

## Il existe différentes propositions subordonnées.

-Lorsqu'une proposition est introduite par un pronom relatif, c'est une proposition subordonnée relative.

Je préfère la voiture (prop. princ.) qui est garée à gauche (prop. sub. relative).

-Lorsqu'une proposition est introduite par une conjonction de subordination (parce que, quand, lorsque, pour que...), c'est une proposition subordonnée conjonctive.

Il dormait (prop. princ) lorsque je suis arrivé (prop. sub. conj.).

- Lorsqu'une proposition est introduite par un mot interrogatif (pourquoi, comment, qui, où...), c'est une proposition subordonnée interrogative indirecte.

Je me demande (prop. princ.) pourquoi il est si nerveux (prop. sub. interr.ind.).

-Lorsqu'une proposition ne contient pas de verbe conjugué mais au contraire à l'infinitif, c'est une proposition subordonnée infinitive.

Je suis partie (prop. princ) après avoir terminé mon petit-déjeuner (prop. sub. infinitive).

Résumé de la leçon de l'analyse logique des phrases

## Récapitulatif : Définition d'une « proposition » :

La proposition est une unité syntaxique qui comprend un sujet et un groupe verbal, dont le noyau est la plupart du temps un verbe conjugué à un mode personnel (indicatif, subjonctif, conditionnel, impératif) ; on trouve aussi toutefois des propositions dont le verbe est au participe et à l'infinitif.

## 1. Les trois types de proposition

La proposition indépendante : elle est autonome et se suffit à elle-même, c'est-à-dire qu'elle ne dépende d'aucune autre proposition et qu'aucune autre proposition ne dépend d'elle.

Ex. : Les souris dansent.

La proposition principale : elle régit une ou plusieurs propositions subordonnées.

La proposition subordonnée : elle dépend d'une proposition principale ; la plupart du temps, elle est introduite par un mot subordonnant.

→ La proposition principale et la subordonnée ne peuvent exister l'une sans l'autre.

Ex. : [Quand le chat n'est pas là], [les souris dansent].

Proposition subordonnée

Proposition principale

## 2. Méthode pour l'analyse logique de la phrase

- Repérer les formes verbales conjuguées : une forme verbale conjuguée = une proposition ; ces propositions sont soit subordonnées entre elles, soit coordonnées.

- Repérer les conjonctions de subordination : une subordonnée commence toujours par une conjonction de subordination : déterminer le début et la fin de ces propositions, et les placer entre crochets.

- Vérifier s'il n'y a pas de proposition subordonnée infinitive (elle vient forcément compléter un verbe, avec un sujet propre) ou participiale (son centre est un participe présent ou passé, qui a un sujet différent de la principale).

- Repérer les conjonctions de coordination qui relient deux propositions entre elles.

- Déduire les propositions principales : il s'agit des propositions dont dépendent les subordonnées.

- Toute proposition qui reste seule (c'est-à-dire sans qu'une subordonnée ne dépende d'elle) est une indépendante.

## Exemples d'analyse de propositions :

**Ex :** Louise dort.

Proposition indépendante.

**Ex :** Louise dort, je la regarde.

Deux propositions indépendantes juxtaposées.

**Ex :** Louise dort et je la regarde.

Deux propositions indépendantes coordonnées par la conjonction de coordination et.

**Ex :** Louise dort, dis-je, et je la regarde  
dis-je, proposition indépendante incise.

**Ex :** Je regarde Louise quand elle dort.

-Je regarde Louise, proposition principale.

-quand elle dort, proposition subordonnée conjonctive, introduite par la conjonction de subordination quand, complément de temps du verbe regarder.

**Ex :** Je me demande si Louise dort.

(comment, quand, pourquoi, où, dans quelles conditions....)

-Je me demande, proposition principale.

-si Louise dort, proposition interrogative indirecte complément d'objet direct de se demander.

Interrogation directe : "Louise, dort-elle ?"

Si est adverbe interrogatif, il introduit l'interrogative indirecte.

**Ex :** Tu ne savais pas qui je regardais.

(quelle fille, laquelle...)

-Tu ne savais pas, proposition principale.

-qui je regardais, proposition interrogative indirecte, complément d'objet direct de savoir.

Interrogation directe :

"Qui regardes-tu ?" m'as-tu demandé.

qui est pronom interrogatif

concordance des temps : la principale est à un temps passé, la subordonnée est elle aussi à un temps passé.

**Ex :** Je regarde Louise qui dort.

Je regarde Louise, proposition principale.

Qui dort, proposition subordonnée relative, introduite par le pronom relatif qui, complément de l'antécédent Louise.

Qui représente l'antécédent Louise.

Fonction du pronom relatif qui : sujet de dort.

**Ex :** Qui vivra verra (Celui qui vivra verra)

Qui vivra, proposition relative substantive (sans antécédent) sujet de verra.

**Ex :** J'entends les enfants chanter.

Les enfants chanter, proposition infinitive complément d'objet direct de entendre.

**Ex :** La nuit tombant, nous nous hâtâmes de rentrer.

La nuit tombant, proposition participiale, complément circonstanciel de temps et de cause de se hâter de rentrer.

(=comme la nuit tombait)

La nuit est sujet du participe présent tombant. À ne pas confondre avec l'adjectif "tombante"

Voir :

Ne pas confondre participes présents, gérondifs et adjectifs verbaux, (en) fatiguant fatigant – (en) convainquant convaincant – (en) émergeant émergent – (en) résidant résident......

**Ex :** La famille réunie, nous fêtons l'anniversaire de Louise.

La famille réunie, proposition participiale, complément circonstanciel de temps de fêter.

(=quand la famille était réunie)

Réunie, participe passé (verbal), à ne pas confondre avec l'adjectif.

#### ✓ Application avec corrigé type sur l'analyse logique

**Activité1 : faites l'analyse logique des propositions dans les phrases suivantes en précisant : la nature de toutes les propositions et leurs natures**

- Il nous quitta, nous prétexte qu'il avait froid.
- Partons vite, afin que nous ne manquions pas le spectacle.
- Descends, que je t'embrasse !
- Le bruit devint si fort qu'on dut fermer les fenêtres.
- Quoique la blessure fût anodine, il tenait à appeler le médecin.
- Je ne sais pas comment j'ai pu y parvenir.
- J'ai vu un renard pénétrer dans le poulailler.
- Le repas fini, les invités firent la sieste.
- Ayant franchi la barrière, nous nous trouvâmes dans le jardin.

**Activité 2 : Indiquez les fonctions que remplissent les propositions subordonnées et déterminez les mots qui l'introduisent.**

- (1) Si vous êtes énervés par la grande ville, (2) achetez une maison à la campagne ;
- (3) bien qu'il paraisse dur, (4) le travail de la terre vous rendra heureux et, (5) les jours de printemps venus, (6) vous sentirez (7) une énergie nouvelle circuler dans vos veines.

### Activité 3 : Analyse détaillée des subordonnées dans les phrases suivantes :

Il racontait souvent, lors des réunions de famille, qu'il était allé chez les indiens d'Amazonie.

Il en avait d'ailleurs ramené une statuette, qu'il conservait dans un meuble vitré.

Tout le monde cherchait qui serait son héritier.

### Corrigé type sur l'analyse logique

#### Activité1 : faites l'analyse logique des propositions dans les phrases suivantes en précisant : la nature de toutes les propositions et leurs fonctions.

- Il nous quitta : prop. principale, nous prétexte qu'il avait froid : prop.subordonnée conjonctive circonstancielle. Complément circonstancielle (CC) de cause de Quitte.

- Partons vite : pro.princ, afin que nous ne manquions pas le spectacle : prop. Sub.conj. ciconst. CC but de partons.

- Descends : pro.princ, que je t'embrasse : prop. Sub.conj. ciconst. CC but de descend.

- Le bruit devint si fort : prop.princ,, qu'on dut fermer les fenêtres : prop. Sub.conj. ciconst. CC conséquence de devint si fort.

- Quoique la blessure fût anodine : prop. Sub.conj. ciconst : CC concession de tenait, il tenait à appeler le médecin : pro.princ.

- Je ne sais pas : prop.princ, comment j'ai pu y parvenir : prop.subordonnée interrogative, COD de sait.

- J'ai vu : prop.princ, un renard pénétrer dans le poulailler : prop.subordonnée infinitive. COD de j'ai vu.

- Le repas fini : subordonnée participiale, CC temps de firent, les invités firent la sieste : prop.princ.

-Ayant franchi la barrière, nous nous trouvâmes dans le jardin : Prop. Indépendante (le participe passé détaché n'a pas de sujet propre).

**NB** : les compléments circonstanciels sont en fait des compléments de phrase, non des compléments de verbe.

#### Activité 2 : observez le paragraphe suivant : indiquez les fonctions que remplissent les propositions subordonnées et déterminez les mots qui l'introduisent.

(1) Si vous êtes énervés par la grande ville, (2) achetez une maison à la campagne ;

(3) bien qu'il paraisse dur, (4) le travail de la terre vous rendra heureux et, (5) les jours de printemps venus, (6) vous sentirez (7) une énergie nouvelle circuler dans vos veines.

2-1 – proposition subordonnée complément circonstanciel de condition,

introduite par la conjonction « si »

4-3 – proposition subordonnée complément circonstanciel d'opposition, introduite par la locution conjonctive « bien que »

6-5 – proposition subordonnée complément circonstanciel de temps (proposition subordonnée en forme participiale).

6-7 – proposition subordonnée complétive c.o.d. (proposition subordonnée en forme infinitive)

### **Activité 3 : Analyse détaillée des subordonnées dans les phrases suivantes :**

- Il racontait souvent, lors des réunions de famille, qu'il était allé chez les indiens d'Amazonie.  
Le verbe de la proposition principale « racontait : imparfait » et de la subordonnée « était allé : plus-que-parfait».

Le subordonnant ou la conjonction de subordination : que, c'est un mot invariable.

La proposition subordonnée complétive : qu'il était allé : assume la fonction d'un COD du verbe de la principale racontait.

La proposition principale : il racontait souvent.

- Il en avait d'ailleurs ramené une statuette, qu'il conservait dans un meuble vitré.

Le verbe de la proposition principale « avait ramené : plus-que-parfait » et de la subordonnée « conservait: imparfait».

Le pronom relatif : que, c'est un mot invariable.

La proposition subordonnée relative :: qu'il conservait assume une fonction adjectivale par rapport à son antécédent ; celle –ci est apposé à son antécédent une statuette, car elle en est détachée par une virgule.

La proposition principale : Il en avait d'ailleurs ramené une statuette.

- Tout le monde cherchait qui serait son héritier.

Le verbe de la proposition principale « cherchait : imparfait » et de la subordonnée « serait: conditionnel présent».

Le pronom interrogatif : qui, c'est un mot invariable qui assure une fonction nominale (sujet du verbe serait).

La proposition subordonnée relative : qui serait son héritier. assume une fonction nominale : COD de cherchait.

La proposition principale : Tout le monde cherchait.

✓      Conclusion des cours du 2ème semestre

En conclusion de cette partie des cours, destinée aux étudiants de première année de licence en français, nous avons abordé les fonctions des mots et des propositions. Cet approfondissement permet à ces étudiants de comprendre comment les éléments de la phrase s'articulent pour former des structures à la fois complexes et cohérentes. Maîtriser ces aspects de la grammaire française est essentiel pour développer la capacité à formuler des énoncés précis et nuancés, une compétence indispensable pour une expression claire et efficace dans des contextes académiques et au-delà.

### Références bibliographiques

- Astolfi, J-P. (1997). L'erreur, un outil pour enseigner, Paris, ESF éditeur.
- Bescherelles, L. (1990). La grammaire pour tous, dictionnaire de la grammaire française en 27 chapitres index des difficultés grammaticales. Hatier : Paris.
- Bronckart, J-P. (2016). Que faire de la grammaire et comment en faire ? Pratiques [en ligne], 169-170/2016, mise en ligne le 30 juin 2016. URL :<http://pratiques.Revues.org/2959>.
- Chartrand, S. G., &Paret, M. C. (1989). Enseignement de la grammaire: quels objectifs? Quelles démarches. Bulletin de l'ACLA, 11(1), 31-38.[http://www.mcparet.com/wp-content/uploads/2012/10/Gram.\\_objectifs\\_demarches.pdf](http://www.mcparet.com/wp-content/uploads/2012/10/Gram._objectifs_demarches.pdf)
- Clauzard, Ph. (2009). Grammaire et production d'écrits. CPC, PEMF Animation pédagogique. [https://issuu.com/andyjulien/docs/\\_anima\\_pedago\\_grammaire\\_et\\_production\\_ecrit3](https://issuu.com/andyjulien/docs/_anima_pedago_grammaire_et_production_ecrit3)
- Cogis, D. (2007). L'orthographe grammaticale : une difficulté majeure. In D. Manesse& D. Cogis (Eds.), Orthographe, à qui la faute (pp 97-136). Issy-les-Moulineaux : ESF.
- Cogis, D., &Brissaud, C. (2003). L'orthographe : une clé pour l'observation réfléchie de la langue ? Repères, 28, 47-70.[https://www.persee.fr/doc/reper\\_1157-1330\\_2003\\_num\\_28\\_1\\_2421](https://www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_2003_num_28_1_2421)
- Costes, A. (2020, 27 janvier). Les adverbes. Scribbr. Consulté le 14 mai 2024, de <https://www.scribbr.fr/elements-linguistiques/adverbe/>. <https://www.scribbr.fr/elements-linguistiques/>
- Delatour, Y., Jannepin, D., Léon-Dufour, M., et Teyssier, B. (2000). Grammaire pratique du français en 80 fiches. Hachette.
- Grevisse, M. (1980). Le bon usage : Grammaire française. Duculot.
- Grevisse, M. (1986). Précis de Grammaire française. Duculot.
- Riegel, M., Pellat, J-Ch et Rioul, R . (1994). Grammaire méthodique du français. PUF : Paris.

### Liste des figures

N°	Titre de la figure	page
01	Figure 1 : les catégories grammaticales	9
02	Figure 2 : carte mentale sur le nom	40
03	Figure 3 : Les temps simples et composés	64
04	Figure 4 : les verbes à conjuguer avec l'auxiliaire être	65
05	Figure 5 : la carte mentale du verbe	66
06	Figure 6 : Carte mentale sur le pronom	72
07	Figure 7 : Carte mentale sur l'adjectif qualificatif	78
08	Figure 8 : La carte mentale sur les prépositions	83
09	Figure 9 : les expansions du nom	139
10	Figure 10 : les fonctions du nom et du GN	139
11	Figure 11 : phrase simple et phrase complexe	168
12	Figure 12 : Types de propositions dans une phrase	171
13	Figure 13 : Les différentes propositions dans une phrase complexe	171
14	Figure 14 : différentes fonctions des subordonnées dans une phrase complexe	173

## Table des matières

<b>Sommaire .....</b>	<b>2</b>
1. Introduction : Objectifs d'enseignement .....	3
2. Présentation et objectifs des cours .....	3
2.1. Les objectifs d'apprentissage .....	4
3. Connaissances préalables recommandées .....	5
<b>Cours de grammaire du 1er semestre .....</b>	<b>6</b>
Syllabus du Semestre 1 .....	6
<b>Chapitre 1 : Les catégories grammaticales (+Orthographe grammaticale) .....</b>	<b>7</b>
Définition : Le mot/la notion de catégorie grammaticale .....	7
Les mots variables .....	8
Les mots invariables .....	8
La catégorie grammaticale (mots variables) .....	10
<b>Cours n°1 : le Nom (Semestre 1/ licence 1 (S1/L1)).....</b>	<b>10</b>
Le plan du cours 1 .....	10
Objectifs d'apprentissage .....	10
Contenu détaillé du cours n° 1 : Le nom .....	11
✓ Définition du nom .....	11
✓ Les caractéristiques du nom .....	11
✓ Applications variées sur le nom et corrigés types .....	19
✓ L'expansion du nom .....	29
✓ Application avec corrigé type sur les expansions du nom .....	36
✓ Nominalisation .....	37
Carte mentale concernant le nom .....	40
✓ Applications variées avec corrigés types sur le cours : nominalisation .....	41
La catégorie grammaticale (mots variables) .....	44
<b>Cours n° 2 : Le déterminant (S1/L1).....</b>	<b>44</b>
Plan du cours 2 .....	44
Objectifs d'apprentissage .....	44
Contenu détaillé du cours n° 2 sur le déterminant .....	44
✓ Définition du déterminant .....	44

✓ Placement du Déterminant .....	45
✓ Absence de Déterminant .....	45
✓ Caractéristiques sémantiques, morphologiques et syntaxiques du déterminant .....	45
✓ Types de déterminants .....	46
✓ Applications variées avec corrigés types sur l'article .....	47
✓ Applications variées avec corrigés types sur le déterminant .....	53
La catégorie grammaticale (mots variables) .....	56
<b>Cours n° 3 : Le verbe (S1/L1)</b> .....	<b>56</b>
Le plan du cours 3 : le verbe .....	56
Objectifs d'apprentissage .....	56
Contenu détaillé du cours 3 : le verbe .....	57
✓ Définition du verbe .....	57
✓ Types de caractéristiques et Propriétés du verbe (V) .....	57
✓ Comment trouver un verbe dans une phrase ? .....	57
✓ Comment reconnaître le verbe ? .....	59
✓ Qu'est-ce qu'un complément du verbe ? .....	59
✓ La syntaxe du verbe .....	60
✓ Les groupes du verbe .....	61
✓ Les constructions du verbe .....	61
✓ Les voix du verbe .....	62
✓ Les modes du verbe .....	62
✓ Applications variées avec corrigés types sur le verbe .....	66
La catégorie grammaticale (mots variables) .....	71
<b>Cours n° 4 : Le pronom (S1/L1)</b> .....	<b>71</b>
Le plan du cours 4 : le pronom .....	71
Objectifs d'apprentissage .....	71
Contenu détaillé du cours 3 : le verbe .....	71
✓ Définition du pronom .....	71
✓ Les caractéristiques du pronom .....	71
✓ Les types de pronom .....	72
La carte mentale sur le pronom .....	72

✓ Applications variées avec corrigés types sur le pronom .....	73
La catégorie grammaticale (mots variables) .....	76
<b>Cours n° 5 : L'adjectif (S1/L1).....</b>	<b>76</b>
Le plan du cours de l'adjectif .....	76
Objectifs d'apprentissage .....	76
Contenu détaillé du cours sur l'adjectif .....	76
✓ La place des adjectifs qualificatifs .....	77
✓ Applications variées avec corrigés types sur l'adjectif .....	78
La catégorie grammaticale (mots invariables) .....	82
<b>Cours N° 6 : La préposition (S1/L1).....</b>	<b>82</b>
Le plan du cours sur la préposition .....	82
Objectif d'apprentissage .....	82
Contenu détaillé du cours sur l'adverbe .....	82
✓ Définition .....	82
✓ Caractéristiques de la préposition .....	83
✓ Types de préposition .....	83
✓ Exemples d'emploi des prépositions .....	86
✓ Applications variées avec corrigés types sur les prépositions .....	86
La catégorie grammaticale (mots invariables) .....	88
<b>Cours N° 7 : L'adverbe (S1/L1).....</b>	<b>88</b>
Le plan du cours sur l'Adverbe .....	88
Objectifs d'apprentissage .....	88
Contenu détaillé du cours sur l'adverbe .....	88
✓ Définition .....	88
✓ Les caractéristiques de l'adverbe .....	89
✓ Contexte où l'adverbe varie .....	89
✓ Les formes de l'adverbe .....	90
✓ Comment les adverbes en -ment se forment-ils ? .....	90
✓ Les types d'adverbes .....	90
✓ Application avec corrigé type sur les adverbes .....	91
La catégorie grammaticale (mots invariables) .....	92

<b>Cours N° 8 : La conjonction (S1/L1).....</b>	<b>92</b>
Le plan du cours sur la conjonction .....	92
Objectifs d'apprentissage .....	92
Contenu détaillé du cours sur la conjonction .....	92
✓ Définition .....	92
✓ Types de conjonctions .....	93
✓ Applications variées avec corrigés types sur les conjonctions .....	98
<b>Chapitre 2 : Les relations entre les mots (S1/L1).....</b>	<b>101</b>
Le plan du cours sur les relations entre les mots .....	101
Objectifs d'apprentissage .....	101
Contenu détaillé du cours sur les relations entre les mots .....	101
✓ Définition des relations entre les mots .....	101
✓ La famille des mots .....	102
✓ Applications avec corrigés type sur la famille des mots .....	104
✓ Champ lexical – champ sémantique (polysémie), dénotation – connotation .....	106
✓ Applications variées sur le champ lexical et sémantique .....	107
✓ Antonymie et la synonymie .....	110
✓ L'homonymie .....	111
✓ Applications avec corrigé type sur : antonyme, synonyme, homonyme .....	112
✓ Conclusion du 1 <sup>er</sup> semestre .....	117
<b>Cours de grammaire du 2ème semestre .....</b>	<b>119</b>
Syllabus du Semestre 2 .....	119
<b>Chapitre 1 : Les fonctions des mots .....</b>	<b>121</b>
Cours du 2ème semestre (S2/L1) .....	121
Le plan du cours .....	121
Rappel .....	121
Contenu détaillé des cours du 2ème semestre .....	122
Rappel .....	122
✓ Qu'est ce qu'une phrase ? .....	122
✓ Application avec corrigé type sur la phrase .....	122
✓ La phrase verbale/ non verbale et nominale .....	123

✓ Phrase syntaxique et graphique .....	125
✓ Types et formes de phrase, phrase de base .....	126
✓ Applications avec corrigés types (Rappel) .....	127
Contenu du cours sur les fonctions du mot .....	133
✓ Introduction .....	133
✓ Distinction entre catégorie grammaticale et fonction grammaticale .....	133
✓ Fonction (ou Rôle) du mot .....	134
✓ Différence Clé .....	134
✓ Définition : qu'est-ce que les fonctions d'un mot ? .....	134
✓ Tri des Fonctions dans une Phrase .....	136
Chapitre 1 : Les fonctions des mots .....	137
<b>Cours n° 1 : les fonctions du nom (S2/L1)</b> .....	<b>137</b>
Le plan du cours .....	137
Objectif d'apprentissage .....	137
Contenu détaillé du cours sur les fonctions du nom .....	137
✓ Les fonctions du GN par rapport au nom .....	137
✓ Les fonctions du GN par rapport au verbe .....	138
✓ Les fonctions du GN par rapport à la phrase .....	138
Les cartes mentales sur le N et GN .....	139
✓ Applications sur les fonctions du non et du GN .....	142
Chapitre 1 : Les fonctions des mots .....	146
<b>Cours n° 2 : les fonctions du verbe (S2/L1)</b> .....	<b>146</b>
Le plan du cours .....	146
Objectifs d'apprentissage .....	146
Rappel sur la classe grammaticale : le verbe .....	146
✓ Les fonctions du verbe .....	148
✓ Applications avec corrigés types sur les fonctions du verbe .....	150
Chapitre 1 : Les fonctions des mots .....	156
<b>Cours n° 3 : les fonctions de l'adjectif (S2/L1)</b> .....	<b>156</b>
Le plan du cours .....	156
Objectifs d'Apprentissage .....	156

Contenu du cours sur l'adjectif .....	156
✓ Définition .....	156
✓ Analyse grammatical de l'adjectif .....	158
✓ Applications avec corrigés types sur les fonctions de l'adjectif .....	158
Chapitre 1 : Les fonctions des mots .....	162
<b>Cours n° 4 : Les fonctions du pronom (S2/L1) .....</b>	<b>162</b>
Le plan du cours .....	162
✓ Définition et rôles du pronom .....	162
✓ Types de pronoms .....	162
✓ Fonctions des pronoms dans une phrase .....	163
✓ Applications avec corrigés types sur les fonctions du pronom .....	164
✓ Analyse grammaticale des mots .....	165
✓ Application sur l'analyse grammaticale .....	166
<b>Chapitre 2 : Les fonctions des propositions (S2/L1) .....</b>	<b>167</b>
Le plan du cours .....	167
Objectifs d'apprentissage .....	167
Contenu détaillé du cours sur les fonctions de la proposition subordonnée .....	167
✓ Phrase simple et phrase composée ou complexe .....	167
1. Phrase et proposition .....	168
2. Les trois sortes de propositions .....	169
3. Nature et fonctions des subordonnées .....	171
4. La fonction d'une proposition subordonnée .....	172
✓ Applications sur la phrase complexe et la distinction entre les différentes propositions ..	174
✓ L'analyse logique .....	188
Exemples d'analyse de propositions : .....	190
✓ Application avec corrigé type sur l'analyse logique .....	192
✓ <b>Conclusion des cours du 2ème semestre .....</b>	<b>195</b>
Références bibliographiques .....	195